АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДУБНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ,
ЛИЦЕЙ № 6 ИМЕНИ АКАДЕМИКА Г.Н. ФЛЁРОВА
(ЛИЦЕЙ №6)

РАССМОТРЕНО На педагогическом совете Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.	**РАССМОТРЕНО** На заседании Совета по развитию лицея Протокол № 1 от «29» августа 2023 г. председатель Совета _____ Н.Н.Дорофеева	**УТВЕРЖДАЮ** Директор Лицея №6 _____ Н.Г.Крендеева Приказ № 1.197 от «29» августа 2023 г.

Кренделева Наталья Георгиевна
Подписано цифровой подписью: Кренделева Наталья Георгиевна
Дата: 2023.10.16 08:25:24 +03'00'

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок реализации – 4 года

Дубна, 2023 г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ
1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
1.1	**Пояснительная записка**
1.1.1	Цели реализации программы НОО
1.1.2	Принципы формирования и механизмы реализации программы НОО
1.2	**Планируемые результаты освоения обучающимися программы НОО**
1.3	**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО**
2	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
2.1	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей урочной и внеурочной деятельности
2.1.1	Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»
2.1.2	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»
2.1.3	Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)»
2.1.4	Рабочая программа учебного предмета «Математика»
2.1.5	Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»
2.1.6	Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»
2.1.7	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительной искусство»
2.1.8	Рабочая программа учебного предмета «Музыка»
2.1.9	Рабочая программа учебного предмета «Технология»
2.1.10	Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»
	Рабочие программы курсов внеурочной деятельности
2.1.11	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Расти здоровым и сильным» (направление – Спортивно-оздоровительная деятельность)
2.1.12	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир шахмат» (направление – Проектно-исследовательская деятельность)
2.1.13	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Путешествие по страницам истории» (направление – Проектно-исследовательская деятельность)
2.1.14	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» (направление – Коммуникативная деятельность)
2.1.15	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика» (направление – Художественно-эстетическая, творческая деятельность)
2.1.16	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» (направление – Художественно-эстетическая, творческая деятельность)
2.1.17	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» (направление – Художественно-эстетическая, творческая деятельность)
2.1.18	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя информационная культура» (направление – Информационная культура)
2.1.19	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мыслим, творим, исследуем…» (направление Интеллектуальный марафон)
2.1.20	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (направление – Учение с увлеченьем!)
2.2	**Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся**
2.3	**Рабочая программа воспитания**
2.3.1	Целевой раздел программы воспитания
2.3.2	Содержательный раздел программы воспитания
2.3.3	Организационный раздел программы воспитания
2.3.4	Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
3.1	Учебный план начального общего образования

3.2	Календарный учебный график
3.3	План внеурочной деятельности
3.4	Календарный план воспитательной работы
3.5	Характристика условий реализации программы НОО
	Приложение к разделу «Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения г. Дубны Московской области», Лицей №6 имени академика Г.Н.Флерова (далее - Лицей) в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

1.1.1. Целями реализации ОП НОО являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ОП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.1.2. ОП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учёта ФГОС НОО: ОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования Лицея ОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает

конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ОП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Срок освоения ОП НОО - четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года составляет 3039 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

1.1. Планируемые результаты освоения ОП НОО.

Планируемые результаты освоения ОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Лицея в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в

типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Лицея в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования

Метапредметные результаты **освоения программы начального общего образования должны отражать:**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- **сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;**
- **объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;**
- **определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;**
- **находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;**
- **выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;**
- **устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;**

2) базовые исследовательские действия:

- **определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;**
- **с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;**
- **сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);**
- **проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);**
- **формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);**
- **прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;**

3) работа с информацией:

- **выбирать источник получения информации;**
- **согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;**
- **распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;**
- **соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;**
- **анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;**
- **самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.**

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- **воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;**
- **проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;**
- **признавать возможность существования разных точек зрения;**
- **корректно и аргументированно высказывать свое мнение;**
- **строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;**
- **создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);**
- **готовить небольшие публичные выступления;**
- **подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;**

2) совместная деятельность:

- **формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;**
- **принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;**
- **проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;**
- **ответственно выполнять свою часть работы;**
- **оценивать свой вклад в общий результат;**
- **выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.**

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- **планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;**

2) самоконтроль:

- **устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;**
- **корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.**

Предметные результаты

Предметные результаты по предметной области "**Русский язык и литературное чтение**" должны обеспечивать:

По учебному предмету "Русский язык":

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

- аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;
- говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;
- чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных

произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету "Литературное чтение":

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык (английский)" **предметной области "Иностранный язык"** ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

- говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;
- аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;
- смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные

тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

- письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

- использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);
- знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету "Математика" **предметной области**

"Математика и информатика" должны обеспечивать:
1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;
3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;
4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";
6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;
7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.
Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир" **предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)"** должны обеспечивать:
1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения

личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.
Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" **предметной области "Основы религиозных культур и светской этики"** должны обеспечивать:
1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
4) формирование умений рассказывать об основных особенностях религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.
По учебному модулю "Основы иудейской культуры":
1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;
4) формирование умений рассказывать об основных особенностях религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;
13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.
По учебному модулю "Основы буддийской культуры":
1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;
4) формирование умений рассказывать об основных особенностях религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;
6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;
13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.
По учебному модулю "Основы исламской культуры":
1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
4) формирование умений рассказывать об основных особенностях религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение",

"дружелюбие";
12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.
По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":
1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
4) формирование умений рассказывать об основных особенностях традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.
По учебному модулю "Основы светской этики":
1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области "Искусство" должны обеспечивать:

По учебному предмету "Изобразительное искусство":

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету "Музыка":

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету "Технология" **предметной области "Технология"** должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" **предметной области "Физическая культура"** должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ОП НОО.

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной

деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ОП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в Лицее и служит основой при разработке Лицеем Положения о внутренней системе оценки качества образования..

Система оценки способствовует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ОП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в Лицея являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга Лицея, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности Лицея как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ОП НОО.

Система оценки Лицея включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка в Лицее включает: стартовую диагностику, текущую и тематическую оценку, портфолио, психолого-педагогическое наблюдение, внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка в Лицее включает: независимую оценку качества образования; мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В целях осуществления внешней оценки Лицее участвует в региональных диагностических работах, всероссийских проверочных работах.

ВПР используется как часть промежуточной аттестации. Внешняя процедура, которая проводится по графику, регламентированному Рособрнадзором, является частью промежуточной аттестации в 4 классе, а именно по предметам— математика,русский язык,окружающий мир.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки Лицея реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;

- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся
  и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности Лицея и ее влиянии на коллектив обучающихся.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ОП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Личностные результаты в Лицее оцениваются в следующих формах:

- неперсонифицированная (характеризующая достижения в классе, параллели, уровне обучения, у конкретного учителя, в Лицее),
- качественная (измеренная в номинативной шкале: есть/нет),
- количественная (измеренная, например, в ранговой шкале: больше/меньше),
- интегральная (комплексные тесты, портфолио, выставки, презентации),
- дифференцированная (диагностирование отдельных аспектов развития).

В систему диагностики входят различные методы, дополняющие друг друга:

- наблюдение,
- экспертная оценка,
- опросные методы, в том числе с использованием стандартизованных опросников,
- тестирование, в том числе с помощью проективных методик и др.,
- анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ),
- самооценка и т.д.

Объект диагностики – процесс формирования и развития личностных достижений обучающихся.

Условия эффективности системы диагностики и оценивания:

- целенаправленность (конкретизация общих положений стандарта применительно к целевой группе и особенностям Лицея),
- учет возрастных особенностей,
- систематичность (стартовая диагностика, промежуточная, итоговая),
- личностная ориентированность,
- позитивность (акцент на достижениях и ресурсах),
- профессионализм (использование валидных и надежных методов),
- безопасность (гарантия сохранения конфиденциальной информации, этичность использования полученных данных.

Виды заданий, направленных на формирование личностных УУД:

- участие в проектах;
- творческие задания;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации;
- самооценка события, происшествия;

– дневники достижений.

В соответствии с требованиями Стандарта достижение обучающимися личностных результатов не выносится на итоговую оценку, а является предметом оценки эффективности образовательной деятельности Лицея. В соответствии с ФГОС в образовательном процессе Лицея оценивается уровень сформированности отдельных личностных результатов, которые проявляются в: соблюдении норм и правил поведения; участии в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности; инициативе и ответственности за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; ценностно-смысловых установках обучающихся: ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения и толерантного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.

В оценке личностных результатов образования в Лицее используются следующие методы педагогической диагностики:

Анкетирование.

Цель анкетирования: выявление сформированности внутренней позиции школьника, его мотивации учения через индивидуальную беседу.

Оцениваемые УУД: действия, направленные на определение своего отношения к школе и действия, устанавливающие смысл учения.

При проведении того или иного опроса, анкетирования могут возникнуть некоторые трудности: результаты не всегда являются точными и объективными, т.к. на них влияет много факторов: настроение, самочувствие ребенка, желание его сотрудничать в данный момент, индивидуальные особенности каждого; педагогу сложно провести индивидуальную беседу с каждым из учеников, уложившись во временные рамки урока.

Целесообразнее провести анкетирование родителей. Проводя сравнение результатов анкетирования родителей, педагог может видеть уровень личностного развития класса в целом и каждого ученика в отдельности.

Метод наблюдения наиболее доступный и распространенный метод изучения учащихся в педагогической практике.

Цель: выявление личностных особенностей детей в процессе образовательной деятельности.

Оцениваемые УУД: внутренняя позиция школьника; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; осознание ответственности человека за общее благополучие; развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Достоинство наблюдения: позволяет фиксировать события и проявления непосредственно в момент их протекания; педагог получает фактические сведения, а не мнения других.

Наблюдение проводится согласно заданной карте наблюдения за особенностями личностного развития ребенка. Карты наблюдений могут разных видов. Проводит эти наблюдения педагог по критериям, указанным в карте. Результаты наблюдений являются необходимыми для оценки особенностей личностного развития детей, сформированности внутренней позиции школьника, материалом для беседы с родителями ребенка. Полученные результаты являются основанием для составления психологической характеристики ребенка и при необходимости могут помочь педагогу и психологу в планировании развивающей или коррекционной работы.

Портфолио (портфель достижений) - одна из удобных форм представления интегральной (накопительной) оценки личностных результатов. Это сборник работ и иначе представленных результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Цель портфолио: оптимальным образом представить материалы для качественного оценивания развития человека в конкретной области, создать оптимальную среду для формирования ребенка (в частности, его адекватной самооценки).

Задачи портфолио ученика:

– представить основные результаты его развития на данном возрастном этапе,

- продемонстрировать процесс формирования достижений,
- выявить проблемные зоны развития в данной области,
- сформировать установки на творческую деятельность,
- обеспечить материалы для становления рефлексии,
- создать ситуацию успеха, уверенности в собственных возможностях.

Чтобы получить данные, которые направлены на оценку личностных результатов ребенка, организуется проведение диагностики мотивации учения и диагностики самооценки учащегося. В Лицее используется ряд методик:

Методика «Кто Я?» (модификация методики М. Куна)

Цель: выявление сформированности Я-концепции и самоотношения.

Методика «Какой Я?» (модификация методики О.С.Богдановой)

Цель: выявление уровня осознанности нравственных категорий и адекватности оценки наличия у себя нравственных качеств (промежуточная диагностика).

Методика «Ты гражданином быть обязан»

Цель: выявить представления воспитанников о качествах человека, ха-рактеризующих его гражданскую сферу.

Диагностика учебной мотивации школьников. Методика разработана Н.Ц.Бадмаевой на основе методики изучения мотивационной сферы учащихся.

Рефлексивная самооценка учебной деятельности.

Цель: выявление рефлексивности самооценки школьников учебной деятельности.

Кроме педагогической диагностики необходима для оценки личностных результатов и диагностика педагога-психолога, которая проводится в Лицее, в классе или с отдельными учениками *два раза в год (в начале учебного года и в конце).* Проведение психолого-педагогической диагностики и ее анализ - дело достаточно трудоемкое, но если учитель задумывается о действительных результатах своей педагогической деятельности, хочет достичь результатов, определенных в Стандарте, среди которых особое место занимает формирование универсальных учебных действий, в том числе и личностных УУД, педагогическая диагностика оказывает помощь, которую трудно переоценить.Получаемая в ходе педагогического мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, имеющихся у ребенка.

Данные о достижении этих результатов могут являться составляющими системы внутреннего мониторинга образовательных достижений обучающихся.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях

на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата

планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки

по предмету, так и администрацией Лицея в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета Лицея. Инструментарий для оценка сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Содержание оценки метапредметных результатов освоения обучающихся начального общего образования

№	Образовательный результат	Содержание параметра	Индикатор	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность оценки
1.	Коммуникативные УУД	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность коммуникативных УУД	Педагогическое наблюдение	Классный руководитель	1 раз в год
2.	Коммуникативные УУД	Читать вслух и про себя тексты учебников, художественной литературы, понимает прочитанное	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность коммуникативных УУД	Педагогическое наблюдение	Классный руководитель	1 раз в год
3.	Коммуникативные УУД	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность коммуникативных УУД	Педагогическое наблюдение	Классный руководитель	1 раз в год

4.	Коммуникативные УУД	Понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное.	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность коммуникативных УУД	Педагогическое наблюдение	Классный руководитель	1 раз в год
5.	Познавательные УУД	Самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 3-4 классы. ДК
6.	Познавательные УУД	Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	Классный руководитель Учителя-предметники
7.	Познавательные УУД	Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 3-4 классы. ДК
8.	Познавательные УУД	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 3-4 классы. ДК
9.	Познавательные УУД	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, планировать свою работу по	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 3-4 классы. ДК

		изучению незнакомого материала				
10.	Познавательные УУД	Смысловое чтение	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 3-4 классы. ДК
11.	Познавательные УУД	Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия.ДК
12.	Познавательные УУД	Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 6 класс. ДК
13.	Регулятивные УУД	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность регулятивных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия. ДК
14.	Регулятивные УУД	Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях самостоятельн	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность регулятивных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия. ДК

		о				
15.	Регулятивные УУД	Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность регулятивных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия. ДК
16.	Регулятивные УУД	Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность регулятивных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия. ДК
17.	Регулятивные УУД	Оценка результатов своей работы.	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность регулятивных УУД	Мониторинг материалы на содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия. ДК

*ДК – диагностическая карта

*Также оценка уровеня сформированности УУД осуществляется в рамках региональных диагностичесикх работ.

Оценка цифровой грамотности

Цифровая грамотность обучающихся – это способность находить, оценивать, использовать, распространять и создавать контент при помощи компьютерных технологий и Интернета. Внедрение программ развития цифровой грамотности в школьное образование позволяет школьникам научиться отбирать нужную информацию из огромного массива данных, понимать, как работает виртуальный мир, и не подвернуть себя опасности в цифровой среде.

Уровни сформированности цифровой грамотности школьника:

продвинутый уровень – учащиеся контролируют свое использование цифровых ресурсов, компьютера, гаджетов, они рассуждают, когда ищут информацию или создают информационные продукты. При создании информационных продуктов (поиске и выборе информации, их форматировании и дизайне) учащиеся понимают, для кого (какой аудитории) создаются эти продукты. Они осознают, что информация и цифровые ресурсы могут быть коммерческими и подверженными влиянию.

выше базового уровня – учащиеся демонстрируют хороший уровень знаний, навыков и понимания для самостоятельного поиска информации и ресурсов, их редактирования, а также управления ими. Учащиеся находят необходимую информацию и/или ресурсы, адаптируют их под требования задачи и создают собственные. Они также осознают, что найденная информация может быть пристрастной, недостоверной или ненадежной.

базовый уровень – учащиеся могут находить информацию, пользуясь простыми электронными ресурсами, выбирают и добавляют содержание цифровых ресурсов и информационных продуктов, демонстрируют способность форматировать текст и изображения, работают с программами для обмена мгновенными сообщениями и иными коммуникаторами. Они понимают необходимость защиты доступа к электронной информации и возможные последствия нежелательного доступа к

ней.
ниже базового уровня – учащиеся знакомы с основными программами, могут работать с файлами на компьютере или смартфоне/планшете и выполнять простые операции с информацией под руководством учителя. Они знают основные правила, использующиеся для коммуникации онлайн, а также последствия использования гаджетов неавторизированными пользователями.
Развивающийся уровень – учащиеся плохо работают с основными программами, плохо систематизируют ресурсы и выполняют простые операции с информацией с ошибками даже под руководством учителя. Они знают основные правила, использующиеся для коммуникации онлайн, но при этом не понимают ответственности за использование и передачу информации с точки зрения законности и соблюдения этических норм.
В Лицея оценка сформированности цифровой грамотности осуществляется в течение всего срока обучения, в основном методом наблюдения, а также написанием в конце 4-го класса диагностической работы по изучению уровня сформированности информационной грамотности.
Цель диагностической работы - определение уровня информационно - коммуникационной компетентности обучающихся 4-го класса. Диагностическая работа проводится в рамках мониторинга формирования функциональной грамотности у обучающихся четвертых классов (Спецификация диагностической работы в Приложении к ОП НОО).

Оценка читательской грамотности

Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника. Предметом измерения является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов.
В ходе оценки читательской грамотности определяются 4 группы читательских умений:
Нахождение информации, заданной в явном виде.
Формулирование выводов.
Интерпретация и обобщение информации.
Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.
Для оценки читательской грамотности в ходе реализации программы по предмету «Литературное чтение» учителя Лицея используют кодификатор контролируемых элементов содержания по «Литературному чтению» для выпускников, освоивших ОП НОО (Кодификатор в Приложении к ОП НОО).
Также для оценки читательской грамотности в 1-4 классах используются:
типовые задачи по оценке читательской грамотности, рекомендованные Минпросвещением РФ,
демонстрационные варианты компьютерных тестов PIRLS
Итоговая оценка читательской гармотности в Лицея проводится в конце 4-го класса.

Критерии оценивания проектно – исследовательской деятельности обучающихся 1-4 классов

Целью проектно - исследовательской деятельности всегда является получение нового знания о нашем мире - в этом ее принципиальное отличие от деятельности учебной, просветительско-познавательной: исследование всегда предполагает обнаружение некой проблемы, некоего противоречия, белого пятна, которые нуждаются в изучении и объяснении, в связи с этим она начинается с познавательной потребности, мотивации поиска.
При исследованиях мы обязательно следуем основным этапам:
постановка проблемы;
изучение теории, посвящённой данной проблематике;
подбор методик исследования;
сбор материала, его анализ и обобщение;
научный комментарий;
собственные выводы.
В Лицея приняты следующие критерии оценивания проектно – исследовательской деятельности обучающихся 1-4 классов:

КРИТЕРИИ
оценивания исследовательской работы начальных классов
(баллы суммируются)

№п/п	Критерии оценивания	Макс. кол-во баллов
Информационная компетентность		
1.1	Соблюдены общие требования к структуре и оформлению работы (в соответствии с Положением)	3
1.2	Оригинальность текста более 70 %	1
Научное обоснование исследовательской работы (введение)		
2.1	Актуальность исследования	2
2.2	Проблема исследования	2
2.3	Объект исследования	1
2.4	Предмет исследования	1
2.5	Цель исследования	2
2.6	Задачи исследования	2
2.7	Гипотеза исследования	1
2.8	Методы исследования	2
3. Оценка реализации и результативности исследовательской работы (основная часть, заключение)		
3.1	Теоретический анализ проблемы	2
3.2	Поэтапное описание практической части исследования	3
3.3	Описание результатов /выводов каждого этапа исследования	2
3.4	Наличие собственных взглядов по проблеме	2
3.5	Соблюдение логики изложения материала, доступность для восприятия, уместность приложений	3
3.6	Полученные результаты соответствуют поставленным задачам	3
3.7	Сформулированы выводы исследования (значимость результатов исследования)	3
ИТОГО по п.п.1-3 (максимально):		35
Решение о допуске к защите: допускается, не допускается (подчеркнуть)		
4. Защита исследовательской работы		
4.1	Композиционная целостность выступления (структура, содержание, полнота)	6
4.2	Культура речи с элементами риторики (выразительность, логичность, лаконичность. Читает/рассказывает)	6
4.3	Умение быстро ориентироваться в материале, отвечать на вопросы	5
4.4	Соблюдение временных рамок (не более 10 минут, включая ответы на вопросы членов жюри)	1
4.5	Качество иллюстрирующих материалов (в т.ч. компьютерной презентации)	4
4.6	Оформление работы	3
ИТОГО по п.4 (максимально)		25
ВСЕГО (максимально)		60

КРИТЕРИИ
оценивания проектной работы начальных классов
(баллы суммируются)

№п/п	Критерии оценивания	Макс. кол-во баллов
1. Информационная компетентность		
1.1	Соблюдены общие требования к структуре и оформлению работы (в соответствии с Положением)	3
1.2	Оригинальность текста более 70 %	1
2. Научное обоснование проектной работы (оформление проектной работы)		
2.1	Актуальность проектной работы	2

2.2	Проблема проектной работы	2
2.3	Цель проектной работы	2
2.4	Задачи проектной работы	2
2.5	Теоретический анализ проблемы	2
2.6	Поэтапное описание технологии изготовления продукта (изделия). Разработка конструкторской документации (при необходимости)	2
2.7	Сформулированы выводы проектной работы	3
3. Оценка продукта(изделия)проектной деятельности		
3.1	Полученный продукт (изделие) соответствуют поставленным цели и задачам	3
3.2	Трудоемкость создания продукта (изделия)	3
3.3	Качество продукта. Эстетическая (дизайнерская) оценка продукта (изделия). Целостность и завершенность продукта (изделия)	5
3.4	Творческий подход к созданию продукта (изделия)	3
3.5	Практическая/социальная значимость проекта	2
ИТОГО по п.п.1-3 (максимально):		35
Решение о допуске к защите: допускается, не допускается (подчеркнуть)		
4. Защита проектной работы		
4.1	Композиционная целостность выступления (структура, содержание, полнота)	6
4.2	Культура речи с элементами риторики (выразительность, логичность, лаконичность)	6
4.3	Умение быстро ориентироваться в материале, отвечать на вопросы	5
4.4	Соблюдение временных рамок (не более 10 минут, включая ответы на вопросы членов жюри)	1
4.5	Качество иллюстрирующих материалов (в т.ч. компьютерной презентации)	4
4.6	Оформление работы	3
ИТОГО по п.4 (максимально)		25
ВСЕГО (максимально)		60

Предметные результаты освоения ОП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ОП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ОП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ОП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций,

степенью проработанности в учебном процессе;
использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.
Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.
Оценка предметных результатов освоения ОП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.
Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ОП НОО.
Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:
список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (Приложение к ОП НОО)
требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) (Приложение к ОП НОО);
график контрольных мероприятий (Приложение к ОП НОО).
Стартовая диагностка.
Диагностика в Лицея в 1-х классах проводится в два этапа:
1 этап – стартовая диагностика (октябрь)
2 этап – итоговая диагностика (апрель-май)
Диагностика включает следующие разделы:
обследование состояния пространственного восприятия,
выявление уровня зрительного восприятия (умения передавать форму предмета);
умение ориентироваться на плоскости листа,
проверка уровня овладения представлениями, лежащими в основе счета, самим счетом (в пределах 10 – прямой и обратный счёт), представлениями об операциях сложения и вычитания;
выявление умения сравнивать множества по числу элементов;
выявление умения классифицировать и выделять признаки, по которым произведена классификация;
обследование фонематического слуха и восприятия;
обследование сформированности предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом;
умение концентрировать и удерживать внимание
умение слышать и выполнять словесную инструкцию
обследование состояния моторики и зрительно-моторных координаций.

Стартовая диагностика проводится администрацией Лицея с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования. Данная диагностика выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.
Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.
Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.
Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.
В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и

взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.
Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.
Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.
Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.
Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.
Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.
Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки Лицея и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.
Единый график оценочных процедур в лицея планируется заместителем директора по учебно-воспитательной работе перед учебным годом, на основании колендарно-тематического планирования педагогических работников, утверждается директором лицея.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ, УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ, КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта:

Учебник

Русский язык. 1 класс
Букварь. Андрианова Т.М.
Русский язык. 1 класс. Андрианова Т.М., Илюхина В.А.
Русский язык. 2 класс. Желтовская Л.Я., Калинина О.Б.
Русский язык. 3 класс. Желтовская Л.Я., Калинина О.Б.
Русский язык. 4 класс. Желтовская Л.Я., Калинина О.Б.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1-4 класс – 170 ч..

№ п/п	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	5	165
2	2	5	170
3	3	5	170
4	4	5	170
ВСЕГО			675

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения

учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Система оценки достижения планируемых результатов

Текущий контроль успеваемости проводится поурочно, по темам, триместрам.

В рамках текущего контроля учитываются также возможности УМК «Русский язык». В методическом аппарате каждой темы учебника имеются задания для осуществления контрольно - оценочной деятельности. Наряду с этим используется платформа «РЭШ», Библиотека цифрового контента..

Система оценки результатов

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДИКТАНТ

Объем диктанта:

1-й класс- 15 - 17 слов.

2-й класс - 1 – 2 триместр - 25 - 35 слов, 2 - 3 триместр - 35 - 52 слова.

3-й класс - 1 - 2 триместр - 45 - 53 слова, 2-3 триместр - 53 - 73 слова.

4-й класс - 1 - 2 триместр - 58 - 77 слов, 2-3 триместр - 76 - 93 слова.

Оценки.
2-4 класс
«5» - за работу, в которой нет ошибок.
«4» - за работу, в которой допущение 1-2 ошибки.
«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.
«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.
Учет ошибок в диктанте:
1.Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка».
Ошибкой считается:
1.Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.
Примечание
При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.
ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
Оценки:
«5» - без ошибок.
«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.
КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ
«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
«4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.
«3» - за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.
«2» - за работу, в которой допущены 4 и более ошибок (2 класс); 3 и более ошибок (3-4 классы)
СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ
Объем:
2-й класс - 8-10 слов.
3-й класс- 10-12 слов.
4-й класс - 12-15 слов.
Оценки:
«5» -без ошибок.
«4» - 1 ошибка и 1 исправление.
«3» - 2 ошибки и 1 исправление.
«2» -3-5 ошибок.
ТЕСТ
Оценки:
«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.
«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.
«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.
ИЗЛОЖЕНИЕ
«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.
«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки,1-2 исправления.
«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.
«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений. «1» - совсем не передан авторский текст, 9 и более орфографических ошибок.
Примечание
Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения.
АЛГОРИТМ СПИСЫВАНИЯ
1.Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).
2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.
3. Выдели орфограммы в списываемом предложении.
4. Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе диктовать (орфографическое чтение).
5. Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.
6. Пиши, диктуя себе, как проговаривал два последних раза.
7. Проверь написанное предложение, отмечая дужками слоги в словах.
8. Подчеркни орфограммы в словах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС – 165 ЧАСОВ

Обучение грамоте 100 - часов

Развитие речи – 2 часа

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение – 5 часов

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика – 23 часа

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо – 70 часов

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака

переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС – 70 часов

Общие сведения о языке – 1 час

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика – 4 часа

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика – 4 часа

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика – 12 часов

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис – 5 часов

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация – 14 часов

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи – 10 часов

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения

(чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).
Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
Составление небольших рассказов на основе наблюдений.
Резерв – 20 часов

2 КЛАСС – 170 ЧАСОВ

Общие сведения о языке – 1 час

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика – 6 часов

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).
Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.
Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.
Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.
Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.
Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).
Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).
Использование знания алфавита при работе со словарями.
Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика – 10 часов

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.
Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).
Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика) – 14 часов

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).
Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.
Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология – 19 часов

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.
Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.
Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис – 8 часов

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация – 50 часов

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи – 30 часов

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС- 170 ЧАСОВ

Сведения о русском языке – 1 час

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка:

наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика – 2 часа

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика – 5 часов

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика) – 9 часов

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология – 43 часа

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис – 13 часов

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация – 50 часов

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:
разделительный твёрдый знак;
непроизносимые согласные в корне слова;
мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи – 30 часов

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Резерв – 17 часов

4 КЛАСС – 170 ЧАСОВ

Сведения о русском языке – 1 час

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика – 2 часа

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика – 5 часов

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика) – 5 часов

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология – 43 часа

Части речи самостоятельные и служебные.
Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерельево множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).
Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.
Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.
Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.
Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.
Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).
Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.
Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис – 16 часов

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).
Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.
Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация – 50 часов

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).
Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.
Правила правописания и их применение:
безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
безударные падежные окончания имён прилагательных;
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;
наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
безударные личные окончания глаголов;
знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.
Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).
Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи – 30 часов

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.
Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.
Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).
Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Резерв – 18 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал предмета. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду.

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

• установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

• побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

• применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

• организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

• инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:

Правила кабинета. Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

Практикоориентированность. Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах. Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

Ежегодная школьная научно-практическая конференция. Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

Шефство. Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

Интерактивные формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС -165 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
1.2	Фонетика	23			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
1.3	Письмо	70			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
1.4	Развитие речи	2			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
2.2	Фонетика	4			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
2.3	Графика	4			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
2.4	Лексика и морфология	12			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
2.5	Синтаксис	5			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
2.6	Орфография и пунктуация	14			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
2.7	Развитие речи	10			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
Итого по разделу		50			
Резервное время		20			https://resh.edu.ru/subject/13/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	1	0	

2 КЛАСС – 170 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			https://resh.edu.ru/subject/13/2/
2	Фонетика и графика	6			https://resh.edu.ru/subject/13/2/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
3	Лексика	10			https://resh.edu.ru/subject/13/2/
4	Состав слова	14			https://resh.edu.ru/subject/13/2/
5	Морфология	19			https://resh.edu.ru/subject/13/2/
6	Синтаксис	8			https://resh.edu.ru/subject/13/2/
7	Орфография и пунктуация	50	8		https://resh.edu.ru/subject/13/2/
8	Развитие речи	30			https://resh.edu.ru/subject/13/2/
Резервное время		32	5		https://resh.edu.ru/subject/13/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13	0	

3 КЛАСС – 170 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://resh.edu.ru/subject/13/3
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://resh.edu.ru/subject/13/3
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://resh.edu.ru/subject/13/3
4	Состав слова	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://resh.edu.ru/subject/13/3
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://resh.edu.ru/subject/13/3
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://resh.edu.ru/subject/13/3
7	Орфография и пунктуация	50	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://resh.edu.ru/subject/13/3
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					https://resh.edu.ru/subject/13/3
Резервное время		17	5		https://resh.edu.ru/subject/13/3/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13	0	

4 КЛАСС – 170 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://resh.edu.ru/subject/13/4/
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://resh.edu.ru/subject/13/4/
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://resh.edu.ru/subject/13/4/
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://resh.edu.ru/subject/13/4/
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://resh.edu.ru/subject/13/4/
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://resh.edu.ru/subject/13/4/
7	Орфография и пунктуация	50	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://resh.edu.ru/subject/13/4/
8	Развитие речи	30	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://resh.edu.ru/subject/13/4/
Резервное время		18	4		https://resh.edu.ru/subject/13/4/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13	0	

2.1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта:

Учебник: Литературное чтение. 1 класс. Учебник. В 2-х частях. Часть 1 и 2 / Климанова Л. Ф, Горецкий В. Г, Голованова М. В.

Литературное чтение. 2 класс. Климанова Л. Ф, Горецкий В. Г, Голованова М. В.
Литературное чтение. 3 класс. Климанова Л. Ф, Горецкий В. Г, Голованова М. В.
Литературное чтение. 4 класс. Климанова Л. Ф, Горецкий В. Г, Голованова М. В.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 часов: 100 часов учебного предмета «Русский язык» и 80 часов учебного предмета «Литературное чтение». Содержание курса «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте, представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на учебный предмет «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

№ п/п	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	4	132
2	2	4	136
3	3	4	136
4	4	4	136
ВСЕГО			540

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета

«Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся

будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных

ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Система оценки достижения планируемых результатов

Критерии оценивания. Система оценки достижения планируемых результатов:

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений учащегося;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио);
- использование проектов, творческих работ, самооценок, наблюдений.

Виды и формы контроля: текущий, самостоятельная работа, творческие работы, тест, самооценка, взаимооценка. Стартовая диагностика, промежуточная, итоговая комплексная работа. Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями государственного стандарта. Обучение по курсу «Литературное чтение» на данном этапе предполагает достаточно тесную связь с другими дисциплинами школьного курса и даже их интеграцию.

Чтение и читательская деятельность. В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся (возможно приложение тематики проектов); проектные работы в которых проводится анализ текста художественного произведения с целью выявления его художественного своеобразия, особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов.

Система оценки достижений учащихся.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4"ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В

индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
На начало учебного года		25-30 сл/м	50-54 сл/м	70-74 сл/м
I триместр		31 -40 сл/м	55-60 сл/м	75-80 сл/м
II триместр		41-45 сл/м	61-69 сл/м	81-90 сл/м
III триместр	25-30 сл/м	46-50 сл/м	70-75 сл/м	91 -95 сл/м

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение.

Оценка "5"- выполнены правильно все требования;

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования;

Оценка "3"-допущены ошибки по трем требованиям;

Оценка "2"- допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5"- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4"-допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3"- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2"- не может передать содержание прочитанного.

работа, творческие работы, тест, самооценка, взаимооценка. Стартовая диагностика, промежуточная, итоговая комплексная работа.

Инструментарий для оценивания результатов:

•тесты,

•практические работы

•творческие работы,
•творческие проектные работы,
Система оценки достижений учащихся: четырёхбалльная, портфолио, проектная работа
Форма промежуточной аттестации: аттестация (оценка) за I, II, III триместр и год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС – 132 ЧАСА

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие.

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как

отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяеваи др). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и др.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС – 136 ЧАСОВ

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина»и др.

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России и др.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы(по выбору не менее 5 авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др) и музыкальных произведениях (например,

произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др)

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»и др. (повыбору) *Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка»и др..

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок».

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют»и др. (повыбору)

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» др. (повыбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки

библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС – 136 ЧАСОВ

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений

литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) др. (по выбору)

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце др. (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» др. (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» др. (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей не менее пяти авторов по выбору: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина,С. А. Есенина, К.Г. паустовского. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно

из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» др. (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» др. (по выбору).

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух) Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и др. (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» др. (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне др. (не менее 2-3 по выбору).

Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль др. (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов(не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины и др. (по выбору) рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла)

Зарубежная литература. Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и др. (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС – 136 ЧАСОВ

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории

России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев и др.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки, сказки народов России(2-3 сказки по выбору) былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче(1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические . Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» др.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»и др.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок . Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»и др.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей: В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха»

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения: на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения: юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы)и др.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена,Ш. Перро, братьев Гримм и др. по выбору. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической

печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из

Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал курса. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду.

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

-*установление доверительных отношений* между учителем и его учениками,
способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации ихпознавательной деятельности;

-*побуждение лицеистов* соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-*привлечение внимания учащихся* к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через *демонстрацию* детям *примеров* ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке *интерактивных форм работы* учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию лицеистов; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

-*включение в урок игровых процедур*, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-*организация шефства* мотивированных и эрудированных учащихся над их
неуспевающими одноклассниками, дающего лицеистам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-*использование технологии «Портфолио»* с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей;

-*инициирование и поддержка исследовательской деятельности* лицеистов в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:

Правила кабинета. Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места.

При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

Практикоориентированность. Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах. Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

Ежегодная школьная научно-практическая конференция. Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

Шефство (наставничество). Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

Интерактивные формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС – 132 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	72			https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС – 136 ЧАСОВ

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые)

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы
1	О нашей Родине	6			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12			https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС – 136 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС – 136 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

2.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, программе воспитания Лицея №6.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта:

Учебник: Spotlight В. Эванс, Д. Дули, О. Пдоляко. Ю. Ваулина

Пособия для обучающихся: рабочая тетрадь, сборник упражнений Н. И. Быкова, М. Д. Поспелова, электронное пособие к учебнику с аудиокурсом

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение иностранного языка (английского) на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

№ п/п	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	2	68
2	3	2	68
3	4	2	68
ВСЕГО			204

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего
  и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

К концу обучения во ***2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got ... Have you got ...?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can't ride a bike.); can* для получения разрешения *(Can I go out?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

К концу обучения в ***3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или)

зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night)*;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме *(Don’t talk, please.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense *(There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to (We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

К концу обучения в ***4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными

опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist)*, словосложения *(blackboard)*, конверсии *(to play – a play)*.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Система оценки достижения планируемых результатов

Текущий контроль успеваемости проводится поурочно, по темам.

Система оценки результатов

пятибалльная

Форма промежуточной аттестации: контрольная работа за триместры.

Инструментарий для оценивания результатов:

Тесты (проверочные)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
2 КЛАСС – 68 ЧАСОВ

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция

на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there).*

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически

корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It (It's a red ball.).*

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense *(There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).*

Предложения с простым глагольным сказуемым *(They live in the country.)*, составным именным сказуемым *(The box is small.)* и составным глагольным сказуемым *(I like to play with my cat. She can play the piano.).*

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.)*.

Предложения с краткими глагольными формами *(She can't swim. I don't like porridge.)*.

Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.).*

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)*.

Модальный глагол *can*: для выражения умения *(I can play tennis.)* и отсутствия умения *(I can't play chess.)*; для получения разрешения *(Can I go out?).*

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men).*

Личные местоимения *(I, you, he/she/it, we, they).* Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their)*. Указательные местоимения *(this – these).*

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *(who, what, how, where, how many)*.

Предлоги места *(in, on, near, under).*

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём

рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС – 68 ЧАСОВ

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного

и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman).*

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной *(Don't talk, please.)* форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).*

Существительные в притяжательном падеже *(Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books)*.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными *(much/many/a lot of).*

Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные местоимения *(this – these; that – those).* Неопределённые местоимения *(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях *(Have you got any friends? – Yes, I've got some.).*

Наречия частотности *(usually, often).*

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова *(when, whose, why).*

Предлоги места *(next to, in front of, behind),* направления *(to),* времени *(at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday).*

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС – 68 ЧАСОВ

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день

(распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки,

вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play).*

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot, film)*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you*.).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование учебного предмета «Иностранный язык (английский)» составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал курса. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду.

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:
-*установление доверительных отношений* между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации ихпознавательной деятельности;
-*побуждение лицеистов* соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
-*привлечение внимания учащихся* к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через *демонстрацию* детям *примеров* ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
-применение на уроке *интерактивных форм работы* учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию лицеистов; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
-*включение в урок игровых процедур*, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
-*организация шефства* мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего лицеистам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
-*использование технологии «Портфолио»* с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей;
-*инициирование и поддержка исследовательской деятельности* лицеистов в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:

Правила кабинета. Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

Практикоориентированность. Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах. Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

Ежегодная школьная научно-практическая конференция. Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков

исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

Шефство (наставничество). Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

Интерактивные формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС – 68 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	3			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
1.2	Моя семья	13			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
1.3	Мой день рождения	4			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
1.4	Моя любимая еда	5			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
1.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
2.2	Любимые занятия	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
2.3	Мой питомец	3			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
2.4	Выходной день	3			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
2.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
3.2	Мои друзья	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
3.3	Моя малая родина (город, село)	6			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
3.4	Обобщение и контроль	2	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
Итого по разделу		12			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	столиц				
4.2	Произведения детского фольклора	1			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
4.3	Литературные персонажи детских книг	5			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
4.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

3 КЛАСС – 68 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	5			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
1.2	Мой день рождения	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
1.3	Моя любимая еда	4			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/
1.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		15			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	3			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/09/03
2.2	Мой питомец	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/09/03
2.3	Любимые занятия	5			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/09/03
2.4	Любимая сказка	5			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/09/03
2.5	Выходной день	3			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/09/03
2.6	Каникулы	3			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/09/03
2.7	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		23			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ef9db883-d435-40a2-a1e5-1e6023e6252d?backUrl=%2F09%2F03
3.2	Моя школа	4			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1efe9806-980c-4a92-a4b2-f1906683ba64?backUrl=%2F09%2F03
3.3	Мои друзья	2			
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7d667e55-4a3b-4595-b916-910f9ae6c070?backUrl=%2F09%2F03
3.5	Дикие и домашние животные	3			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2e258f67-7258-4f40-9618-bcbf4ed7be22?backUrl=%2F09%2F03

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
3.6	Погода	1			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0fa7a249-fdaf-4590-b25c-d0c8a274feff?backUrl=%2F09%2F03
3.7	Времена года (месяцы)	1			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0fa7a249-fdaf-4590-b25c-d0c8a274feff?backUrl=%2F09%2F03
3.8	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4290a4ec-6d55-43ac-926f-26f11132fb6e?backUrl=%2F09%2F03
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4290a4ec-6d55-43ac-926f-26f11132fb6e?backUrl=%2F09%2F03
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4290a4ec-6d55-43ac-926f-26f11132fb6e?backUrl=%2F09%2F03
4.4	Обобщение и контроль	2	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/fb1d05c2-e8ad-40fb-b720-8281e6ace86b?backUrl=%2F09%2F03
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		68	4	0	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

4 КЛАСС – 68 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	3			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d63faa8c-5dd1-4fc1-bad3-a197b577d5de?backUrl=%2F09%2F04
1.2	Мой день рождения	3			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d63faa8c-5dd1-4fc1-bad3-a197b577d5de?backUrl=%2F09%2F04
1.3	Моя любимая еда	4			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d63faa8c-5dd1-4fc1-bad3-a197b577d5de?backUrl=%2F09%2F04
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d63faa8c-5dd1-4fc1-bad3-a197b577d5de?backUrl=%2F09%2F04
1.5	Обобщение и контроль	2	1		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d63faa8c-5dd1-4fc1-bad3-a197b577d5de?backUrl=%2F09%2F04
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4a0b7dc4-1c23-47ed-9b7f-f15bca0e4459?backUrl=%2F09%2F04
2.2	Мой питомец	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4a0b7dc4-1c23-47ed-9b7f-f15bca0e4459?backUrl=%2F09%2F04
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4a0b7dc4-1c23-47ed-9b7f-f15bca0e4459?backUrl=%2F09%2F04

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4a0b7dc4-1c23-47ed-9b7f-f15bca0e4459?backUrl=%2F09%2F04
2.5	Выходной день	3			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4a0b7dc4-1c23-47ed-9b7f-f15bca0e4459?backUrl=%2F09%2F04
2.6	Каникулы	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4a0b7dc4-1c23-47ed-9b7f-f15bca0e4459?backUrl=%2F09%2F04
2.7	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b44169dd-9b03-4307-8af7-e8b6fe110bdb?backUrl=%2F09%2F04
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b44169dd-9b03-4307-8af7-e8b6fe110bdb?backUrl=%2F09%2F04
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b44169dd-9b03-4307-8af7-e8b6fe110bdb?backUrl=%2F09%2F04
3.4	Моя малая родина	3			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b44169dd-9b03-4307-8af7-e8b6fe110bdb?backUrl=%2F09%2F04
3.5	Путешествия	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b44169dd-9b03-4307-8af7-e8b6fe110bdb?backUrl=%2F09%2F04
3.6	Дикие и домашние животные	4			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b44169dd-9b03-4307-8af7-e8b6fe110bdb?backUrl=%2F09%2F04
3.	Погода. Времена	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b44169dd-9b03-4307-8af7-e8b6fe110bdb?b

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
7	года (месяцы)				ackUrl=%2F09%2F04
3.8	Покупки	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b44169dd-9b03-4307-8af7-e8b6fe110bdb?backUrl=%2F09%2F04
3.9	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1534ad33-88b2-491f-b9ca-9ee8992caf6c?backUrl=%2F09%2F04
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1534ad33-88b2-491f-b9ca-9ee8992caf6c?backUrl=%2F09%2F04
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1534ad33-88b2-491f-b9ca-9ee8992caf6c?backUrl=%2F09%2F04
4.4	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		68	4	0	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ПРОГРАММЕ					

2.1.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

2.1.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта:

Учебник: А.А. Плешаков Окружающий мир 1-4 класс в 2-х частях

Пособия для учителя: А.А. Плешаков Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» 1-4 класс

Пособия для обучающихся: А.А. Плешаков Окружающий мир. Рабочая тетрадь в 2-х частях для 1,2,3,4 классов

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки

возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

№ п/п	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	2	66
2	2	2	68
3	3	2	68
4	4	2	68
ВСЕГО			270

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Система оценки достижения планируемых результатов

Текущий контроль успеваемости проводится поурочно, по темам, триместрам.

Система оценки результатов

пятибалльная
Форма промежуточной аттестации: контрольная работа за триместры и год.
В 4 классе – промежуточная аттестация – ВПР.
Инструментарий для оценивания результатов:

- тесты;
-практические работы;
- устный опрос;
- доклад;
- творческие проектные работы;
- диагностическая работа.

Критерии оценивания по окружающему миру
Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.
Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.
Повышенному уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.
Среднему уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.
Ниже среднего уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
1 КЛАСС – 66 ЧАСОВ

Человек и общество (16 часов)

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа (37 часов)

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности (7 часов)

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Резерв (6 часов)

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от носиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС – 68 ЧАСОВ

Человек и общество (16 часов)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа (34 часа)

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности (12 часов)

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Резерв (6 часов)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;

- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС – 68 ЧАСОВ

Человек и общество (20 часов)

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с

ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа (35 часов)

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности (7 часов)

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Резерв (6 часов)

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

  1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

  2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

  3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС – 68 ЧАСОВ

Человек и общество (33 часа)

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства.

Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа (24 часа)

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности (5 часов)

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных

порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Резерв (6 часов)

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование учебного предмета «Окружающий мир» составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал курса. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целю формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду.

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

-*установление доверительных отношений* между учителем и его учениками,
способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации ихпознавательной деятельности;

-*побуждение лицеистов* соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-*привлечение внимания учащихся* к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через *демонстрацию* детям *примеров* ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке *интерактивных форм работы* учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию лицеистов; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

-*включение в урок игровых процедур*, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-*организация шефства* мотивированных и эрудированных учащихся над их
неуспевающими одноклассниками, дающего лицеистам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-*использование технологии «Портфолио»* с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей;

-*инициирование и поддержка исследовательской деятельности* лицеистов в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:

Правила кабинета. Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у

обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

Практикоориентированность. Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах. Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

Ежегодная школьная научно-практическая конференция. Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

Шефство (наставничество). Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

Интерактивные формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС – 66 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			https://vk.com/myschool_
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			https://vk.com/myschool_
1.3	Россия - наша Родина.	11			https://vk.com/myschool_
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13			https://vk.com/myschool_
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9			https://vk.com/myschool_
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			https://vk.com/myschool_
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3			https://vk.com/myschool_
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			https://vk.com/myschool_
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

2 КЛАСС – 68 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.1	Наша родина - Россия	12			https://vk.com/myschool_
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			https://vk.com/myschool_
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			https://vk.com/myschool_
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7			https://vk.com/myschool_
2.2	Многообразие растений	8			https://vk.com/myschool_
2.3	Многообразие животных	11			https://vk.com/myschool_
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			https://vk.com/myschool_
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			https://vk.com/myschool_
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8			https://vk.com/myschool_
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0	

3 КЛАСС – 68 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14			Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Страны и народы мира.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразие растений	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Разнообразие животных	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Человек - часть природы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

4 КЛАСС – 68 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

2.1.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта:

Учебник: Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.4 класс/Васильева О.Ю.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ ЗНАНИЙ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделе, общий объем составляет 34 часа.

№ п/п	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	4	1	34
ВСЕГО			34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств

информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4 КЛАСС

Предметные результаты обучения по модулю **«Основы православной культуры»** должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы **модуля «Основы исламской культуры»** должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы **модуля «Основы буддийской культуры»** должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы **модуля «Основы религиозных культур народов России»** должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной **программы модуля «Основы светской этики»** должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Система оценивания достижений планируемых результатов

Достижение учащимися планируемых результатов выявляются в процессе:

- текущего и систематического собеседования по основным разделам программы;
- составления банка работ, выполненных в учебном процессе;
- защиты собственных исследовательских и творческих проектных работ;
- выставки работ учащихся.

При оценке предметных результатов освоения модуля используются виды контроля, применяемые в системе безотметочного обучения:

- стартовый контроль, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

- прогностический контроль, т. е. «проигрывание» всех операций учебного действия в уме до начала его реального выполнения;
- пооперационный контроль, т.е., контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения исследовательских работ учащихся;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов;
- рефлексивный контроль—контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- итоговый контроль, на основе которого определяется уровень сформированности знаний по предмету и основных компонентов учебной деятельности школьников.

Оценка деятельности учащихся в конце каждого занятия, раздела осуществляется по ряду критериев:

- понимание изучаемого материала;
- степень самостоятельности в подборе необходимого материала;
- самостоятельность суждений;
- умение поддержать и выстроить диалог;

Итоговый контроль осуществляется качественной оценкой – «зачёт» или « незачёт».

В результате изучения комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»
ученик должен:
знать /понимать:
-основные понятия религиозных культур;
-историю возникновения религиозных культур;
-историю развития различных религиозных культур в истории России;
-особенности и традиции религий;
-описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь.
уметь:
-описывать различные явления религиозных традиций и культур;
-устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;
-излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;
-соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
-строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
-участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;
-готовить сообщения по выбранным темам.
Диагностика успешности достижения результатов выполняется, прежде всего, в ходе проектной работы учащихся. Основной способ диагностики – рефлексивная самооценка каждого ребёнка и коллективная оценка детьми друг друга под руководством учителя. Дополнительный способ диагностики – экспертная оценка учителем в результате наблюдения за деятельностью учащихся при осуществлении проектов и представлении их классу.

В процессе изучения курса, учащихся должны выполнить проектную работу, предусмотренную в конце разделов, в основу которых положен системно – деятельностный подход. Дети, занимаясь групповой исследовательской деятельностью, научатся отбирать необходимый материал, составлять презентации. Данная деятельность позволит повысить интерес детей не только к исследовательской деятельности при выполнении практических работ, но и к предмету в целом.

Курс ОРКСЭ безоценочный.

В преподавании предмета «Основы религиозных культур и светской этики» применяется безотметочная система контроля сформированности ключевых компетенций обучающихся.

Оценка усвоения знаний и умений в учебном предмете осуществляется в процессе выполнения текущих домашних заданий и самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке, проведения этапа контроля на основе специальных тетрадей, словарей, творческих работ и исследовательских проектов обучающихся на завершающем этапе.

Эффективным элементом контроля, связанным с использованием проблемно-диалогической технологии, является самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала. В этом случае детям предлагается самим сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания и умения и, как следствие самим выбрать или даже придумать задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приемов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных умений у учащихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.

Объектами педагогического наблюдения, позволяющие оценить уровень духовно-нравственного развития учащихся 4 класса, являются следующие показатели духовно-нравственного развития:

1. эмоционально-чувственный (нравственные чувства)
2. когнитивный (нравственная позиция)
3. эмоционально-действенный (практический): нравственное поведение, нравственные качества.

В условиях безотметочного обучения целесообразно выделить три уровня духовно-нравственного развития: низкий уровень, средний уровень, высокий уровень.

Выстроить траекторию индивидуального развития учащегося, оценить достижения обучающихся позволяет таблица успешности изучения курса ОРКСЭ.

Данную таблицу можно использовать на протяжении всего курса. Заполняет эту таблицу учитель один раз в месяц. При подведении итогов каждой четверти (или полугодии) используется символика («+», «-«, «/») для отслеживания развития учащихся.

Немаловажным в оценивании учебной деятельности учащегося по предмету является самооценка. Самооценка - сложное личностное образование, личностный параметр умственной деятельности. Она выполняет в том числе и регулятивную функцию. Эффективность учебной деятельности школьника зависит не только от системы хорошо усвоенных знаний, владения приемами умственной деятельности, но и от уровня самооценки. Есть тесная связь между успехами в учебной деятельности и развитием личности.

Таблица успешности изучения курса ОРКСЭ

	Работа на уроке				Самостоятельная работа		Творческая деятельность		
Ф.И	Устные ответы	Участие в работе групп	Участие в обсуждениях, дискуссиях	Активность	Поиск дополнительного материала (использование энциклопедий,	Подбор иллюстративного материала	Подготовка презентаций	Выполнение творческих работ (написание сочинений, стихов , выполнений иллюстраций)	Выполнение проектов

Условные обозначения: « - » никогда, «/» иногда, «+» часто.

Самооценка в младшем школьном возрасте формируется в основном под влиянием учителя.

Особое значение дети придают интеллектуальным возможностям и тому, как их оценивают другие (взрослые и сверстники).

Для этого применяется таблица самооценивания.

1.	На уроке я работал	Активно/пассивно
2.	Своей работой на уроке я	Доволен/не доволен
3.	Урок для меня показался	Коротким/длинным
4.	За урок я	Не устал/устал
5.	Мое настроение	Стало лучше/стало хуже
6.	Материал урока мне был	Понятен/не понятен Полезен/бесполезен Интересен/скучен Легким/трудным

Индивидуальную таблицу самооценивания заполняют все ученики. Использовать таблицу можно на каждом уроке, заполняя раздел «Моя работа на уроке»

Таким образом, данные приемы оценивания учебной деятельности учащихся по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» при безотметочном обучении позволяют оценить и отследить уровень развития обучающихся и достижения результатов по предмету

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» - 34 часа

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ» - 34 часа

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ» - 34 часа

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ» - 34 часа

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в

повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ» - 34 часа

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» - 34 часа

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование учебного курса «Алгебра и начала математического анализа» составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал курса. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целю формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду.

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

-*установление доверительных отношений* между учителем и его учениками,

способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации ихпознавательной деятельности;

-*побуждение лицеистов* соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-*привлечение внимания учащихся* к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через *демонстрацию* детям *примеров* ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке *интерактивных форм работы* учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию лицеистов; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
-*включение в урок игровых процедур*, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
-*организация шефства* мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего лицеистам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
-*использование технологии «Портфолио»* с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей;
-*инициирование и поддержка исследовательской деятельности* лицеистов в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:

Правила кабинета. Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

Практикоориентированность. Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах. Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

Ежегодная школьная научно-практическая конференция. Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

Шефство (наставничество). Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

Интерактивные формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ" – 34 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1	0	0	HTTPS://MYSCHOOL.EDU.RU/
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2	0	0	
3	Во что верят православные христиане	4	0	0	
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4	0	0	
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2	0	0	
6	Милосердие и сострадание	2	0	0	
7	Православие в России	5	0	0	
8	Православный храм и другие святыни	3	0	0	
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6	0	0	
10	Христианская семья и её ценности	3	0	0	
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ" – 34 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1	0	0	HTTPS://MYSCHOOL.EDU.RU/
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3	0	0	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
3	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2	0	0	
4	Коран и Сунна	2	0	0	
5	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4	0	0	
6	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5	0	0	
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2	0	0	
8	История ислама в России	1	0	0	
9	Нравственные основы ислама	9	0	0	
10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3	0	0	
11	Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама	1	0	0	
12	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ" – 34 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1	0	0	HTTPS://MYSCHOOL.EDU.RU/
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2	0	0	
3	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4	0	0	
4	Буддийский священный канон Трипитака	2	0	0	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5	Буддийская картина мира	2	0	0	
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2	0	0	
7	Человек в буддийской картине мира	1	0	0	
8	Сострадание и милосердие	1	0	0	
9	Отношение к природе	1	0	0	
10	Буддийские учители Будды и бодхисаттвы	1	0	0	
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1	0	0	
12	Творческие работы учащихся	1	0	0	
13	Обобщающий урок	1	0	0	
14	Буддизм в России	1	0	0	
15	Путь духовного совершенствования	2	0	0	
16	Буддийское учение о добродетелях	2	0	0	
17	Буддийские символы	1	0	0	
18	Буддийские ритуалы и обряды	1	0	0	
19	Буддийские святыни	1	0	0	
20	Буддийские священные сооружения	1	0	0	
21	Буддийский храм	1	0	0	
22	Буддийский календарь	1	0	0	
23	Буддийские праздники	1	0	0	
24	Искусство в буддийской культуре	1	0	0	
25	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ" – 34 ЧАСА

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые)

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы
1	Россия — наша Родина	1	0	0	HTTPS://MYSCHOOL.EDU.RU/
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2	0	0	
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2	0	0	
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1	0	0	
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4	0	0	
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2	0	0	
7	Храм в жизни иудеев	1	0	0	
8	Назначение синагоги и её устройство	1	0	0	
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1	0	0	
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1	0	0	
11	Добро и зло	1	0	0	
12	Творческие работы учащихся	2	0	0	
13	Иудаизм в России	1	0	0	
14	Основные принципы иудаизма	2	0	0	
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	0	0	
16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1	0	0	
17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1	0	0	
18	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1	0	0	
19	Еврейский календарь	1	0	0	
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2	0	0	
21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции.	2	0	0	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Праматери еврейского народа				
22	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0	
23	Творческие работы учащихся	2	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ" – 34 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1	0	0	HTTPS://MYSCHOOL.EDU.RU/
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4	0	0	
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2	0	0	
4	Хранители предания в религиях мира	2	0	0	
5	Добро и зло	2	0	0	
6	Человек в религиозных традициях народов России	2	0	0	
7	Священные сооружения	2	0	0	
8	Искусство в религиозной культуре	2	0	0	
9	Творческие работы учащихся	2	0	0	
10	Религиозная культура народов России	2	0	0	
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4	0	0	
12	Праздники и календари	2	0	0	
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2	0	0	
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	0	0	
15	Семья и семейные ценности	1	0	0	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1	0	0	
17	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0	
18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ" – 34 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1	0	0	ЦОС Моя Школа (myschool.edu.ru)
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8	0	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	0	0	ЦОС Моя Школа (myschool.edu.ru)
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8	0	0	ЦОС Моя Школа (myschool.edu.ru)
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2	0	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	0	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	0	0	ЦОС Моя Школа (myschool.edu.ru)
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6	0	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
9	Этикет	2	0	0	ЦОС Моя Школа (myschool.edu.ru)
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального	2	0	0	Российская электронная школа

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	и многоконфессионального народа России				(resh.edu.ru)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

2.1.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, рабочей программы воспитания Лицея №6.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта:

Учебник

Пособие для учителя

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Школа России: 1-4 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского-: Москва «Просвещение», 2023

Пособие для ученика

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Школа России: 1-4 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского- :Москва «Просвещение», 2023

ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

№ п/п	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	1	33
2	2	1	34
3	3	1	34
4	4	1	34
ВСЕГО			135

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть

познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки

анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также

потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в

культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Система оценки достижения планируемых результатов

Критерии оценки теоретических знаний учащихся по изобразительному искусству .

Вид работы	***«5» (отлично)***	***«4» (хорошо)***	***«3» (удовлетворительно)***	***«2» (неудовлетворительно)***
Устный опрос	Полные и безошибочные ответы на все вопросы учителя	Ответы на вопросы с незначительными ошибками, либо с незначительной помощью.	Ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников.	Значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа.
Тестирование	Безошибочное выполнение всех заданий	Верное решение не менее 80 % заданий либо незначительные	Верное решение не менее 60% заданий либо неполные,	Верное решение 60% заданий.

		недочёты , неполные и неточные ответы на отдельные вопросы	неточные ответы на все вопросы.	

Для оценки творческих работ, учащихся целесообразно применять критериальное оценивание. Самостоятельные творческие работы оцениваются в соответствии с критериями, за каждый из которых даётся 1 балл:

- Соответствие теме задания.
- Самостоятельность выполнения работы (делал всё сам или привлекал взрослых)
- Оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник) исполнения
- Аккуратность исполнения.
- Умение представить свою работу, описать ход, технологию

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС – 33 ЧАСА

Модуль «Графика»-6ч.

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись» -6ч.

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»-4ч.

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»-8ч.

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»-3ч.

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»-3ч.

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»-3ч.

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС – 34 ЧАСА

Модуль «Графика»-6ч.

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»-7ч.

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»-4ч.

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»-8ч.

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»-3ч.

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»-3ч.

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»-3ч.

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС - 34 ЧАСА

Модуль «Графика»-6ч.

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»-7ч.

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»-4ч.

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»-8ч.

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины

в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»-3ч.

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»-3ч.

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»-3ч.

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и

шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС - 34 ЧАСА

Модуль «Графика»-7ч.

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»-7ч.

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»-4ч.

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»-8ч.

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»-3ч.

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение

типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»-3ч.

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»-2ч.

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал курса. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования у него определённых установок, понятий, принципов,

ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду.

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

-*установление доверительных отношений* между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации ихпознавательной деятельности;

-*побуждение лицеистов* соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-*привлечение внимания учащихся* к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через *демонстрацию* детям *примеров* ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке *интерактивных форм работы* учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию лицеистов; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

-*включение в урок игровых процедур*, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-*организация шефства* мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего лицеистам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-*использование технологии «Портфолио»* с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей;

-*инициирование и поддержка исследовательской деятельности* лицеистов в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:

Правила кабинета. Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

Практикоориентированность. Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах. Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

Ежегодная школьная научно-практическая конференция. Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

Шефство (наставничество). Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

Интерактивные формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС – 33 ЧАСА -

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			РЭШ: https://resh.edu.ru/
2	Ты украшаешь	9			РЭШ: https://resh.edu.ru/
3	Ты строишь	8			РЭШ: https://resh.edu.ru/
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			РЭШ: https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС – 34 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			РЭШ: https://resh.edu.ru/
2	Как и чем работает художник	14			РЭШ: https://resh.edu.ru/
3	Реальность и фантазия	5			РЭШ: https://resh.edu.ru/
4	О чем говорит искусство?	7			РЭШ: https://resh.edu.ru/
5	Как говорит искусство?	6			РЭШ: https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС – 34 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоем доме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС – 34 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

2.1.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП НОО, представленных в ФГОС НОО, а также рабочей программы воспитания Лицея №6.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта:

Учебник для 1 класса по Музыке Авторы программы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – издательство «Просвещение», 2023 г.

Учебник для 2 класса по Музыке Авторы программы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – издательство «Просвещение», 2018 г.

Учебник для 3 класса по Музыке Авторы программы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – издательство «Просвещение», 2018 г.

Учебник для 4 класса по Музыке Авторы программы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – издательство «Просвещение», 2018 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное

становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды

деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования в учебном плане отводится 135 часов:

№ п/п	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	1	33
2	2	1	34
3	3	1	34
4	4	1	34
ВСЕГО			135

При разработке рабочей программы по музыке Лицей вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Система оценки достижения планируемых результатов

Текущий контроль успеваемости проводится поурочно, по темам, триместрам.

Система оценки результатов

Пятибалльная

Методы и формы контроля:

текущий: наблюдение за развитием и деятельностью учащихся на уроках и концертах, в томчисле за слушательской и исполнительской деятельностью; контролирующее прослушиваниепения или игры; творческие задания с использованием полученных знаний и умений; устныйопрос (индивидуальный, групповой, фронтальный)

промежуточный*:* умение письменные контрольные работы с вопросами различного характера (узнавание на слух музыки, закрепление понятий из музыковедения и т.д.); рефераты по творчеству композиторов, темам; викторины, кроссворды, фонограммы; контролирующие компьютерные программы, игровые и т.д.

итоговый: портфель достижения ученика, проектная деятельность, творческие задания, проверочные работы.

Форма промежуточной аттестации: учет результатов текущего контроля

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица,

Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики

составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество

клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, хара́ктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис,

выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в

творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал курса. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целю формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду.

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

-*установление доверительных отношений* между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,

привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации ихпознавательной деятельности;
-*побуждение лицеистов* соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
-*привлечение внимания учащихся* к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через *демонстрацию* детям *примеров* ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
-применение на уроке *интерактивных форм работы* учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию лицеистов; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
-*включение в урок игровых процедур*, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
-*организация шефства* мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего лицеистам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
-*использование технологии «Портфолио»* с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей;
-*инициирование и поддержка исследовательской деятельности* лицеистов в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:

Правила кабинета. Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

Практикоориентированность. Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах. Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

Ежегодная школьная научно-практическая конференция. Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

Шефство (наставничество). Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

Интерактивные формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС – 33 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси				
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС – 34 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в	1			РЭШ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»				https://resh.edu.ru/subject/6/2/
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС – 34 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П.	1			Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»				https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС – 34 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И.	1			Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»				https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

2.1.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта:

Учебник: Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Технология.Учебник.1 класс. Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. Технология.Учебник.2 класс.Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. Технология.Учебник.3класс.РоговцеваН.И.,БогдановаН.В.,ДобромысловаН.В.,ШипиловаН.В.,Анащенкова С.В. Технология.Учебник.4 класс.

Пособие для учителя:

оговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Уроки технологии:1 класс. Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В.. Уроки технологии:2 класс.Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. Урокитехнологии:3класс.РоговцеваН.И.,БогдановаН.В.,ДобромысловаВ.,Шипи-ловаН.В.,Анащенкова С.В. Уроки технологии:4 класс.

Пособие для обучающихся: ехнология Рабочая тетрадь Роговцева Н.И.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- Технологии, профессии и производства.
- Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
- Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
- Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение учебного предмета «Технология» в 1–4 классах в учебном плане отводится 135 часов:

№ п/п	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	1	33
2	2	1	34
3	3	1	34
4	4	1	34
ВСЕГО			135

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать,

выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения ***в 1 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 КЛАСС

К концу обучения ***во 2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы

и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 КЛАСС

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 КЛАСС

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Система оценки достижения планируемых результатов

Практическая работа.

- **Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.
- **Оценка «4»**ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.
- **Оценка «3»**ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие

изготовлено с нарушением отдельных требований;не полностью соблюдались правила техники безопасности.

- **Оценка «2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Теоретические знания.

Оценка «5» ставится, если обучаемый:
- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если обучаемый:
- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если обучаемый:
- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если обучаемый:
- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС – 33 часа

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких

одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС – 34 часа

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия

разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС – 34 часа

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий

шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС – 34 часа

Технологии, профессии и производства – 20 часов

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов – 14 часов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование учебного предмета «Технология» составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал курса. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целю формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду.

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока

предполагает следующее:
-*установление доверительных отношений* между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации ихпознавательной деятельности;
-*побуждение лицеистов* соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
-*привлечение внимания учащихся* к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через *демонстрацию* детям *примеров* ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
-применение на уроке *интерактивных форм работы* учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию лицеистов; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
-*включение в урок игровых процедур*, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
-*организация шефства* мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего лицеистам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
-*использование технологии «Портфолио»* с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей;
-*инициирование и поддержка исследовательской деятельности* лицеистов в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:

Правила кабинета. Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

Практикоориентированность. Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах. Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

Ежегодная школьная научно-практическая конференция. Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта

общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

Шефство (наставничество). Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

Интерактивные формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС – 33 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/
3	Способы соединения природных материалов	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/
10	Сгибание и складывание бумаги	3	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/
13	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/
14	Швейные иглы и приспособления	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка0	3		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5
16	Резервное время0	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО 0ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	11	

2 КЛАСС – 34 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/
5	Элементы графической грамоты	2	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5	0	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/
10	Машины на службе у человека	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/
14	Резервное время	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	12	

3 КЛАСС – 34 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4	0	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	0	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/22
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/2
9	Современные производства и профессии	4	0	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/222278/
11	Резервное время	1		0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	14	

4 КЛАСС – 34 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/

2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/
3	Конструирование робототехнических моделей	5	0	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	0	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/additional/
7	Синтетические материалы	5	0	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/222440/
8	История одежды и текстильных материалов	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/222897/
10	Резервное время	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/222897/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	13	

2.1.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, рабочей программе воспитания Лицея №6.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта:

Учебник: Т.С. Лисицкая, Л.А.Новикова «Физическая культура. Рабочие программы. 1 – 4 классы». – М.: Просвещение, 2018 г.

Пособия для учителя: Т.С. Лисицкая, Л.А.Новикова «Физическая культура. Рабочие программы. 1 – 4 классы». – М.: Просвещение, 2018 г.

Пособия для обучающихся: Т.С. Лисицкая, Л.А.Новикова «Физическая культура. Рабочие программы. 1 – 4 классы». – М.: Просвещение, 2018 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для

начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов, в 1, 2,3, 4 классах один час вынесен во внеурочную деятельность.

№ п/п	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	2	66
2	2	2	68
3	3	2	68
4	4	2	68
ВСЕГО			270

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- – выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах),
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

Система оценки достижения планируемых результатов

Текущий контроль успеваемости проводится поурочно, по темам, триместрам.

Система оценки достижений учащихся:

Процедура внутренней оценки	
Предмет оценки	Сформированность отдельных личностных результатов (мотивация, внутренняя позиция школьника, основы гражданской идентичности, самооценка, знание моральных норм и суждений)
Задача оценки данных результатов	Оптимизация личностного развития обучающихся в процессе обучения на уроках физической культуры
Субъекты оценочной деятельности	учитель, обучающиеся
Форма проведения процедуры	**Мониторинговые исследования** проводит учитель физической культуры в рамках изучения индивидуального развития личности в ходе учебно-воспитательного процесса.
Инструментарий	Наблюдение за работой учеников, устный, фронтальный опрос, беседы, нормативы, тесты.
Методы оценки	**Результаты продвижения в** формировании личностных результатов в ходе внутренней оценки фиксируются в виде оценочных листов учителя физической культуры.
Осуществление обратной связи	Осуществление обратной связи через: 1. Информированность: обучающихся об их личных достижениях (индивидуальные беседы, демонстрацию материалов портфолио). 2 Обеспечение мотивации на обучение, ориентировать на успех, отмечать даже незначительное продвижение, поощрение обучающихся, отмечать сильные стороны, позволять продвигаться в собственном темпе.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

1. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы, тестирование.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
За ответ, в котором уч-ся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	За непонимание и незнание материала программы.

Техника владения двигательными умениями и навыками.

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2

Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Уч-ся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
Уч-ся умеет: - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	Учащийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; -допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

Уровень физической подготовленности учащихся.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени			

Распределение школьников на медицинские группы

Основная медицинская группа- в неё включают детей и подростков без отклонений в состоянии здоровья. В качестве основного учебного материала в данной группе следует использовать обязательный вид занятий в полном объёме, а также рекомендуются дополнительные виды занятий.

Подготовительная медицинская группа- в неё включают детей и подростков, имеющих незначительные отклонения в физическом развитии и состоянии здоровья. Занятия физической культурой в подготовительной группе проводятся совместно с основной группой по учебной программе; обе группы сдают установленные контрольные нормативы. При этом дети и подростки, отнесённые к подготовительной медицинской группе, нуждаются в некоторых ограничениях нагрузок (как физических, так и силовых, и скоростно-силовых) и постепенном освоении комплекса двигательных навыков и умений. Для этого можно использовать секции общей физической подготовки, организуемые во вне учебного времени

ТЕСТОВЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

Позволяют определить уровень физического развития учащихся. Тестовыми упражнениями являются:

Бег 30 метров – скорость.

Бег 3х10 метров (челночный бег) – ловкость.Бег 6 минут – выносливость.

Прыжок в длину с места – скоростно-силовые способности. Наклон вперёд из положения сидя – гибкость.

Подтягивание (мальчики – в висе, девочки – в висе лёжа) – сила.

Ниже представлены таблицы ШКОЛЬНОГО МНОГОБОРЬЯ, разработанные на основе нормативов по физической подготовке для школьников и Авторской рабочей программы В.И.Ляха «Физическая культура. Рабочие программы. 1-4 классы», Москва. Просвещение, 2019 г. На основе данных нормативов, составлены нормативы домашнего задания для самостоятельной подготовки учащихся в домашних условиях для развития физических качеств, которые позволяют улучшить результаты школьного многоборья в течение учебного года (включен в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию программ среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254, с изменениями, внесенными приказом № 766 от 23 декабря 2020 года)

Оценка 5 в многоборье соответствует высокому уровню физической подготовленности. Оценка 4 – выше среднего. Оценка 3 – среднему. Оценка 2 – ниже среднего. Оценка 1 – низкому (результат ниже 2).

2 класс		Мальчики						2 класс		Девочки					
ОЦ	ОЧ	30	10	6	ДЛ	Н	П	Оц	ОЧ	30	10	6	ДЛ	Н	П
		0.1-2	0.1-1	40-1	5-2	1-1	1-1			0.1-2	0.1-1	40-1	5-2	1-1	1-1

5	25	5.2	8.8	1250	175	11	7	5	25	5.4	9.4	1050	165	15	18
	24	-	-	1230	-	-	-		24	-	-	1030	-	-	-
	23	-	8.9	1210	-	10	6		23	-	9.5	1010	-	14	17
	22	-	-	1200	-	-	-		22	-	-	1000	-	-	-
	21	5.3	-	1190	170	9	-		21	5.5	-	990	160	13	16
	20	-	9.0	1180	-	-	5		20	-	9.6	980	-	-	-
	19	-	-	1170	-	8	-		19	-	-	970	-	12	15
	18	-	-	1160	-	-	-		18	-	-	960	-	-	-
	17	5.4	9.1	1150	165	7	4		17	5.6	9.7	950	155	11	14
4	16	-	-	1130	-	-	-	4	16	-	-	930	-	-	-
	15	5.5	9.2	1100	160	-	-		15	5.7	9.8	910	150	-	13
	14	5.6	-	1070	-	-	-		14	5.8	-	890	-	10	-
	13	5.7	9.3	1040	155	6	-		13	5.9	9.9	880	145	-	12
	12	5.8	-	1010	-	-	-		12	6.0	-	870	-	9	-
	11	5.9	9.4	980	150	-	-		11	6.1	10.0	860	-	-	11
	10	6.0	9.5	950	145	5	3		10	6.2	10.1	850	140	8	10
3	9	6.1	-	930	-	-	-	3	9	6.3	-	830	-	-	-
	8	6.2	9.6	910	140	-	-		8	6.4	10.2	800	135	7	9
	7	6.3	-	890	-	4	-		7	6.5	10.3	770	-	-	-
	6	6.4	9.7	870	135	-	-		6	6.6	10.4	740	130	6	8
	5	6.6	9.8	850	-	-	-		5	6.8	10.5	710	-	-	-
	4	6.8	9.9	825	130	-	-		4	7.0	10.6	680	-	-	7
	3	7.0	10.0	800	125	3	2		3	7.2	10.7	650	125	5	6
2	2	7.1	10.1	770	120	2	1	2	2	7.3	10.8	640	120	4	5
	1	7.2	10.2	750	115	1	-		1	7.4	10.9	630	115	3	4

	18	-	-	1210	-	-	-		18	-	-	1010	-	-	-
	17	5.1	8.8	1200	175	7	5		17	5.3	9.3	1000	160	13	16
	16	-	-	1180	-	-	-		16	5.4	-	980	-	-	-
	15	5.2	8.9	1150	170	-	-		15	5.5	9.4	960	-	12	15

4	14	5.3	-	1120	-	-	-	4	14	5.6	-	940	-	-	-
	13	5.4	9.0	1090	165	6	-		13	5.7	9.5	930	155	11	14
	12	5.5	9.1	1060	160	-	-		12	5.8	-	920	-	-	13
	11	5.6	9.2	1030	155	-	-		11	5.9	9.6	910	-	10	12
	10	5.7	9.3	1000	150	5	4		10	6.0	9.7	900	150	9	11
3	9	5.8	-	980	-	-	-	3	9	6.1	-	880	-	-	-
	8	5.9	9.4	960	-	-	-		8	6.2	9.8	850	145	8	10
	7	6.0	9.5	940	145	4	-		7	6.3	9.9	820	-	-	-
	6	6.1	9.6	920	-	-	-		6	6.4	10.0	790	140	7	9
	5	6.3	9.7	900	140	-	-		5	6.5	10.1	760	-	-	-
	4	6.5	9.8	870	-	-	-		4	6.7	10.2	730	135	-	8
	3	6.7	9.9	850	135	3	3		3	6.9	10.3	700	130	6	7
2	2	6.8	10.0	825	130	2	2	2	2	7.0	10.4	680	125	5	6
	1	6.9	10.1	800	125	1	1		1	7.1	10.5	650	120	4	5

4 класс		Мальчики						4 класс		Девочки					
ОЦ	ОЧ	30	10	6	ДЛ	Н	П	Оц	ОЧ	30	10	6	ДЛ	Н	П
		0.1-2	0.1-1	40-1	5-2	1-1	1-1			0.1-2	0.1-1	40-1	5-2	1-1	1-1
5	25	4.9	8.3	1350	195	12	9	5	25	5.0	8.8	1150	180	18	22
	24	-	-	1330	-	-	-		24	-	-	1130	-	-	-
	23	-	8.4	1310	-	11	8		23	-	8.9	1110	-	17	21
	22	-	-	1300	-	-	-		22	-	-	1100	-	-	-
	21	5.0	-	1290	190	10	7		21	5.1	-	1090	175	16	20
	20	-	8.5	1280	-	-	-		20	-	9.0	1080	-	-	-
	19	-	-	1270	-	9	6		19	-	-	1070	-	15	19
	18	-	-	1260	-	-	-		18	-	-	1060	-	-	-
	17	5.1	8.6	1250	185	8	5		17	5.2	9.1	1050	170	14	18
4	16	-	-	1230	-	-	-	4	16	-	-	1030	-	-	-
	15	5.2	8.7	1200	180	-	-		15	5.3	9.2	1010	-	13	17
	14	-	-	1170	-	-	-		14	-	-	990	165	-	-
	13	5.3	8.8	1140	175	7	-		13	5.4	9.3	980	-	12	16

	12	5.4	-	1110	170	-	-		12	-	-	970	160	-	15
	11	5.5	8.9	1080	165	-	-		11	5.5	9.4	960	-	11	14
3	10	5.6	9.0	1050	160	6	4	3	10	5.6	9.5	950	155	10	13
	9	5.7	-	1030	-	-	-		9	5.7	9.6	930	-	-	-
	8	5.8	9.1	1010	155	-	-		8	5.8	9.7	900	-	9	12
	7	5.9	-	990	-	5	-		7	5.9	9.8	870	150	-	-
	6	6.0	9.2	970	150	-	-		6	6.0	9.9	840	-	8	11
	5	6.1	9.3	950	-	-	-		5	6.1	10.0	810	145	-	10
	4	6.3	9.4	920	145	-	-		4	6.3	10.2	780	-	-	9
2	3	6.5	9.5	900	140	4	3	2	3	6.5	10.4	750	140	7	8
	2	6.6	9.6	870	135	3	2		2	6.6	10.5	725	135	6	7
	1	6.7	9.7	850	130	2	1		1	6.7	10.6	700	130	5	6

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС – 66 часов

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры
Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.
Прикладно-ориентированная физическая культура
Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС – 68 часов

Знания о физической культуре
Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности
Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование
Оздоровительная физическая культура
Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.
Спортивно-оздоровительная физическая культура
Гимнастика с основами акробатики
Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.
Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.
Лыжная подготовка
Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.
Лёгкая атлетика
Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.
Подвижные игры
Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол,волейбол).
Прикладно-ориентированная физическая культура
Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС – 68 часов

Знания о физической культуре
Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности
Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление

графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС – 68 часов

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц

спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование учебного предмета «Физическая культура» составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал курса. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целю формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду.

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

-*установление доверительных отношений* между учителем и его учениками,

способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации ихпознавательной деятельности;

-*побуждение лицеистов* соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-*привлечение внимания учащихся* к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через *демонстрацию* детям *примеров* ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
-применение на уроке *интерактивных форм работы* учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию лицеистов; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
-*включение в урок игровых процедур*, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
-*организация шефства* мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего лицеистам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
-*использование технологии «Портфолио»* с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей;
-*инициирование и поддержка исследовательской деятельности* лицеистов в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:

Правила кабинета. Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

Практикоориентированность. Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах. Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

Ежегодная школьная научно-практическая конференция. Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

Шефство (наставничество). Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

Интерактивные формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС – 66 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Режим дня школьника	1			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Гигиена человека	1			https://resh.edu.ru
1.2	Осанка человека	1			https://resh.edu.ru
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14			https://resh.edu.ru
2.2	Лыжная подготовка	12			https://resh.edu.ru
2.3	Легкая атлетика	14			https://resh.edu.ru
2.4	Подвижные и спортивные игры	19			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		59			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	3			https://resh.edu.ru https://www.gto.ru
Итого по разделу		3			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

2 КЛАСС – 68 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	3			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Физическое развитие и его измерение	3			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		3			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1			https://resh.edu.ru
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12			https://resh.edu.ru
2.2	Лыжная подготовка	12			https://resh.edu.ru
2.3	Легкая атлетика	14			https://resh.edu.ru
2.4	Подвижные игры	18			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных	3			https://resh.edu.ru

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	требований комплекса ГТО				https://www.gto.ru
Итого по разделу		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

3 КЛАСС – 68 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1			https://resh.edu.ru
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1			https://resh.edu.ru
2.3	Физическая нагрузка	2			
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Закаливание организма	1			https://resh.edu.ru
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14			https://resh.edu.ru
2.2	Легкая атлетика	10			https://resh.edu.ru

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.3	Лыжная подготовка	12			https://resh.edu.ru
2.5	Подвижные и спортивные игры	20			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		64			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	4			https://resh.edu.ru https://www.gto.ru
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

4 КЛАСС - 68 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	3			https://resh.edu.ru
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		5			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1			https://resh.edu.ru
1.2	Закаливание организма	1			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14			https://resh.edu.ru
2.2	Легкая атлетика	10			https://resh.edu.ru
2.3	Лыжная подготовка	12			https://resh.edu.ru
2.5	Подвижные и спортивные игры	20			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	3			https://resh.edu.ru https://www.gto.ru
Итого по разделу		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАСТИ ЗДОРОВЫМ И СИЛЬНЫМ»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Расти здоровым и сильным» составлена на основе следующих нормативных правовых и методических документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №286 от 31.05.2021г.,
- С учетом Рабочей программы воспитания

Направление курса внеурочной деятельности «Расти здоровым и сильным» - **«Спортивно-оздоровительная деятельность»**

Форма организации: спортивная студия: учебный курс физической культуры

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в Лицее. Основная идея программы заключается в мотивации обучающихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепление здоровья младших школьников, в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы.

Цель программы: удовлетворить потребность младших школьников в движении, стабилизировать эмоции, научить владеть своим телом, развить физические, умственные и творческие способности, нравственные качества.

Концепция программы. Сегодня много говорят о малоподвижном образе жизни школьников, что отрицательно сказывается на их здоровье, умственном, физическом и психологическом развитии. Подвижные игры в рамках внеклассной работы в значительной степени могут восполнить недостаток движения, а также помогают предупредить умственное переутомление и повысить работоспособность детей во время учёбы. Сложные и разнообразные движения игровой деятельности вовлекают в работу все мышечные группы, способствуя развитию опорно-двигательного аппарата, нормальному росту, укреплению различных функций и систем организма и формированию здоровой осанки. Подвижные игры вырабатывают у детей также целеустремлённость, упорство, здоровое желание быть лучше других, развивают лидерские качества. Групповые учат сплоченности, товариществу, взаимовыручке. Так как для большинства подвижных игр необходимо достаточно большое количество играющих, то игровой процесс, кроме следования правилам игры как таковой, включает в себя и постоянное общение со сверстниками, а значит, создаются благоприятные условия для успешной социальной адаптации формирующейся личности в будущем.

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепление здоровья младших школьников, в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы.

Основными задачами данного курса являются:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств
- развитие двигательных реакций, точности движения, ловкости;
- развитие сообразительности, творческого воображения;
- развитие коммуникативных умений;
- воспитание внимания, культуры поведения.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане:

Программа реализуется во внеурочное время. Занятия проводятся во второй половине дня. Время занятия — 35 минут (1 полугодие) и 40 минут (2 полугодие), 1 час в неделю:

1 класс – 33 часа
2 класс – 33 часа
3 класс – 33 часа
4 класс- 33 часа

Итого: 132 часа

Формы организации внеурочной деятельности:

- Форма организации работы по программе коллективная, групповая и индивидуальная.

Принципы программы:

1. включение учащихся в активную деятельность;
2. доступность и наглядность;
3. связь теории с практикой;
4. учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Для рациональной организации учебного процесса большое значение придаётся реализации дифференцированного подхода к обучающимся и учёту индивидуальных особенностей.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- игровая технология; проект;
- здоровьесберегающие технологии.
- эстафеты

Алгоритм работы с играми.

- Знакомство с содержанием игры.
- Объяснение содержания игры.
- Объяснение правил игры.
- Разучивание игр.
- Проведение игр.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные

Готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физическогои морального вреда другим людям.

3. **Эстетического воспитания:**

- развитие эстетического вкуса и эстетических чувств, которые проявляются в процессе выполнения физических упражнений;
- становление понимания физического совершенствования как фундамента гармоничного развития личности ребенка;
- понимание и восприятие красоты спорта, спортивных зрелищ, традиций.

4. **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в

окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. **Трудового воспитания:**
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потреблениеи бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. **Экологического воспитания:**
- усвоение экологических знаний, перевоплощаясь в различные образы живой и неживой природы;
- моделирование экологически целесообразные действия и поступки, которые формируют экологические чувства, экологическое отношение к себе и ко всему, что их окружает.

7. **Ценности научного познания:**
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательностьи самостоятельность в познании.

Метапредметные

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. ***Базовые логические действия:***
- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. ***Базовые исследовательские действия:***
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. ***Работа с информацией:***
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. ***Общение:***

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы,
- поиск оценки альтернативных способов разрешения конфликта,
- принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии сзадачами и условиями коммуникации;

2. ***Совместная деятельность:***

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. ***Самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

2. ***Самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные

1 Класс

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человек физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное;
- представление о физической культуре и здоровье, как факторах успешной учёбы и социализации;
- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

2 Класс

- укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человек физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное;
- представление о физической культуре и здоровье, как факторах успешной учёбы и социализации;
- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

3 Класс

- укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человек физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное;
- представление о физической культуре и здоровье, как факторах успешной учёбы и социализации;

- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

4 Класс

- укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человек физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное;
- представление о физической культуре и здоровье, как факторах успешной учёбы и социализации;
- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Содержание курса внеурочной деятельности «Расти здоровым и сильным»

1 класс – 33 часа

Бессюжетные игры (8 часа)

Данные игры типа ловишек, перебежек, салок. Отличается наличие правил, ответственных ролей, взаимосвязанные игровые действия всех участников. Развиваются: самостоятельность, глазомер, быстрота и ловкость движений, ориентировка в пространстве. Дети учатся координировать свои действия. Упражняясь в играх данного раздела дети постепенно овладевают навыками и умениями действовать с различными предметами (мяч, шар, скакалка). Использование простых движений: бега, ловля.

Игры-забавы (6 часа)

Учащимся даются понятия: игры-забавы, аттракционы, они часто проводятся на спортивных праздниках, на вечерах досуга. Двигательные задания выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования (бежать в мешке, выполнить движение с закрытыми глазами)

Народные игры (8 часа)

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания подрастающего поколения. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора: движения точны и образны, часто сопровождаются считалками, потешками, веселыми моментами. Игровая ситуация увлекает и воспитывает детей, а действия требуют от детей умственной деятельности.

Любимые игры детей (11 часов)

Все игры коллективные. Дети выступают в роли ведущих, объясняют и проводят игру. Педагог следит за ходом игры, дает советы. У детей появляется интерес к самостоятельному проведению игры, сохраняется эмоционально-положительное настроение и хорошие взаимоотношения играющих. этом испытать радость.

2 класс – 33 часа

Спортивные и подвижные игры (16 часов)

Изучение подвижных игр на развитие ловкости: «Салки», «Ловкая подача», «Ловкие и меткие»

Игры,

т

ребующие

у

мения

с

осредоточить

в

нимание одновременно нанескольких действиях (бег, прыжки, игры с увертыванием) «Чемпионы малого мяча»,
«Чемпионы большого мяча», «Догони мяч», «детский баскетбол», Эстафеты с мячом, «Встречный бой», «Набивалы», Мини-футбол, Пионербол
Формы организации деятельности: подвижные игры, игровые моменты, физкультурные праздники и соревнования, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, двигательная импровизацияпод музыку.
Зимние виды игр - 10 (часов)
Подвижные игры, основанные на элементах лыжной подготовки: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади вворота».
Спортивные эстафеты - (7 часа)
3 класс – 33 часа
Подвижные игры - 9 часов
игра «Веселый сапожок», Игра "Непоседы", игра ««Веселые ладошки», игра «Дружные ребята», игра «Ритмическая мозаика», игра «Дружные ребята», Скользящий шаг с палками, игра «Царь горы», Повороты на месте и в движении, игра «Попади в цель», Игрыпо выбору учащихся, эстафета «Снежный город», игры и эстафеты с мячами, игра «Класс, смирно!», Броски мяча в корзину, игра «Боулинг», игра «Картошка», Соревнование по прыжкам через скакалку, игра «Веселые пингвинята», игра «Солнышко», Игра «Красивая спина».
Спортивные игры - 7 (часов)
Изучение подвижных игр на развитие ловкости: «Салки», «Ловкая подача», «Ловкие и меткие»
Игры,

т

ребующие

у

мения

с

осредоточить

в

нимание одновременно нанескольких действиях (бег, прыжки, игры с увертыванием) «Чемпионы малого мяча»,
«Чемпионы большого мяча», «Догони мяч», «детский баскетбол», Эстафеты с мячом, «Встречный бой», «Набивалы», Мини-футбол, Пионербол
Формы организации деятельности: подвижные игры, игровые моменты, физкультурные праздники и соревнования, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, двигательная импровизация под музыку.
Народные игры - 8 (часов)
Русская народная игра «У медведя во бору», «Филин и пташка», «Горелки», «Кот и мышь», «Блуждающий мяч», «Зарница».
Формы организации деятельности: подвижные игры, игровые моменты, физкультурные праздники и соревнования, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, двигательная импровизация под музыку.
Виды деятельности: повторение, подражание, показ, тренировка
Любимые игры детей - 9 (часов)
игра «Веселый сапожок», Игра "Непоседы", игра ««Веселые ладошки», игра «Дружные ребята», игра «Ритмическая мозаика», игра «Дружные ребята», Скользящий шаг с палками, игра «Царь горы», Повороты на месте и в движении, игра «Попади в цель», Игрыпо выбору учащихся, эстафета «Снежный город», игры и эстафеты с мячами, игра «Класс, смирно!», Броски мяча в корзину, игра «Боулинг», игра «Картошка», Соревнование по прыжкам через скакалку, игра «Веселые пингвинята», игра «Солнышко», Игра «Красивая спина».
4класс – 33 часа
Подвижные игры - 9 часов
игра «Веселый сапожок», Игра "Непоседы", игра ««Веселые ладошки», игра «Дружные ребята», игра «Ритмическая мозаика», игра «Дружные ребята», Скользящий шаг с палками, игра «Царь

горы», Повороты на месте и в движении, игра «Попади в цель», Игрыпо выбору учащихся, эстафета «Снежный город», игры и эстафеты с мячами, игра «Класс, смирно!», Броски мяча в корзину, игра «Боулинг», игра «Картошка», Соревнование по прыжкам через скакалку, игра «Веселые пингвинята», игра «Солнышко», Игра «Красивая спина».

Спортивные игры - 7 (часов)

Изучение подвижных игр на развитие ловкости: «Салки», «Ловкая подача», «Ловкие и меткие» Игры,

т

ребующие

у

мения

с

осредоточить

в

нимание одновременно на нескольких действиях (бег, прыжки, игры с увертыванием) «Чемпионы малого мяча»,

«Чемпионы большого мяча», «Догони мяч», «детский баскетбол», Эстафеты с мячом, «Встречный бой», «Набивалы», Мини-футбол, Пионербол

Формы организации деятельности: подвижные игры, игровые моменты, физкультурные праздники и соревнования, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, двигательная импровизация под музыку.

Народные игры - 8 (часов)

Русская народная игра «У медведя во бору», «Филин и пташка», «Горелки», «Кот и мышь», «Блуждающий мяч», «Зарница».

Формы организации деятельности: подвижные игры, игровые моменты, физкультурные праздники и соревнования, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, двигательная импровизация под музыку.

Виды деятельности: повторение, подражание, показ, тренировка

Любимые игры детей - 9 (часов)

игра «Веселый сапожок», Игра "Непоседы", игра ««Веселые ладошки», игра «Дружные ребята», игра «Ритмическая мозаика», игра «Дружные ребята», Скользящий шаг с палками, игра «Царь горы», Повороты на месте и в движении, игра «Попади в цель», Игрыпо выбору учащихся, эстафета «Снежный город», игры и эстафеты с мячами, игра «Класс, смирно!», Броски мяча в корзину, игра «Боулинг», игра «Картошка», Соревнование по прыжкам через скакалку, игра «Веселые пингвинята», игра «Солнышко», Игра «Красивая спина».

Система оценки достижения планируемых результатов фиксируется в портфолио достижений.

Метапредметные связи курса внеурочной деятельности

Метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности. Для постоянного формирования метадеятельности используются межпредметные связи с учебными предметами «Физическая культура», «Музыка», «Окружающий мир».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВПНИЕ

Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Расти здоровым и сильным» составлено с учетом рабочей программы воспитания

Воспитатетьный потенциал предмета. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целю формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду.

Реализация воспитательного потенциала занятий предполагает создание атмосферы доверия к учителю, интереса к предмету; отбор воспитывающего содержания занятия; использование активных форм организации учебной деятельности на занятии.

Создание атмосферы доверия к учителю, интереса к предмету:

- неформальное общение учителя и ученика вне урока;

- использование на уроках знакомых детям актуальных примеров из спортивнойжизни;
- использование потенциала юмора;
- обращение к личному опыту учеников;
- внимание к интересам, увлечениям, позитивным особенностям, успехам учеников;
- проявление участия, заботы к ученику;
- создание фантазийных миров и воображаемых ситуаций на уроке;
- признание ошибок учителем;
- тщательная подготовка к занятиям.

Отбор воспитывающего содержания урока:

- включение в урок воспитывающей информации, организация работы с ней, побуждение к обсуждению, высказыванию мнений, формулировке собственногоотношения к ней;
- привлечение внимания учеников к нравственным проблемам, связаннымс материалом урока;
- привлечение внимания учеников к проблемам общества;

Использование активных форм организации учебной деятельности на уроке:

- интерактивные формы организации деятельности: соревнования, викторины, ролевые, деловые игры и т. п.;
- организация исследовательской и проектной деятельности учеников.

Тематическое планирование 1 класс – 33 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программы
1	Бессюжетные игры
2	Игры-забавы
3	Народные игры

4	Любимые игры детей
	Итого
Тематическое планирование 2 класс – 33 часа	
1	Спортивные и подвижные игры

2	Зимние виды игр			
3	Спортивные эстафеты			
	Итого			
Тематическое планирование 3 класс – 33 часа				
1	Подвижные игры			
2	Спортивные игры			

3	Народные игры			
4	Любимые игры детей			
	Итого			
Тематическое планирование – 4 класс 33 часа				
1	Подвижные игры			
2	Спортивные игры			

3	Народные игры

4	Любимые игры детей
	Итого

2.1.12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ШАХМАТ»

Рабочая программа внеурочной деятельности проектно-исследовательского направления **«Мир шахмат»** составлена на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №286 от 31.05.2021г.,

- Рабочей программы воспитания

Направление курса внеурочной деятельности «Мир шахмат» **- «Проектно-исследовательское»**

Основной вид деятельности - познавательная деятельность

Форма организации: учебный курс- факультатив, игры-соревнования в шахматы «Юные шахматисты»

Цель курса внеурочной деятельности «Мир шахмат»: расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Данная программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Программа для младших школьников «Мир шахмат» реализует пректно-исследовательское направление внеурочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

<u>Цели программы:</u>

1. Обучить правилам игры в шахматы.
2. Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
3. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.

Задачи:

1. Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
2. Научить ориентироваться на шахматной доске.
3. Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
4. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
5. Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.
6. Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
7. Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.
8. Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
9. Сформировать умение записывать шахматную партию.
10. Сформировать умение проводить элементарные комбинации.
11. Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Объем программы: программа рассчитана на четыре года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю:

1 класс– 33 часа,
2 класс– 33 часа,
3 класс– 33 часа,
4 класс – 33 часа в год.

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут в

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные результаты:

Патриотическое воспитание:

иметь российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;

иметь гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,

готовность к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением музыкальных достижений и физических упражнений, осознанием важности морально-этических принципов.

Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач

понимание важности связи физического воспитания с деятельностью человека на протяжении жизни и развитием необходимых умений;

Эстетическое воспитание:

способность к эмоциональному и эстетическому восприятию материала.

умение видеть закономерности в различных областях искусства.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,

овладение простейшими навыками физической деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовность применять знания предмета «Ритмика» в интересах своего здоровья,

ведение здорового образа жизни: здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность;

сформированность навыка рефлексии,

признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Экологическое воспитание:

планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать различные приемы; устанавливать аналогии;
- объединять объекты по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;
- находить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий в работе, самостоятельно выделять учебные операции;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенномуплану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей)правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии сучебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиямиобщения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты освоения программы курса.

1класс

- знание шахматных терминов: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
– названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.
- умение ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; рокировать; объявлять шах; ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

2 класс

Знать правила игры, стадии партии, принципы равновесия сил, понятия оппозиции,

Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Сравнивать, находить общее и различие.

Уметь ориентироваться на шахматной доске.

Уметь грамотно называть и располагать фигуры, правильно их расставлять перед игрой; правильно помещать доску между партнерами, применять

3класс

Знать правила игры, стадии партии, принципы равновесия сил, понятия оппозиции, размена, темпа, наиболее простые, часто встречающиеся ловушки в начале партии, простейшие

Сравнивать, находить общее и различие.
Уметь ориентироваться на шахматной доске.
Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка.
Знать правила игры и играть фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; на практике рассчитывать соотношение сил в любой момент партии, производить размены, проводить простейшие комбинации, ставить известные ловушки и самому не попадаться на них, доводить до конца простые выигрышные окончания, выигрывать окончания партии, решать одноходовые и двухходовые задачи, играть в турнирах по шахматам.

4класс

Сравнивать, находить общее и различие.
Уметь ориентироваться на шахматной доске.
Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
Знать приемы выигрыша пешки, понятия «угроза», «шах», «мат», «рокировка», «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль», «этюд».
Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

Система оценки достижений учащихся

Используется безотметочная накопительная система оценивания (портфолио), характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений. Результативность работы системы внеурочной деятельности так же определяется через анкетирование обучающихся и родителей, в ходе проведения творческих отчетов (презентации, конкурсы, соревнования), самооценка, наблюдения.
Возможные способы оценки личностных качеств обучающихся: беседы с родителями и детьми, наблюдение в период обучения, при подготовке и участии в турнирах, при обсуждении успехов и анализе ошибок, выявление характера взаимоотношений обучающихся в коллективе.

Содержание программы внеурочной деятельности «Мир шахмат»

1 класс – 33 часа

Программой предусматривается 33 шахматных занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости кажой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Тематика курса

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА (2 часов)

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.
Дидактические игры и задания
«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ (2 часов)

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.
Дидактические игры и задания
«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».
«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
«Большая и маленькая».
На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР (1 часов)

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.
Дидактические игры и задания
«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса) - (16 часов).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.
Дидактические игры и задания
«Игра на уничтожение» — важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.
«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 6—7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ (9 часов)

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.
Дидактические игры и задания
«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.
«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.
«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ (3 часов)

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.
Дидактические игры и задания
«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

2 класс– 34 часов

Если на первом этапе обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение малышей ставить мат. Учебный курс включает в себя шесть тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала», «Шахматная комбинация».

Тематика курса

1.КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ (3 часов)

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2.ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ (2 часов)

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.
Дидактические игры и задания
«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так школьники называют все вертикали.
Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.
«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).
«Назови диагональ».А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ el — a5»).
«Какого цвета поле?»Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее».К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
«Вижу цель».Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся

3.ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР (4 часов)

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4.ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ (4 часов)

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические игры и задания

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5.ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА (3 часов)

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода».В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата».Требуется найти ход, позволяющий избежать мага в один ход.

6.ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ (18 часов)

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и ДР).

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

3 класс – 33 часа

ТЕМАТИКА КУРСА

1. **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА** (3 часов)**.**

Игровая практика. Повторение изученного материала. Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).

2. **ОСНОВЫ ДЕБЮТА** (28 часов)

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с

первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“**Защита от мата”** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

3.ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА (2 часов)

Повторение программного материала, изученного за второй и третий год обучения. Дидактические игры и задания. Игровая практика.

4 класс - 33 часа

ТЕМАТИКА КУРСА

1. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА (2 часов)

Повторение программного материала, изученного за год обучения. Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.

2. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ (16 часов)

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

3. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ (13 часов)

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при

неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“**Квадрат”.** Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

4.ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА (2 часов)

Решение заданий. Игровая практика

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ШАХМАТ»

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мир шахмат» составлено с учетом рабочей программы воспитания

Воспитатетьный потенциал курса. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целю формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду.

Тематическое планирование – 1 класс (33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы организации занятия	Воспитательный потенциал в соответствии с модулем «Внеурочная деятельность"
1	Шахматная доска	2 час	Чтение и инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски».	www.sparkchess.ru https://chessok.net/ https://chesswood.ru/ https://www.playinchess.net/ https://xchess.ru/ https://chess-samara.ru/ https://shahmaty.info/	Лекция. Беседа. Практикум. Игра.	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
2	Шахматные фигуры	2 час	Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята – хвастунишки».	www.sparkchess.ru https://chessok.net/ https://chesswood.ru/ https://www.playinchess.net/ https://xchess.ru/ https://chess-samara.ru/ https://shahmaty.info/	Лекция. Беседа. Практикум. Игра.	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
3	Начальная расстановка фигур	1 час	. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	www.sparkchess.ru https://chessok.net/ https://chesswood.ru/ https://www.playinchess.net/ https://xchess.ru/ https://chess-samara.ru/ https://shahmaty.info/	Лекция. Беседа. Практикум. Игра.	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4	Ходы и взятие фигур	16 час	Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один	www.sparkchess.ru https://chessok.net/ https://chesswood.ru/ https://www.playinchess.net/	Лекция. Беседа. Практикум.	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;

			в поле воин», «Кратчайший путь».	https://xchess.ru/ https://chess-samara.ru/ https://shahmaty.info/		
5	Цель шахматной партии	9 час	Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».	www.sparkchess.ru https://chessok.net/ https://chesswood.ru/ https://www.playinchess.net/ https://xchess.ru/ https://chess-samara.ru/ https://shahmaty.info/	Лекция. Беседа. Практикум. Консультационная партия	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
6	Игра всеми фигурами из начального положения	3 час	Дидактическая игра «Два хода». Демонстрация коротких партий. Викторина «В стране шахмат». Игра с партнёром	www.sparkchess.ru https://chessok.net/ https://chesswood.ru/ https://www.playinchess.net/ https://xchess.ru/ https://chess-samara.ru/ https://shahmaty.info/	Турнир. Блиц-турнир Анализ партий	
	Итого	33				

Тематическое планирование – 2 класс (33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы организации занятия	Воспитательный потенциал в соответствии с модулем «Внеурочная деятельность"
1	Краткая история шахмат	3	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира	www.sparkchess.ru https://chessok.net/ https://chesswood.ru/ https://www.playinchess.net/ https://xchess.ru/ https://chess-samara.ru/ https://shahmaty.info/	Лекция. Беседа.	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;

			по шахматам.			
2	Шахматная нотация	2	Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения		Лекция. Беседа.	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
3	Ценность шахматных фигур	4	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Дидактические игры и задания		Лекция. Беседа. Практикум. Игра. Анализ партий	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4	Техника матования одинокого короля	4	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. Дидактические игры и задания.		Лекция. Беседа. Практикум. Игра. Анализ партий	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
5	Достижение мата без жертвы	3	Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и		Лекция. Беседа. Практикум. Игра. Анализ партий	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.

			эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. Дидактические игры и задания			
6	Шахматная комбинация	18	Типы матовых комбинаций. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей.		Лекция. Беседа. Практикум. Игра. Турнир. Анализ партий	
	Итого	33				

Тематическое планирование – 3 класс (33 часа)

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы организации занятия**	**Воспитательный потенциал в соответствии с модулем «Внеурочная деятельность"**
1	Повторение изученного материала	3	Повторение изученного материала. Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).	www.sparkchess.ru https://chessok.net/ https://chesswood.ru/ https://www.playinchess.net/ https://xchess.ru/ https://chess-samara.ru/ https://shahmaty.info/	Беседа. Практикум. Игра. Анализ партий	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
2	Основы дебюта	28	Двух- и трехходовые партии		Беседа. Практикум. Игра. Турнир.	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.

			Коротко о дебютах. Дидактические задания		Анализ партий	
3	Повторение программного материала	2	Повторение программного материала, изученного за второй и третий год обучения. Дидактические игры и задания. Игровая практика.		Практикум. Игра. Турнир. Анализ партий	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
	Итого	33				

Тематическое планирование – 4 класс (33 часа)

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы огранизации занятия**	**Воспитательный потенциал в соответствии с модулем «Внеурочная деятельность"**
1	Повторение изученного материала	2	Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат” Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение	www.sparkchess.ru https://chessok.net/ https://chesswood.ru/ https://www.playinchess.net/ https://xchess.ru/ https://chess-samara.ru/ https://shahmaty.info/	Беседа. Практикум. Игра. Анализ партий	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;

			пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение			
2	Основы миттельшпиля	16	Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Комбинации для достижения ничьей. Дидактические задания		Беседа. Практикум. Игра. Анализ партий	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
3	Основы эндшпиля	13	Элементарные окончания. Матование простые случаи. Правило “квадрата”. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения. Самые общие рекомендации о том, как играть в		Беседа. Практикум. Игра. Анализ партий	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

			эндшпиле. Дидактические задания			
4	Повторение программного материала	2	Решение заданий. Игровая практика.		Практикум. Игра. Турнир. Анализ партий	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
	Итого	33				

2.1.13. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Путешествие по страницам истории», направления «Проектно-исследовательская деятельность» для обучающихся Лицея № 6 разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;

рабочей программы воспитания Лицея №6

авторской программы Э.П. Козловой по внеурочной деятельности ««Азбука нравственности» (Сборник программ «Организация внеурочной деятельности в начальной школе». Методическое пособие/ составители Э.П. Козловой. М., Росткнига, 2018. (Образовательный стандарт)

авторской программы «Уроки доброты» И.С.Хомяковой, В.И.Петровой для внеурочной деятельности младших школьников

Реализация учебной программы обеспечивается учебно-методическим комплектом:

Шевченко Л.Л. «Добрый мир». М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2018г.

Направление: проектно-исследовательская деятельность

Программа по цели обучения: познавательная, развивающая.

Программа по характеру деятельности: практико-ориентированная, игровая, экскурсионная.

Форма организации занятий: экскурсии, дискуссии

Цель программы: создание системы формирования духовно-нравственных ориентиров для жизненных выборов, развитие способности сделать верный выбор в начале жизненного пути.

Задачи:

развивать духовное единство между детьми и учителем, устанавливать взаимное доверие;

предоставить возможности ребенку проявить себя и свое отношение к окружающему миру;

научить детей всматриваться в мир, в людей, которые рядом, учить строить с ними отношения;

прививать детям стремление к постоянному познанию, убеждать, что каждый может объявить войну своему невежеству.

На изучение курса внеурочной деятельности «Путешествие по страницам истории» предполагается в 4 классе и отводится 1 час в неделю::

4 классы – по 33 часа.

Итого: 33 часа.

Курс внеурочной деятельности «Путешествие по страницам истории» относится к направлению внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность» и представляет собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту.

Принципы программы:

1. Включение учащихся в активную деятельность.
2. Доступность и наглядность.
3. Связь теории с практикой.
4. Принцип системно-деятельностной организации воспитания.
5. Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
6. Принцип диалогического общения.

Система оценки достижений учащихся: безоценочная система обучения.

Инструментарий для оценивания результатов:

Основные результаты реализации программы оцениваются через:

Опрос.

Наблюдение.

Диагностика:

нравственной самооценки;

отношения к жизненным ценностям;

нравственной мотивации.

Методы обучения:
1. Словесные, метод примера;
2. Метод приучения, упражнения, создания воспитывающих ситуаций;
3. Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрения, наказания, метод создания ситуации успеха;
4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: метод педагогического наблюдения, опросы, беседы, метод анализа результатов деятельности, метод создания ситуации для изучения поведения.
5. Метод игры.
Обучающие методы:
1.Словесные:
убеждение, беседа, рассказ, устное народное творчество
2. Наглядные:
наблюдение, использование в работе наглядных пособии и методических пособий с профессиональными сокращениями и знаками, терминами, использование видеофильмов, слайдов и пр.;
метод личного примера
3. Практические:
Метод моделирования изделий.
Метод мыслительных экспериментов.
Метод выявления смыслового контраста и обобщения, анализа и синтеза.
Игровой метод сценическое движение, показ песен и танцев, ролей народного театра, праздники, посиделки, вечёрки.
Виды и формы контроля:
Форма организации работы по программе в основном - коллективная, групповая и индивидуальна я формы работы.
Теоретические занятия (урочные, внеурочные, внешкольные):
• беседы;
• встречи с интересными людьми;
• просмотр и обсуждение видеоматериала;
• экскурсии
Практические занятия (урочная, внеурочная, внешкольная):
• творческие конкурсы;
• коллективные творческие дела;
• викторины;
• интеллектуально-познавательные игры;
•трудовые дела;
• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
• заочные путешествия;
• акции благотворительности, милосердия;
• творческие проекты, презентации;
• сюжетно-ролевые игры
Технологии обучения:
уровневая дифференциация;
проблемное обучение;
поисковая деятельность;
информационно-коммуникационные технологии;
здоровьесберегающие технологии;

Инструментарий для оценивания результатов внеурочной деятельности

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

Источник получения	Виды учебной деятельности

знаний, формирования умений, навыков	
Слово, текст, знаки	Слушание учителя
	Слушание и анализ докладов одноклассников
	Самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе
	Отбор материала из нескольких источников
	Написание докладов, рефератов
	Выполнение упражнений по разграничению понятий
	Систематизация
	Сравнение
	Рассказ
	Творческие пересказы
	Дописывание сюжета
	Инсценирование (спектакли)
	Рисунок
Элементы действительности	Просмотр познавательных фильмов
	Поиск объяснения наблюдаемым событиям
	Анализ возникающих проблемных ситуаций

СИСТЕМА ОТЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Для отслеживания результативности образовательного процесса исползуются следующие формы работы: педагогическое наблюдение; анализ активности обучающихся на занятиях; портфолио работ учащихся; итоговый тест.

Используется безотметочная накопительная система оценивания (портфолио), характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений. Результативность работы системы внеурочной деятельности так же определяется через анкетирование обучающихся и родителей, в ходе проведения творческих отчетов (презентации, конкурсы, соревнования, олимпиады), проекты, конференции, практические работы, самоанализ, самооценка, наблюдения.

Пространство для самостоятельной деятельности учащихся создают: блоки дифференцированных заданий; проектная деятельность.

Формы работы: беседы, конкурсы рисунков, экскурсии, игры-викторины, работа индивидуально, в парах, в малых группах.

Индивидуальные – с наиболее заинтересованными детьми;

Формы промежуточной аттестации внеурочной деятельности: Защита проектов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ изучения учебного курса внеурочной деятельности «Путешествие по страницам истории».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета по внеурочной деятельности ««Путешестие по страницам истории»

Личностные результаты

В процессе изучения внеурочной деятельности «Путешествие по страницам истории» обучающийся достигнет следующих личностных результатов:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том

числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений; эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Базовые логические действия:

• с

равнивать различные приемы; устанавливать аналогии;

• о

бъединять объекты по определённому признаку;

- о пределять существенный признак для классификации;
- н аходить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий в работе, самостоятельно выделять учебные операции;
- в ыявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- у станавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- с равнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- п роводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- ф ормулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- п рогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

- в ыбирать источник получения информации;
- с огласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- р аспознавать д остоверную и н едостоверную и нформацию

с
амостоятельно
и
ли
н
а
о
сновании предложенного учителем способа её проверки;

- с
облюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- а
нализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- с
амостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- в
оспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- п
роявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- п
ризнавать возможность существования разных точек зрения;
- к
орректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- с
троить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- г
отовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- п
одбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- п
ланировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
-

выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты:

4 класс

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности

гражданина Российской Федерации;
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных
российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
называть экологические проблемы и определять пути их решения;
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
соблюдать правила нравственного поведения на природе;
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

Содержание курса внеурочной деятельности «Путешествие по страницам истории»
4 год обучения (1 ч в неделю, всего 33 ч)

Раздел 1: Культура общения (9 часов)
Традиции общения в русской семье «Домострой». Культура общения в современной семье. О терпимости к ближним. Культура спора. Этикетные ситуации. В мире мудрых мыслей.
Раздел 2: Самовоспитание (7 часов)
Познай самого себя. Самовоспитание. Определение цели и составление плана самовоспитания на неделю. Как я работаю над собой. О терпении. Конец каждого дела обдумай перед началом. «Ты памятью свой разум озари. И день минувший весь пересмотри».
Раздел 3: Общечеловеческие нормы нравственности (10 часов) Об источниках наших нравственных знаний. Совесть - основа нравственности. Чем ты сильнее, тем будь добрее. Досадно мне, что слово честь забыто. Заветы предков. Россияне о любви к Родине. Твоя малая родина. Мой первый друг, мой друг бесценный. Афоризмы о совести, о родине, о дружбе. Приветливость - золотой ключик, открывающий сердце людей.
Раздел 4: Искусство и нравственность (7 часов) Нравственное содержание древних мифов. За что народ любил Илью Муромца и чтил своих былинных героев. Положительные герои в былинах и сказках. Отрицательные герои в литературных произведениях. Зло, как и добро, имеет своих

героев. Искусство и нравственность. «Вот человек. Что скажешь ты о нём?» Обзор курса этикета.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Путешествие по страницам истории» для обучающихся составлено с учетом рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал курса. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целю формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду.

Тематическое планирование – 4 год обучения (1 ч в неделю, всего 33ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы организации занятия	Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»
1	Культура общения.	9 ч	Игра «Встреча с инопланетянами». Цель – рассказать о жизни на Земле. Право на имя. Защита проекта «Имя мое». Дети находят историю своих имен. Праздник имени. Презентация проектов.	УЧИ.ру, Яндекс.Учебник, ЦОР	беседы;просмотр и обсуждение видеоматериала; обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;сюжетно-ролевые игры	- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2	Самовоспитание.	7 ч	Введение понятий «Права человека и свобода». Беседа-игра разъясняет смысл основных понятий «Конвенция ООН» и «Всеобщая декларация прав человека». Деловая игра «Мы разрабатываем законы». В игровой форме дети учатся вырабатывать законы. Час размышлений «Зачем человеку семья». Возникновение семьи. Показать значимость семьи на примерах лучших семейных традиций. Беседа - игра «Какие обязанности ты выполняешь дома».	УЧИ.ру, Яндекс.Учебник, ЦОР	беседы; просмотр и обсуждение видеоматериала; викторины; интеллектуально-познавательные игры; обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций; творческие проекты, презентации;	- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
3	Общечеловеческие	10 ч	Беседы «Что такое гармония», «Что должен знать и уметь	УЧИ.ру, Яндекс.Учеб	беседы; встречи с интересными людьми;	- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам

	нормы нравственности.		каждый из нас, чтобы быть хранителем нашего общего «дома» - планеты Земля», «Что и кто влияет на живой организм?», «анкетирование «Чему мы научились за год. Создание десяти заповедей друзей леса», «Мое отношение к загрязнению окружающей среды», «Дом, в котором я хотел бы жить»круглые столы «Моя окружающая среда: дома, в школе, на улице, на природе» конференции	ник, ЦОР	интеллектуально-познавательные игры; сюжетно-ролевые игры	определенные социально значимые формы поведения;
4	Искусство и нравственность.	7 ч	Музыкальный час «Колокола России». Понятие «Колокольный звон», значение колокола в Древней Руси. Прослушивание записей колокольных звонов с просмотром изображений храмов с колоколами (Великий Новгород, Москва и т.д.)	УЧИ.ру, Яндекс.Учебник, ЦОР	беседы; встречи с интересными людьми; просмотр и обсуждение видеоматериала; викторины; творческие проекты, презентации; сюжетно-ролевые игры	- поддержку лицеистов с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
итого		33 ч				

2.1.14. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТАНОВЛЮСЬ ГРАМОТНЫМ ЧИТАТЕЛЕМ: ЧИТАЮ, ДУМАЮ, ПОНИМАЮ»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности **«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»** для обучающихся начальных классов Лицея № 6 разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС НОО, утверждённый приказом Минпросвещения РФ № 286 от 31.05.2021
- рабочей программы воспитания Лицея №6

Программа адресована учащимся начальных классов. Обучение детей будет осуществляться с использованием методов дифференциации и индивидуализации. Программа предусмотрена как проектная деятельность.

Направление курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» **- «Коммуникативная деятельность»**

Основной вид деятельности - познавательная деятельность

Форма организации занятий курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»: экскурсии, круглые столы, олимпиады, проекты, соревнования, интеллектуальные клубы, библиотечные вечера, конкурсы, викторины, познавательные игры

Виды деятельности (познавательные, практические, поисковые, игровые) и формы занятий:

Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;
- познавательные игры;
- дискуссии;
- дидактический театр;
- экскурсии.

Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки), экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики.

Формы промежуточной аттестации внеурочной деятельности

- Защита проектов

Место учебного курса в плане внеурочной деятельности

1 класс - 33 часа (1 час в неделю)
2 класс – 33 часа (1 час в неделю)
3 класс - 33 часа (1 час в неделю)
4 класс – 33часа (1 час в неделю)
Итого: 132 часа

Общая характеристика курса «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»

Программа **«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» (проектная деятельность)** педагогически целесообразна, т.к. новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы

(контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Программа **«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»** – коммуникативной направленности. Она является продолжением урочной деятельности, опирается на идеи образовательной системы так как способствует развитию личностно-ориентированной системы обучения. В данной программе соотнесены требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, который в свою очередь решает одну из задач:

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих:

- рост творческого потенциала
- познавательных мотивов
- обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Цели и задачи реализации программы

Программа внеурочного курса «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» **направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культурыдиалогического общения и словесного творчества.**

Цель программы: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Задачи:

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- слушать и понимать речь других;

Предметные результаты:

1 КЛАСС

· Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

· Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

· Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя

· Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.

· Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

· Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

· Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

2 КЛАСС

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

· Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

· Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

· Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

· Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

· Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей

3 КЛАСС

· Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

· Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

· Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
· Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
· Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
· Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
· Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
· Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

4 КЛАСС

· Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
· Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.
· Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
· Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
· Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
· Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
· Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
· Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
· Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Инструментарий для оценивания результатов внеурочной деятельности

Пространство для самостоятельной деятельности учащихся создают: блоки дифференцированных заданий; проверочные работы и тренинговые листы к ним; проектная деятельность; задания на информационный поиск.

Система оценки достижений учащихся

Используется безотметочная накопительная система оценивания (портфолио), характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений. Результативность работы системы внеурочной деятельности так же определяется через анкетирование обучающихся и родителей, в ходе проведения творческих отчетов (презентации, конкурсы, соревнования, олимпиады), проекты, конференции, практические работы, амоанализ, самооценка, наблюдения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТАНОВЛЮСЬ ГРАМОТНЫМ ЧИТАТНЛЕМ: ЧИТАЮ, ДУМАЮ, ПОНИМАЮ»

Содержание курса 1 года обучения (1 ч в неделю, всего 33ч)

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению

стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь» (1ч.)

Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём» (2ч.)

Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» (1ч.)

Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» (2ч.)

Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной» (1ч.)

Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной» (2ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь» (2ч.)

Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» (3ч.)

Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» (3ч.)

Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» (3ч.)

Экскурсия в библиотеку (3ч.)

Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» (1ч.)

Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» (2ч.)

Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!» (1ч.)

Содержание курса 2 года обучения (1 ч в неделю, всего 33ч)

Раздел 1. Настоящий читатель *(10ч)*

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги С.Я. Маршака, В.Г. Короленко. Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги-«калеки», «лечение книг». Домашняя библиотека. Личная библиотека. Корешки книг твоей библиотеки. Члены семьи – собиратели книг. Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей. Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

Раздел 2. Технология продуктивного чтения *(17 ч)*

Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении.

Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений.

Шаг второй. Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения. Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль. Практическая работа

с текстом Л.Н. Толстого «Акула». Чувства и эмоции читателя. Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение. Практическая работа с текстом Е. Пермяка «Самое страшное». Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев. Практическая работа с текстом Д. Биссета «Мистер Крококот». Слова вкруглых скобках – подсказки и комментарии. Практическая работа с текстом Ю. Коваля «Букет». Творческая работа по развитию читательских умений.

Шаг третий. Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение, помечтать, сделать выводы. Практическая работа с текстом Энн Хогарт «Мафин и паук». Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.

Раздел 3. Проект «Дружим с книгой» *(7 ч)*

Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор подтем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

Содержание курса 3 года обучения (1 ч в неделю, всего 33ч)

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт

творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Содержание курса 4 года обучения (1 ч в неделю, всего 33 ч)

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» (1ч.)

Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок» (1ч.)

Занятие в компьютерном классе (1ч.)

Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (3ч.)

Экскурсия в библиотеку (1ч.)

Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (5ч.)

«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (2ч.)

Научно-познавательный текст «Воробей» (1ч.)

Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (3ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Ёрш». (1ч.)

Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (2ч.)

Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч.)

Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (2ч.)

Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» (2ч.)

Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» (2ч.)

Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» (2ч.)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТАНОВЛЮСЬ ГРАМОТНЫМ ЧИТАТЕЛЕМ: ЧИТАЮ, ДУМАЮ, ПОНИМАЮ»

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» составлено с учетом рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал курса. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целю формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду.

Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и егообучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания занятия через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятии;
- применение на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где

полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

Тематическое планирование 1 класс – 33 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы огранизации занятия	Воспитательный потенциал в соответствии с модулем «Воспитательная деятельность»
1	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	1	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	http://lit.1september.ru/	Выразительное чтение, игры на развитие речи	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
2	Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	2	Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом	http://lit.1september.ru/	Беседа, рисунок	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
3	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	1	Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения..	http://www.rusedu.ru/	Беседа, игры на развитие речи	- создание в детских объединениях традици задающих их членам определенные социаль значимые формы поведения;
4	Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	2	Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций.		Беседа, игры на развитие речи	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально

						значимых традиций;
5	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.	http://www.rusedu.ru/	Беседа	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
6	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	2	Формирование умения делить текст на части.		Деление текста на части	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
7	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	2	Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля.	http://lit.1september.ru/	Деление текста на части, иллюстрация к тексту	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
8	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2	Умение задавать вопросы. Умение переходить от выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.	http://www.rusedu.ru/	Работа в паре	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
9	Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г.	2	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Формирование навыков работы с	http://lit.1september.ru/	Диспут работа в паре	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность

	Скребицкого «Лесное эхо»		содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности			самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
10	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	2	Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию текста.	http://www.rusedu.ru/	Выборочное чтение, краткий пересказ	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
11	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»	3	Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах	http://lit.1september.ru/	Конференция	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
12	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	3	Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами.		Работа в парах и группах	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
13	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского	3	Объяснение значение слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы.		Диспут	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п. детско-взросл общностей,которые могли бы

	«Англичанин Павля»		Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения.			объединять детей педагогов общими позитивными эмоциями доверительными отношениями друг к другу;
14	Экскурсия в библиотеку	3	Развитие способность выражать собственное мнение, аргументировать своё мнение.	http://www.rusedu.ru/	Беседа	- создание в детских объединениях традици задающих их членам определенные социаль значимые формы поведения;
15	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.	http://lit.1september.ru/	Конкурс чтецов	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
16	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	2	Анализ содержания рассказа. Творческое задание: придумать свой финал пассказа. Словарная работа.		Беседа	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
17	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»	1	Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка	http://www.rusedu.ru/	Инсценирование	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
	Итого	33				

Тематическое планирование 2 класс – 33 часа

Наименование разделов и	**Количест**	**Виды деятельности**	**Электронные**	**Формы**	**Воспитательный потенциал**

тем программы	во часов		(цифровые) образовательные ресурсы	огранизации занятия	с учетом модуля «Внеурочная деятельность»
1. Настоящий читатель – 10 часов					
Введение. Кого можно считать настоящим читателем?	**1**	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	http://lit.1september.ru/	Конкурс чтецов	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
Какой я читатель? Моя любимая книга.	**2**	Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.	http://www.rusedu.ru/	Работа в паре, составление плана	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
Экскурсия в библиотеку.	**2**	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа		Игра	- создание в детских объединениях традици задающих их членам определенные социаль значимые формы поведения;

Домашняя библиотека.	**1**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	http://www.rusedu.ru/	Кроссворд	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
Надо много читать.	**1**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	http://lit.1september.ru/	Чтение по ролям	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
Быстрое чтение.	**1**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Составление плана	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
Читаем всё, что задано.	**1**	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	http://lit.1september.ru/	Творческое задание	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
Итоговое занятие: «Твоё	**1**	Формирование эмоциональной	http://www.rus	Викторина	- создание в детских

представление о настоящем читателем».		оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	edu.ru/		объединениях традици задающих их членам определенные социаль значимые формы поведения;
2.Технология продуктивного чтения – 17 часов					
Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста.	**1**	Составление вопросов к научнопознавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка	http://lit.1september.ru/	Подготовка к пересказу	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
Шаг первый. Чтение до чтения.	**2**	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа		Экскурсия	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
Шаг второй. Чтение во время чтения	**1**	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа	http://lit.1september.ru/	Инсценирование	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
Читаем и воображаем.	**1**	Работа со словарями и	http://um-razu	Работа со	- создание в детских

		энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	m.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	словарями, энциклопедиями	объединениях традици задающих их членам определенные социаль значимые формы поведения;
Читаем и чувствуем.	**1**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка	http://www.rusedu.ru/	Работа в группе	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
Эмоции и чувства – главное при чтении стихов.	**1**	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru,www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Игры на развитие техники чтения	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
Практическая работа с текстом Л.Н. Толстого «Акула».	**1**	Сопоставление художественного и научнопознавательного текстов. Словарная работа	http://lit.1september.ru/	Игра	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
Читаем и думаем, размышляем.	**2**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие	http://www.rusedu.ru/	Беседа	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.

		интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка			
Практическая работа с текстом Е. Пермяка «Самое страшное».	**1**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	http://lit.1september.ru/	Кроссворд	- создание в детских объединениях традици задающих их членам определенные социаль значимые формы поведения;
Читаем, мысленно рисуем, представляем.	**1**	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Инсценирование	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
Практическая работа с текстом Д. Биссета «Мистер Крококот».	**1**	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Творческое задание	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
Практическая работа с текстом Ю. Коваля «Букет».	**1**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	http://lit.1september.ru/	Инсценирование	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых

					делах;
Шаг третий. Чтение после чтения.	**1**	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	http://www.rusedu.ru/	Диспут	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
Практическая работа с текстом Энн Хогарт «Мафин и паук».	**1**	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Чтение по ролям	- создание в детских объединениях традици задающих их членам определенные социаль значимые формы поведения;
Итоговое занятие.	**1**	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа.	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Беседа	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
3. Проект «Дружим с книгой» - 7 часов					
Выбираем тему проекта.	**1**	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Викторина	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
Работа с источниками.	**2**	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной		Инсценирование	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.

		оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа			
Подготовка проекта.	**2**	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа	http://www.rusedu.ru/	Диспут	- создание в детских объединениях традиции задающих их членам определенные социаль значимые формы поведения;
Защита проекта.	**1**	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Конкурс чтецов	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
Праздник «Я – настоящий читатель!».	**1**	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.	http://lit.1september.ru/	Беседа	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
Итого	**33**				

Тематическое планирование 3 класс – 33 часа

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы организации занятия**	**Воситательный потенциал в соответствии с модулем «Внеурочная деятельность»**

1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	1	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения.	http://lit.1september.ru/	Сопровождающее чтение Выразительное чтение Взаимная оценка	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
2-3	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа.	www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru	Словарная работа Составление вопросов и ответов	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
4-7	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из	4	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее	www.slovari.ru,www.gramota.ru, www.academic.ru	Выразительное чтение Взаимная	- создание в детских объединениях традиц задающих их членам определенные социаль значимые формы поведения;

	рассказа «Главный инженер».		чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.		оценка	
8-9	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа. А. Пантелеева «Главный инженер»	2	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.	www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru	Диспут	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
10-11	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	2	Прогнозирование развития сюжета.	www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru	Составление вопросов и ответов	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».	www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru	Литературные игры	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
13-15	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс».	3	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».	http://lit.1september.ru/	Выразительное чтение	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.

			Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа			
16	Занятие на компьютере(поиск информации в сети интернет).	1	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru,www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru	www.slovari.ru,www.gramota.ru, www.academic.ru	Составление вопросов и ответов	- создание в детских объединениях традиции задающих их членам определенные социаль значимые формы поведения;
17-19	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	3	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?».	http://lit.1september.ru/	Работа в мини-группах	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
20	Экскурсия в библиотеку	1	Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»		Сопровождающее чтение	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
21-23	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни».	3	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев	www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru	Выразительное чтение	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;

24-25	Научно-познавательный текст «Тюлень».Готовимся к чтению по ролям отрывка израссказа «Любитель песни»	2	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка.	www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru	Художественная продуктивная деятельность	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.	http://lit.1september.ru/	Беседа по произведению	- создание в детских объединениях традиции задающих их членам определенные социаль значимые формы поведения;
27-29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	3	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу.	http://lit.1september.ru/	Групповая и самостоятельная работа	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
30	Рассказ Н. Носова «Заплатка»	1	Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.	www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru		поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
31-32	Готовимся к выразительному чтению	2	Анализ использованных	https://lit.1sept.ru/urok/		- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской

	рассказа Н. Носова «Заплатка»		автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.			позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
33	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.	www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru	Работа в мини-группах	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
	Итого	33				

Тематическое планирование 4 класс – 33 часа

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы огранизации занятия**	**Воспитательный потнциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»**
Готовимся к выразительному чтению – 6 часов						
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	**1**	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Выразительное чтение	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе

			выразительности. Развитие технической стороны чтения.			важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	**1**	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru	Составление вопросов рисунок Выразительное чтение	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
3	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	**1**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.	http://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Поисковые	- создание в детских объединениях традици задающих их членам определенные социаль значимые формы поведения;
4	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	**1**	Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_	«Читаем цепочкой», Читаем «Кто	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально

			художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы	shkola/18	дальше?	значимых традиций;
5	Экскурсия в библиотеку	**1**	Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение	www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru	Викторина	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
6	Сказка о большом колоколе	**1**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка	http://nachalka.school-club.ru/about/193/	Конкурс чтецов	
Готовимся к чтению по ролям – 5 часов						
7-10	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	4	Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования.	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Словарная работа	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
11	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак».	**1**	Сравнение художественного и научно-познаватель	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezenta	Характеристика героев рассказа	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.

			ного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.	cii/nachalnaja_shkola/18		
Учебный текст – 10 часов						
12-13	Научно-познавательный текст «Воробей».	**2**	Сравнение художественного и научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения.	http://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Поиск в тексте необходимой информации.	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
14-15	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	**2**	Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу	www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru	Подготовка к пересказу	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
16	Н. Сладкова «Подводные ежи»	**1**	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности:	http://nachalka.school-club.ru/about/193/	Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	- создание в детских объединениях традиции задающих их членам определенные социаль значимые формы поведения

			описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу			
17-18	Научно-познавательный текст «Ёрш».	**2**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Диспут Инсценирование	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
19	Тима Собакина «Подводная песня».	**1**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	http://nachalka.school-club.ru/about/193/	Сравнение художественного и научно-познавательного текста	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
20-21	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	**2**	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Поиск в тексте необходимой информации.	- создание в детских объединениях традиц задающих их членам определенные социаль значимые формы поведения;
Рассказы – 12 часов						
22	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня».	**1**	Анализ содержания рассказа. Развитие технической	www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www	Беседа Дискуссии Пересказ	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.

			стороны чтения.	.potomy.ru		
23-25	Тима Собакин «Подводная песня».	**3**	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.	http://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Познавательные игры; Дискуссии	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
26-27	А. Саломатова «Его последний день»	**2**	Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа	www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru	Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, котор предоставит им возможность самореализоватьс ней, приобрести социально значимые знан развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
28-30	Рассказ «Его последний день»	**2**	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение.	www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru	Литературные игры	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
31-32	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	**2**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	http://nachalka.school-club.ru/about/193/	Литературные игры	- создание в детских объединениях традици задающих их членам определенные социаль значимые формы поведения;

33	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	**1**	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Беседа Дискуссии	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
	Итого	**33**				поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.

2.1.15. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТМИКА»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика» составлена на основе следующих нормативных правовых и методических документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №286 от 31.05.2021г.,
- С учетом Рабочей программы воспитания

Направление курса внеурочной деятельности «Ритмика» **- «Художественно-эстетическая, творческая деятельность»**

Форма организации: танцевальный кружок, групповая форма

Наиболее удачным вариантом реализации программы является групповая форма. В этих условиях у педагога появляются большие возможности в регулировании спонтанных процессов, первоначальное образование которых обычно бывает, связано с перевозбуждением детей. Задача педагога – преобразовать их возбуждение средствами пластического выражения и осмысления художественного варианта.

Главное, что для детей различного темперамента должны быть созданы условия для максимального выявления их творческих способностей.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Ритмика»

Изучение курса внеурочной деятельности «Ритмика» в начальной школе направлено на достижение следующих целей и задач:

Цель курса внеурочной деятельности «Ритмика» - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- привитие интереса к занятиям, любовь к танцам;
- гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- дать представление о танцевальном образе;
- развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- воспитание культуры поведения и общения;
- развитие творческих способностей;
- воспитание умений работать в коллективе;
- развитие психических познавательных процессов - память, внимание, мышление, воображение;
-организация здорового и содержательного досуга.

В процессе занятий ритмикой происходит формирование всех психических процессов связанных с обучением, развитие индивидуальной культуры танца, положительного, эмоционального восприятия окружающего мира.

Важным представляется то, что формирование навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с народным творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Освоение основных разделов программы помогает естественному развитию организма, функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по данной программе создает необходимый двигательный режим, положительный психический настрой. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Во время занятий прослеживается четкая взаимосвязь между ребенком и педагогом, это позволяет готовить танцы к разным праздникам.

Место курса внеурочной деятельности «Ритмика» в учебном плане

В учебном плане курс внеурочной деятельности «Ритмика» на уронве начального общего

образования составляет 1 час в год обучения:

1 класс – 33 часа,

2 Класс – 33 часа

3 класс – 33 часа.

Итого: 66 часов

Общая характеристика учебного процесса (методы, формы, технологии)

Занятия ритмикой положительно влияют на развитие мышления детей: каждое занятие нужно понять осознать правила игры, осмыслить свое место в ней, свою роль; надо правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность. Эти занятия создают благоприятные условия для творческого воображения. Бесспорно, также воздействие этих занятий на формирование произвольного внимания обучающихся, на развитие их памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядочную и осмысленную деятельность.

Принципы и подходы к формированию программы внеурочной деятельности

- Н аучность
- д оступность
- д обровольность,
- с убъектность,
- д еятельностный и личностный подходы,
- п реемственность, результативность, партнерство,
- т ворчество и успех.

Методы обучения:

В музыкально-ритмическом воспитании на уроках ритмики применяются традиционные методы обучения: использование слова, наглядного восприятия и практические.

Метод использования слова - универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи:

- раскрывается содержание музыкальных произведений;
- объясняются элементарные основы музыкальной грамоты;
- описывается техника движений в связи с музыкой и др.

Это определяет разнообразие методических приемов использования слова в обучении:

- рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, словесное сопровождение движений под музыку и т.д.

Методы наглядного восприятия:

- способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы музыкально-ритмического воспитания;
- повышению интереса к изучаемому предмету. К ним можно отнести:
- показ движений, танцевальных комбинаций;
- просмотр видеозаписей;
- прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков.

Все это способствует развитию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

Практические методы основаны на активной деятельности самих учащихся. Это метод целостного освоения движений и танцевальных комбинаций, метод обучения посредством расчленения их, а также игровой метод.

Метод целостного освоения широко применяется в музыкально-ритмическом воспитании, что объясняется относительной доступностью упражнений. Однако следует учитывать, что использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее (на

третьем году обучения). В эту базу входят двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшем более сложные упражнения.
Метод расчленения может широко использоваться для освоения самых разных упражнений. Практически каждое упражнение можно приостановить в любой фазе для уточнения двигательного действия, улучшения выразительности движений и т.п. Кроме того, этот метод может применяться при изучении сложных движений.
К игровому методу обучения обращаются при проведении музыкально-ритмических игр. Данный метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определенного результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения.
Все вышеперечисленные методы обучения на практике могут быть дополнены различными приемами педагогического воздействия на учащихся.
двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшем более сложные упражнения.
Метод расчленения может широко использоваться для освоения самых разных упражнений. Практически каждое упражнение можно приостановить в любой фазе для уточнения двигательного действия, улучшения выразительности движений и т.п. Кроме того, этот метод может применяться при изучении сложных движений.
К игровому методу обучения обращаются при проведении музыкально-ритмических игр. Данный метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определенного результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

Виды и формы контроля

в процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга:

- к
онсультация
- в
ыступление
- у
частие в конкурсах

Формой контроля на уроке ритмики является контрольный урок.
Критериями оценки по ритмике выступают качественные показатели.
Качественными показателями успеваемости являются: степень овладения программным материалом (знаниями, двигательными умениями и навыками, способами ритмической деятельности), систематичность и регулярность занятий ритмическими упражнениями, ведение здорового образа жизни, способствует приобщение каждого школьника к ценностям физической культуры.
В соответствии с процессами обучения двигательным действиям, развития физических способностей оценка успеваемости включает в себя виды учета: предварительный, текущий и итоговый.
Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.
Оценка успеваемости складывается главным образом из качественных критериев оценки уровня достижений учащихся и сформированности качественных универсальных способностей. Особое внимание заслуживает систематичность и регулярность занятий ритмикой и интерес, проявляемый при этом, умения самостоятельно заниматься ритмикой. При оценке достижений учеников в большей мере следует ориентироваться на индивидуальные темпы продвижения в развитии их двигательных способностей.

Технологии обучения:

- у
ровневая дифференциация;

- п
роблемное обучение;
- м
оделирующая деятельность;
- п
оисковая деятельность;
- и
нформационно-коммуникационные технологии;
- з
доровьесберегающие технологии;

Формы работы:

- б
еседы о профессиях.
- Т
ренинговые и тематические занятия.
- К
онкурсы рисунков.
- Э
кскурсии.
- З
аполнение анкет и результатов самооценки. Диагностика.
- Р
абота индивидуально, в парах, в малых группах.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Ритмика»

Личностные результаты:

Патриотическое воспитание:

иметь российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;

иметь гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,

готовность к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением музыкальных достижений и физических упражнений, осознанием важности морально-этических принципов.

Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач

понимание важности связи физического воспитания с деятельностью человека на протяжении жизни и развитием необходимых умений;

Эстетическое воспитание:

способность к эмоциональному и эстетическому восприятию материала.

умение видеть закономерности в различных областях искусства.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,

овладение простейшими навыками физической деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовность применять знания предмета «Ритмика» в интересах своего здоровья,

ведение здорового образа жизни: здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность;

сформированность навыка рефлексии,
признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Экологическое воспитание:

планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать различные приемы; устанавливать аналогии;
- объединять объекты по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;
- находить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий в работе, самостоятельно выделять учебные операции;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике,использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую ипунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать ихпо предложенным критериям

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты:

1 класс

• развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к танцевальному искусству и различным видам танцевально - творческой деятельности;

• развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов хореографических искусств, размышлять о танце и ритмике как о способе выражения духовных переживаний человека;

• общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства;

• представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, религиозной самобытности танцевального искусства разных народов;

• использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания танцевальных произведений в различных видах хореографической и учебно-творческой деятельности;

• готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

• участие в создании театрализованных и танцевально-пластических композиций, импровизаций, театральных спектаклей, танцевальных фестивалей, концертов, конкурсов и др.

2 класс

• р
азвитие художественного вкуса, устойчивый интерес к танцевальному искусству и различным видам танцевально - творческой деятельности;
• р
азвитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов хореографических искусств, размышлять о танце и ритмике как о способе выражения духовных переживаний человека;
• о
бщее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства;
• п
редставление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, религиозной самобытности танцевального искусства разных народов;
• и
спользование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания танцевальных произведений в различных видах хореографической и учебно-творческой деятельности;
• г
отовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
• у
частие в создании театрализованных и танцевально-пластических композиций, импровизаций, театральных спектаклей, танцевальных фестивалей, концертов, конкурсов и др.

3 класс

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к танцевальному искусству и различным видам танцевально - творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов хореографических искусств, размышлять о танце и ритмике как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, религиозной самобытности танцевального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания танцевальных произведений в различных видах хореографической и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
- участие в создании театрализованных и танцевально-пластических композиций, импровизаций, театральных спектаклей, танцевальных фестивалей, концертов, конкурсов и др.

Инструментарий для оценивания результатов

Перед педагогом встает задача развивающего обучения, в процессе занятий необходимо развивать танцевальные способности каждого ребенка. Притом, что дети отличаются разными природными данными, педагогу нужно будет стремиться выравнивать их природные возможности в согласии с закономерностями танцевального исполнения, где необходимым компонентом является единство внутреннего ритма движений с внешними источниками ритма, единство ровного метрического восприятия ритма и его ритмического слушанья.

Но главное, научиться, не стесняться друг друга, не гримасничать, чувствовать взгляд окружающих, научиться быть интересным для них.

Система оценки достижений учащихся

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции. Оценка качества реализации программы "Ритмика" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях:, концертах, просмотрах и т.д. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на внеурочный предмет.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны **знать**:

- Термины: громко-тихо, высоко-низко, характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный), темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно);
- Название простых общеразвивающих упражнений
- Название простых танцевальных шагов (мягкий, на полупальцах, приставной, галоп).

Учащиеся должны **уметь**:

- Выполнять основные движения и общеразвивающие упражнения под музыку 2\4 и 4\4;
- Слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- Выполнять простейшие подражательные движения;
- Участвовать в танцах.

Содержание курса внеурочной деятельности «Ритмика»

1 класс – 33 часа

Развитие музыкальности - 6 часов

Вводный урок. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
Развитие ритмического восприятия.
Развитие музыкальности.
Основные танцевальные термины и позиции.
Танцевальные термины.
Музыкальные игры - этюды.

Развитие двигательных качеств и умений – 6 часов

Танцевальная азбука.
Танцевальная азбука.
Танец сидя.
Русский народный танец. «Каравай»
Танец-игра
Основные движения русского народного танца.
Разучивание танцевальных элементов «Лавата» танец.
Виды шагов, прыжков.
Галоп шестерками.

Развитие умений ориентироваться в пространстве – 3 часа

Изучение позиций и ориентировка в пространстве.
Построения и перестроения. Танец «Авто-стоп»
Развитие музыкальности и динамики.
Танец «Кузнечик».

Развитие творческих способностей – 6 часов

Развитие ритмического восприятия.
Импровизация.
Импровизировать в драматизации.
Образные танцы.
Раскрытие творческих способностей.
Театрализация и танец.

Развитие и тренировка психических процессов – 6 часов

Ритмичные упражнения с предметом.
Мимика и пантомимика.

Развитие музыкальной и двигательной памяти.
Развитие эмоциональной сферы.
Упражнения на пластику.
Пластичная гимнастика.
Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности – 6 часов
Правила танцевального этикета.
Танцевальные этюды.
Развитие четкости.
Классический экзерсис.
Театральный Экзерсис

2 класс – 33 часа
Развитие творческих способностей – 6 часов
Развитие ритмического восприятия.
Импровизация.
Импровизировать в драматизации.
Образные танцы.
Раскрытие творческих способностей.
Театрализация и танец.
Развитие двигательных качеств и умений – 6 часов
Танцевальная азбука.
Танцевальная азбука.
Танец сидя.
Русский народный танец. «Каравай»
Танец-игра
Основные движения русского народного танца.
Разучивание танцевальных элементов «Лавата» танец.
Виды шагов, прыжков.
Галоп шестерками.
Праздник «Детская аэробика»
Развитие умений ориентироваться в пространстве – 3 часа
Изучение позиций и ориентировка в пространстве.
Построения и перестроения. Танец «Авто-стоп»
Развитие музыкальности и динамики.
Фестиваль Гимнастики и акробатики
Развитие творческих способностей – 6 часов
Развитие ритмического восприятия.
Импровизация.
Импровизировать в драматизации.
Образные танцы.
Раскрытие творческих способностей.
Театрализация и танец.
Чемпионат по танцам
Развитие и тренировка психических процессов – 6 часов
Ритмичные упражнения с предметом.
Мимика и пантомимика.
Развитие музыкальной и двигательной памяти.
Развитие эмоциональной сферы.
Упражнения на пластику.
Пластичная гимнастика.
Черлидинг
Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности – 6 часов
Правила танцевального этикета.

Танцевальные этюды.
Развитие четкости.
Классический экзерсис.
Театральный Экзерсис

3 класс – 33 часа
Развитие музыкальности – 6 часов
Вводный урок. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
Развитие ритмического восприятия.
Развитие музыкальности.
Основные танцевальные термины и позиции.
Танцевальные термины.
Музыкальные игры - этюды.
Развитие двигательных качеств и умений – 6 часов
Танцевальная азбука.
Танцевальная азбука.
Танец сидя.
Русский народный танец. «Каравай»
Танец-игра
Основные движения русского народного танца.
Разучивание танцевальных элементов «Лавата» танец.
Виды шагов, прыжков.
Галоп шестёрками.
Праздник «Детская аэробика»
Развитие умений ориентироваться в пространстве – 3 часа
Изучение позиций и ориентировка в пространстве.
Построения и перестроения. Танец «Авто-стоп»
Развитие музыкальности и динамики.
Фестиваль гимнастики и акробатики
Развитие творческих способностей – 6 часов
Развитие ритмического восприятия.
Импровизация.
Импровизировать в драматизации.
Образные танцы.
Раскрытие творческих способностей.
Театрализация и танец.
Чемпионат по танцам
Развитие и тренировка психических процессов - 6 часов
Ритмичные упражнения с предметом.
Мимика и пантомимика.
Развитие музыкальной и двигательной памяти.
Развитие эмоциональной сферы.
Упражнения на пластику.
Пластичная гимнастика.
Черлидинг
Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности – 6 часов
Правила танцевального этикета.
Танцевальные этюды.
Развитие четкости.
Классический экзерсис.
Классический экзерсис и сценический образ
Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

Источник получения	**Виды учебной деятельности**

знаний, формирования умений, навыков	
Музыка, текст,	Слушание учителя
	Творческая импровизация
	Репитиционно-постановочная работа
	Изучение рисунка танцевальной композиции
	Изучение истории танца
	Изучение танца народов мира
	Дописывание сюжета
	Инсценирование
	Изучение искусства хореографии
Элементы действительности	Просмотр познавательных фильмов
	Поиск объяснения наблюдаемым событиям
	Выполнение гимнастических упражнений
	Отработка сложных движений танца

Система оценки достижения планируемых результатов

. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется через участие учащихся в проектной деятельности.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

• планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

• использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

• ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме, отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

• владеть практическими умениями и навыками в проектной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТМИКА»

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Ритмика» составлено с учетом рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал курса. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду.

Тематическое планирование – 1 класс – 33 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы организации занятия	Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»
1.Развитие музыкальности - 6 часов						
1	Вводный урок. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.	1	развивают умение воспринимать музыку и музыкальный слух. учатся правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
2	Развитие ритмического восприятия.	1	Учатся самостоятельно ускорять и замедлять темп движений с помощью хлопков, притопов.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок- игра	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
3	Развитие музыкальности.	1	различают понятия о трёх основных жанрах музыки: марш, песня, танец начать развивать умение эмоционально откликаться на искусство и выражать свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

			(ритмическая импровизация.), музыкальные жанры - песня, танец и марш.			
4	Основные танцевальные термины и позиции.	1	умеют воплощать отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок, позиции рук и ног.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-инра	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
5	Танцевальные термины.	1	знают танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений; а также танцевальные элементы: подскоки вперед, назад, галоп.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
6	Музыкальные игры - этюды	1	осваивают технику исполненных упражнений в более быстром темпе, различая динамику и музыкальную фразу	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра	- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание - создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
2.Развитие двигательных качеств и умений (6 часов).						
7	Танцевальная	1	разучивать танцевальные	http://www.horeograf.com/	Урок-игра	Вовлечение школьников в интересную

	азбука.		точки и термины: ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом. Танец « Три кота»	detskij-tanec http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/ht ml/kultura/tancy/istoriches kiy_tan ec.html		полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
8	Танцевальная азбука. Танец сидя	1	исполнять танцевальные движения: танцевальный переменный, боковой шаг, галоп, подскоки.	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/ht ml/kultura/tancy/istoriches kiy_tan ec.html	Урок-игра	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
9	Русский народный танец. «Каравай» Танец-игра	1	элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник.	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/ht ml/kultura/tancy/istoriches kiy_tan ec.html	Урок-игра	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
10	Основные движения русского народного танца.	1	иметь понятие о разнообразии танцев: хороводные, плясовые.	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/ht ml/kultura/tancy/istoriches kiy_tan ec.html	Урок-игра	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
11	Разучивание	1	иметь понятия об	http://www.horeograf.com/	Урок- игра	поощрение педагогами детских инициатив

	танцевальных элементов «Лавата»та-нец.		основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска. «Народная пляска»	detskij-tanec http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html		детского самоуправления.
12	Виды шагов, прыжков. Галоп шестёр-ками	1	исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно, виды прыжков: маленьких и больших прыжков, на правую и левую ногу по разным длительностям.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Беседы, урок-игра	создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; поощрение педагогами детских инициатив, детского самоуправления.
3.Развитие умений ориентироваться в пространстве(3 часа).						
13	Изучение позиций и ориентировка в пространстве	1	Упражнения на ориентировку в пространстве: уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка с правой ногой через правую сторону.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Беседы, урок- игра	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
14	Построения и перестроения. Танец «Авто -стоп», танец «Морская волна	1	чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/ht	Музыкальная постановка, урок-игра	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.

				ml/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html		
15	Развитие музыкальности и динамики.	1	уметь самостоятельно ускорять, замедлять темп движений;	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4.Развитие творческих способностей (6 часов).						
16	Развитие ритмического восприятия.	1	продолжить развивать умение красиво и выразительно двигаться, продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка, а также знание основных	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра, беседа	создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
17	Импровизация. Танец «Пираты»	1	распознать характер танцевальной музыки; умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
18	Импровизировать в драматизации	1	исполнять движения в характере музыки — весело, грустно, драматизация с помощью мимики, пантомимы и актерского мастерства.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография»	Урок-игра	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.

				http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istorichesskiy_tan ec.html		
19	Образные танцы	1	уметь давать характеристику танца через различные формы танцевальной деятельности (мама коза и детки козлятки).	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istorichesskiy_tan ec.html	Урок-игра, беседа	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
20	Раскрытие творческих способностей.	1	раскрытие творческих способностей; давать характеристику танца через различные формы танцевальной деятельности (волка и красной шапочке).	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istorichesskiy_tan ec.html	Беседа	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
21	Театрализация и танец. <u>Танец «Яблочко»</u>	1	продолжить развивать навыки актёрской выразительности, общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istorichesskiy_tan ec.html	Концерт, выступление	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
5.Развитие и тренировка психических процессов (6часов).						
22	Ритмичные упражнения с предметом.	1	умение изменять движения с предметами в соответствии с различным темпом, ритмом.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме	Музыкальные игры.	создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях

				«Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html		школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
23	Мимика и пантомимика. Танец « Три мушкитёра»	1	развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра -концерт	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
24	Развитие музыкальной и двигательной памяти	1	развитие музыкальной и двигательной памяти, мышления (умения сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях и т.д.).	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
25	Развитие эмоциональной сферы.	1	продолжить развивать умение воплощать художественно-образное содержание и интонационно-ритмические особенности в движениях. радость, грусть, страх.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра, бкседа	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
26	Упражнения на пластику.	1	знать систему партерных движений помогающую сделать тело подвижным, послушным, прекрасным.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме	Урок-игра	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;

				«Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html		
27	Пластичная гимнастика. Танец «Улыбка солнца»	1	развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции в танце, пластике и в цирковом искусстве, продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
6.Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности(6часов).						
28	Правила танцевального этикета.	1	продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Концертная работа и конкурсная работа.	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
29	Танцевальные этюды. Танец « Заря»	2	продолжить развивать умение вести себя в группе во время этюда (находить себе место, не толкаясь);	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/ht	Урок-игра	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

				ml/kultura/tancy/istoriches kiy_tan ec.html		
30	Развитие четкости.	1	продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/ht ml/kultura/tancy/istoriches kiy_tan ec.html	Беседа, урок- игра	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
31	Классический экзерсис.	2	воспитание культурных привычек в процессе группового общения, готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/ht ml/kultura/tancy/istoriches kiy_tan ec.html	Урок-игра	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
	Итого	33				

Тематическое планирование – 2 класс – 33 часа

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы организации занятия**	**Воситательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»**
1.Развитие музыкальности (6часов).						

1	Вводный урок. Ритмика, элементы музыкальной грамоты. Основы музыкальной грамоты	**1**	чувствовать настроение и характер музыки и понимать ее содержание; развивать умение воспринимать музыку и музыкальный слух. уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/ht ml/kultura/tancy/istoriches kiy_tan ec.html	Урок-игра	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
2	Развитие ритмического восприятия. Танец «Буратино»	**1**	уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений с помощью хлопков, притопов.	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec	Урок-игра	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
3	Развитие музыкальности.	**1**	учить понятия о трёх основных жанрах музыки: марш, песня, танец начать развивать умение эмоционально откликаться на искусство и выражать свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности (ритмическая импровизация.), музыкальные жанры - песня, танец и марш.	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/ht ml/kultura/tancy/istoriches kiy_tan ec.html	Узыкальна я постановка	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4	Основные танцевальные термины и позиции.	**1**	начать развивать умение воплощать отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок, позиции рук и	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec	Урок-игра	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;

			ног.			
5	Танцевальные термины.	**1**	знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений; а также танцевальные элементы: подскоки вперед, назад, галоп.	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
6	Музыкальные игры - этюды.	**1**	освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе, различая динамику и музыкальную фразу. Учить реализовывать творческий потенциал индивидуально и в паре.	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec	Беседы, урок-игра	
2.Развитие двигательных качеств и умений (6 часов).						
7	Танцевальная азбука Танцевальные движения Танец « Три кота»	**1**	разучивать танцевальные точки и термины: ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом.	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec	Урок-игра	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
8	Танцевальная азбука. Танец сидя.	**1**	знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный переменный, боковой шаг, галоп, подскоки.	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Музыкальная постановка	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
9	Русский народный танец. «Каравай»	**1**	элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка,	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec	Музыкальная постановка	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы

	Танец-игра		моталочка, молоточек, маятник.		, урок-игра	поведения;
10	Основные движения русского народного танца.	**1**	иметь понятие о разнообразии танцев: хороводные, плясовые.	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Беседа, урок-игра	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
11	Разучивание танцевальных элементов «Лавата» танец « Народная пляска»	**1**	иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec	Урок-игра	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
12	Виды шагов, прыжков. Галоп шестёр-ками.	**1**	исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно, виды прыжков: маленьких и больших прыжков, на правую и левую ногу по разным длительностям.	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра	
3.Развитие умений ориентироваться в пространстве (3часа).						
13	Изучение позиций и ориентировка в пространстве.	**1**	Упражнения на ориентировку в пространстве, уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка с правой ногой через правую сторону.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec	Беседа, урок-игра	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
14	Построения и перестроения. Танец «Авто	**1**	чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме	Музыкальная постановка	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.

	-стоп», танец «Морская волна»		произведения.	«Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html		
15	Развитие музыкальности и динамики. Танец «Кузне-чик»	**1**	уметь самостоятельно ускорять, замедлять темп движений;	http://www.horeograf.com/detskij-tanec	Урок-игра	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4.Развитие творческих способностей (6 часов).						
16	Развитие ритмического восприятия. Характерный танец	1	продолжить развивать умение красиво и выразительно двигаться, продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка, а также знание основных закономерностей хореографического искусства	http://www.horeograf.com/detskij-tanec	Урок-игра	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
17	Импровизация. Танец «Пираты»	1	распознать характер танцевальной музыки; умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки.	http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Музыкальная постановка	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
18	Импровизировать в драматизации.	1	исполнять движения в характере музыки — весело, грустно, драматизация с помощью мимики, пантомимы и актерского мастерства.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec	Урок-игра	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
19	Образные танцы	1	уметь давать характеристику танца	http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых	Беседа, урок-игра	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской

			через различные формы танцевальной деятельности (мама коза и детки козлятки).	ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html		позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
20	Раскрытие творческих способностей.	1	раскрытие творческих способностей; давать характеристику танца через различные формы танцевальной деятельности (волка и красной шапочке).	http://www.horeograf.com/detskij-tanec	Урок-игра	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
21	Театрализация и танец. <u>Танец «Яблочко»</u>	1	продолжить развивать навыки актёрской выразительности, общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка.	http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	концерт	
5.Развитие и тренировка психических процессов (12 часов).						
22	Ритмичные упражнения с предметом.	1	умение изменять движения с предметами в соответствии с различным темпом, ритмом.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec	Музыкальные игры.	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
23	Мимика и пантомимика Танец « Три мушкитёра»	1	развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть.	http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Музыкальная постановка	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
24	Развитие	1	развитие музыкальной и	http://www.horeograf.com/	Урок-игра	- создание в детских объединениях

	музыкальной и двигательной памяти.		двигательной памяти, мышления (умения сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях и т.д.).	detskij-tanec		традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
25	Развитие эмоциональной сферы	1	продолжить развивать умение воплощать художественно-образное содержание и интонационно-ритмичес кие особенности в движениях. радость, грусть, страх.	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/ht ml/kultura/tancy/istoriches kiy_tan ec.html	Урок-игра	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
26	Упражнения на пластику.	1	знать систему партерных движений помогающую сделать тело подвижным, послушным, прекрасным.	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec	Урок-игра	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
27	Пластичная гимнастика.	1	развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции в танце, пластике и в цирковом искусстве, продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/ht ml/kultura/tancy/istoriches kiy_tan ec.html	Урок-игра	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
28	Танцевальные этюды. Танец «Заря»	1	продолжить развивать умение вести себя в группе во время этюда (находить	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec	Танцевальн ая постановка	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.

			себе место, не толкаясь);			
29	Развитие четкости.	1	продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства;	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра, беседа	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
30	Классический экзерсис.	2	воспитание культурных привычек в процессе группового общения, готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности	http://www.horeograf.com/detskij-tanec	концерт	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
31	Театральный Экзерсис	2	Выступление на сцене .	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Отчётный концерт.	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
	Итого	**33**				

Тематическое планирование – 3 класс – 33 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы организации занятия	Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»
1.Развитие музыкальности (6часов).						
1	Вводный урок. Ритмика, элементы музыкальной грамоты. Основы музыкальной грамоты	**1**	чувствовать настроение и характер музыки и понимать ее содержание; развивать умение воспринимать музыку и музыкальный слух. уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;	http://www.horeograf.com/detskij-tanec http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
2	Развитие ритмического восприятия. Танец «Буратино»	**1**	уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений с помощью хлопков, притопов.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec	Урок-игра	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
3	Развитие музыкальности.	**1**	учить понятия о трёх основных жанрах музыки: марш, песня, танец начать развивать умение эмоционально откликаться на искусство и выражать свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности (ритмическая импровизация.),	http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Узыкальная постановка	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

			музыкальные жанры - песня, танец и марш.			
4	Основные танцевальные термины и позиции.	**1**	начать развивать умение воплощать отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок, позиции рук и ног.	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec	Урок-игра	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
5	Танцевальные термины.	**1**	знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений; а также танцевальные элементы: подскоки вперед, назад, галоп.	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
6	Музыкальные игры - этюды.	**1**	освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе, различая динамику и музыкальную фразу. Учить реализовывать творческий потенциал индивидуально и в паре.	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec	Беседы, урок-игра	
2.Развитие двигательных качеств и умений (6 часов).						
7	Танцевальная азбука Танцевальные движения Танец « Три кота»	**1**	разучивать танцевальные точки и термины: ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом.	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec	**Урок-игра**	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
8	Танцевальная азбука.	**1**	знать и уметь исполнять танцевальные движения:	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых	**Музыкальная**	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.

	Танец сидя.		танцевальный переменный, боковой шаг, галоп, подскоки.	ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	**постановка**	
9	Русский народный танец. «Каравай» Танец-игра	**1**	элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec	Музыкальная постановка, урок-игра	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
10	Основные движения русского народного танца.	**1**	иметь понятие о разнообразии танцев: хороводные, плясовые.	http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Беседа, урок-игра	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
11	Разучивание танцевальных элементов «Лавата» танец « Народная пляска»	**1**	иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec	Урок-игра	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
12	Виды шагов, прыжков. Галоп шестёр-ками.	**1**	исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно, виды прыжков: маленьких и больших прыжков, на правую и левую ногу по разным длительностям.	http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра	
3.Развитие умений ориентироваться в пространстве (3часа).						
13	Изучение позиций и ориентировка в пространстве.	**1**	Упражнения на ориентировку в пространстве, уметь правильно пройти в такт	http://www.horeograf.com/detskij-tanec	Беседа, урок-игра	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально

			музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка с правой ногой через правую сторону.			значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
14	Построения и перестроения. Танец «Авто -стоп», танец «Морская волна»	**1**	чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения.	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Музыкальная постановка	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
15	Развитие музыкальности и динамики. Танец «Кузне-чик»	**1**	уметь самостоятельно ускорять, замедлять темп движений;	http://www.horeograf.com/detskij-tanec	Урок-игра	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4.Развитие творческих способностей (6 часов).						
16	Развитие ритмического восприятия. Характерный танец	1	продолжить развивать умение красиво и выразительно двигаться, продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка, а также знание основных закономерностей хореографического искусства	http://www.horeograf.com/detskij-tanec	Урок-игра	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
17	Импровизация. Танец «Пираты»	1	распознать характер танцевальной музыки; умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки.	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Музыкальная постановка	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.

18	Импровизировать в драматизации.	1	исполнять движения в характере музыки — весело, грустно, драматизация с помощью мимики, пантомимы и актерского мастерства.	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec	Урок-игра	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
19	Образные танцы	1	уметь давать характеристику танца через различные формы танцевальной деятельности (мама коза и детки козлятки).	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Беседа, урок-игра	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
20	Раскрытие творческих способностей.	1	раскрытие творческих способностей; давать характеристику танца через различные формы танцевальной деятельности (волка и красной шапочке).	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec	Урок-игра	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
21	Театрализация и танец. <u>Танец «Яблочко»</u>	1	продолжить развивать навыки актёрской выразительности, общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка.	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	концерт	
5.Развитие и тренировка психических процессов (12 часов).						
22	Ритмичные упражнения с предметом.	1	умение изменять движения с предметами в соответствии с различным темпом, ритмом.	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec	Музыкальные игры.	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;

23	Мимика и пантомимика Танец « Три мушкитёра»	1	развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть.	http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Музыкальная постановка	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
24	Развитие музыкальной и двигательной памяти.	1	развитие музыкальной и двигательной памяти, мышления (умения сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях и т.д.).	http://www.horeograf.com/detskij-tanec	Урок-игра	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
25	Развитие эмоциональной сферы	1	продолжить развивать умение воплощать художественно-образное содержание и интонационно-ритмические особенности в движениях. радость, грусть, страх.	http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
26	Упражнения на пластику.	1	знать систему партерных движений помогающую сделать тело подвижным, послушным, прекрасным.	http://www.horeograf.com/detskij-tanec	Урок-игра	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
27	Пластичная гимнастика.	1	развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции в танце, пластике и в цирковом искусстве, продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном	http://school-collection.edu.ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;

			развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства			
28	Танцевальные этюды. Танец «Заря»	1	продолжить развивать умение вести себя в группе во время этюда (находить себе место, не толкаясь);	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec	Танцевальная постановка	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
29	Развитие четкости.	1	продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства;	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html	Урок-игра, беседа	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
30	Классический экзерсис.	2	воспитание культурных привычек в процессе группового общения, готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности	http://www.horeograf.com/ detskij-tanec	концерт	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
31	Театральный Экзерсис	2	Выступление на сцене .	http://school-collection.edu .ru/ Коллекция цифровых	Отчётный концерт.	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.

				ресурсов по теме «Хореография» http://www.fiziolive.ru/html/kultura/tancy/istoricheskiy_tan ec.html		
	Итого	**33**				

2.1.16. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» составлена на основе следующих нормативных правовых и методических документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286.
3. Рабочей программы воспитания лицея №6

Направление курса внеурочной деятельности «Школьный театр» - **«Художественно-эстетическое, твоческое направление»**

Основной вид деятельности – театральные игры, упражнения-импровизации

Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивам сказок

Общая характеристика курса «Школьный театр**»**

Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает театр как форма внеурочной деятельности. Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов, филологией; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений. Концепция программы может быть выражена в сущности самого явления, определяемого понятием «театр».

Организация и жизнедеятельность детского коллектива во внеурочной деятельности имеют ряд важнейших обоснований:

Разнообразие театрального диалога, его полемичность (диалог между эпохами, личностями), многожанровая природа воспитывает в детях способность взглянуть на мир с разных точек зрения, принять его многообразие. Через это целостное переживание искусство формирует личность

Данная программа делает упор на развитие личности ребенка, а не на его профессиональную подготовку как актера. Программа направлена на формирование ключевых компетенций с помощью средств театрального творчества. Новизна программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи. Курс внеурочной деятельности «Школьный театр» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции.

Цели и задачи курса «Школьный театр**»**

Цель данной программы: является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

- р
азвитие речевой культуры;
-
развитие эстетического вкуса.
- в
оспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место учебного курса в учебном плане

1 класс - 33 часа (1 час в неделю)
2 класс – 33 часа (1 час в неделю)
3 класс - 33 часа (1 час в неделю)
4 класс – 33часа (1 час в неделю)
Итого: 132 часа
Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 40 минут в 2-4 классах.
Программа направлена на активную двигательную деятельность учащихся:

- р
епетиции,
- п
оказ спектаклей,
- п
одготовка костюмов,
- п
осещение театров.

Остальное время распределено предусматривает:

- п
роведение тематических бесед,
- п
росмотр электронных презентаций и сказок,
- з
аучивание текстов,
- р
епетиции,
- п
осещение спектаклей.

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает построение в виде теоретической и практической деятельности и воплощается в доступных для младших школьников **формах**:

- Б
еседа
- П
раздник
- Т
еатрализованное представление
- Т
еатральная игра
- К
онкурс
- К
ультпоход в театр и музей
- В
икторина
- М
астер - класс.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Школьный театр»

Содержание программы направлено на гуманизацию обучения и развитие индивидуальных возможностей детей младшего школьного возраста.

Личностные результаты:

Патриотическое воспитание:

иметь российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;

иметь гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,

готовность к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением музыкальных достижений и физических упражнений, осознанием важности морально-этических принципов.

Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач

понимание важности связи физического воспитания с деятельностью человека на протяжении жизни и развитием необходимых умений;

Эстетическое воспитание:

способность к эмоциональному и эстетическому восприятию материала.

умение видеть закономерности в различных областях искусства.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,

овладение простейшими навыками физической деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовность применять знания предмета «Ритмика» в интересах своего здоровья,

ведение здорового образа жизни: здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность;

сформированность навыка рефлексии,

признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Экологическое воспитание:

планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать различные приемы; устанавливать аналогии;
- объединять объекты по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;
- находить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий в работе, самостоятельно выделять учебные операции;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по

предложенномуплану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей)правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии сучебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиямиобщения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатахнаблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике,использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую ипунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать ихпо предложенным критериям

Совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты:

1 класс

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

2класс

- декламировать художественное чтение как вид исполнительского искусства;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- уметь коллективно выполнять задания;
- логично и естественно произнести сложную фразу, небольшой отрывок из заданного текста;

3класс

- иметь представление о видах театрального искусства, о взаимосвязи театра с другими видами искусства;
- уметь пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве;
- сознательно управлять речеголосовым аппаратом;

4 класс

- взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью.
- сочинять, подготавливать и выполнять этюды;
- анализировать работу свою и товарищей;
- знать театральные понятия и термины: «этюд», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.;
- использовать полученные практические навыки при работе над внешним обликом героя – гримом, костюмом, прической;
- свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память, общаться со зрителем;
- владеть необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи;
- активно проявлять своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформлении декораций, записей фонограмм.
- стремиться к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора.

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

Источник получения знаний, формирования умений, навыков	Виды учебной деятельности
Слово, текст, знаки	Слушание учителя
	Слушание и анализ докладов одноклассников
	Самостоятельная работа с текстом
	Отбор материала из нескольких источников
	Написание докладов, рефератов,авторских текстов
	Систематизация
Элементы действительности	Просмотр познавательных фильмов, театральных постановок
	Анализ выступлений
	Поиск объяснения наблюдаемым событиям
Опыт и исследовательская деятельность	Анализ раздаточных материалов

	Сбор и сортировка материалов

Система оценки достижения планируемых результатов
Безоценочная система обучения, театральные постановки, портфолио, проектная работа.
Содержание курса внеурочной деятельности «Школьный театр»
1. Т
еоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников.
способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.
1раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.
2 раздел. (3часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).
Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.
3раздел. (14часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.
3 год обучения (1 ч в неделю, всего 33ч)
Раздел 1. **Магия слов. Создание спектакля** (3 ч)
Драматургия – основа театра. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и
темпами речи. Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».
Раздел 2. **Язык жестов, или Как стать воспитанным (2 ч)**
Основной язык литературы – речь, слово. Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени», «Объяснение в любви». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».
Раздел 3. **Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши»** (4 ч)
Дикция. Осанка. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Тренинг гласных. Тренинг согласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.
Раздел 4. **Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург** (2 ч)
Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или
сказки. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.
Раздел 5. **Рифма, или Похожие «хвосты»** (4 ч)
Рифма. Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах. Поэты. Сочинение стихотворений. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Детские считалки. Сочинение
считалок.
Раздел 6. **Искусство декламации, или «Штранная иштория»**(5 ч)
История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности.

Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук…». Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.
Раздел 7. **Играем в слова, или Моя Вообразилия** (3 ч)
Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Чтение сказки Л. Петрушевской «Пуськи бятые» и её разыгрывание. Сочинение собственной сказки на тара-барском языке. Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось…».
«Я – животное, растение, насекомое».
Раздел 8. **Дом для чудесных представлений** (10 ч)
Импровизация. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Упражнения «Тень», «Зеркало». Экспромт «Сказка». Диалог, монолог, или театр одного актёра. Понятия: монолог, диалог. Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок». Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок». Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу. Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовление перчаточной куклы. Изготовление ширмы для кукольного театра. Репетиция урока-концерта. Открытый урок-концерт.
4 год обучения (1 ч в неделю, всего 33ч)
Раздел 1. **Магия слов. Создание спектакля** (3 ч)
Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и
темпами речи.
Раздел 2. **Язык жестов, или Как стать воспитанным (2 ч)**
Основной язык литературы – речь, словоРаздел
3. **Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши»** (4 ч)
Артикуляционная гимнастика. Дикция. Интонация. Темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.
Раздел 1. **Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург** (2 ч)
Сравнение литературных произведений
Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.
Раздел 2. **Рифма, или Похожие «хвосты»** (4 ч)
Рифма. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Сочинение
считалок.
Раздел 3. **Искусство декламации, или «Штранная иштория»**(5 ч)
История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности.
Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.
Раздел 4. **Играем в слова, или Моя Вообразилия** (3 ч)
Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Сочинение собственной сказки. Чтение стихотворений
Раздел 5. **Дом для чудесных представлений** (10 ч)
Импровизация. Диалог, монолог, или театр одного актёра. Внутренний монолог. Чтение сказок. Наша мастерская: перчаточные куклы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса внеурочной деятельности «Школьный театр».
Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Школьный театр» составлено **с учетом рабочей программы воспитания.**
Воспитательный потенциал данной программы обеспечивает во всех тематических разделах реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:
Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:
установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы дисциплины и самоорганизации;
привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
использование воспитательных возможностей содержания занятия через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятии;
применение на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

Тематическое планирование – 1 класс (33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы организации занятия	Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»
1.	**Введение** Вводное занятие «Мы – будущие артисты»	**1**	Познавательная: **знакомиться** с техникой безопасности на занятии и правилами поведения на сцене	ФЭБ РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Беседы; игры на знакомство	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
2.	**Театральная игра** Театральные этюды. Упражнения на умение согласовывать свои действия с партнерами Действия с воображаемыми предметами. Игры	**12**	Игровое, художественное творчество: **строить** диалога с партнером; сочи-нять рассказы, сказки; подбирать простейшие рифмы.	ФЭБ РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Беседа, актерский тренинг, игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
3.	**Ритмопластика** Упражнения на умение владеть своим телом, напрягать и расслаблять различные группы мышц ,двигаться по сценической	**8**	Досуговое общение, игровая: знакомиться с музыкальными играми; танцевальными движениями	ФЭБ РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82	Беседа, мастер – класс, практичес-кие занятия	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

	площадке, развивать чувство ритма, координацию движений, их выразительность, создавать образы с помощью мимики и жестов.			%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ		
4.	**Культура и техника речи** Упражнения на развитие речевого дыхания, умение пользоваться интонацией. Игры: «Свеча», «Капризуля», «Колокольчики», «Эхо», скороговорки, артикуляционная гимнастика.	**7**	Игровая, художественное творчество: строить диалога с партнером; сочин-ять рассказы, сказки; подбирать простейшие рифмы.	ФЭБ РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Беседа, актёрский тренинг, театраль-ная игра	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
5.	**Основы театральной культуры** Беседы о театральных профессиях, театральном искусстве, театральные зарисовки	**1**	Проблемно-ценностное общение; овладе-вать театральной культурой	ФЭБ РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Беседа, театраль-ная игра	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
6.	**Кукловедение** Кукольный театр. Правила работы с куклой. Мини-сценки.	**3**	Досуговое общение, игровая: изучить основы и правила кукловедения	ФЭБ РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widg	Мастер - класс	

				et%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ		
7.	**Творческий отчет** Мини - сценки	**1**	художественное творчество: **участвовать** в постановке спектакля; создавать образы	ФЭБ РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Театрализованное представление	
	ИТОГО	**33ч**				

Тематическое планирование – 2 класс (33 часа)

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы организации занятия**	**Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»**
1.	**Вводное занятие.** Вводное занятие «Мы – маленькие артисты»	**1**	Познавательная: **знакомиться** с техникой безопасности на занятии и правилами поведения на сцене	ФЭБ РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Беседы; театраль-ные игры	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
2.	**Театральная игра** Театральные этюды.	**5**	Игровое, художественное	ФЭБ РЭШ	Беседа, актерский	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.

	Упражнения на умение согласовывать свои действия с партнерами Действия с воображаемыми предметами.		творчество: ориенти-роваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему, запоминать слова героев спектакле	https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	тренинг, игра «Театр – экспромт»	
3.	**Ритмопластика** Упражнения на умения двигаться по сценической площадке, развивать чувство ритма, координацию движений, их выразительность, создавать образы с помощью мимики и жестов.	**3**	Досуговое общение, игровая: знакомиться с музы кальными играми; хореографическими движениями	ФЭБ РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Беседа, хореогра-фия, мастер – класс, практичес-кие занятия	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4.	**Культура и техника речи.** Упражнения на умение владеть своим телом, напрягать и расслаблять различные группы мышц ,двигаться по сценической площадке, развивать чувство ритма, координацию движений, их выразительность, создавать образы с помощью мимики и жестов.	**6**	Игровая, художестве нное творчество: строить диалога с партнером; сочин-ят ь рассказы, сказки; подбирать простейшие рифмы, разучивать чистоговорки.	ФЭБ РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Беседа, актёрский тренинг, театраль-на я игра	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
5.	**Основы театральной культуры** Беседы о театральных	**3**	Проблемно-ценностн ое общение; овладе-ват	ФЭБ РЭШ https://resh.edu.ru/search/?res	Беседа, театраль-на я игра	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.

	профессиях, театральном искусстве, театральные зарисовки		ь театральной культурой	h_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ		
6.	**Работа над спектаклем** Кукольный театр. Правила работы с куклой. Мини-сценки. Разучивание и постановка пьес, сказок	**14**	Досуговое общение, игровая: знакомство с пьесой, сказкой, этюдами, **у**частвовать в постановке спектакля	ФЭБ РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	театраль-ная игра	
7.	**7. Творческий отчет** Этюды. Мини - сценки	**1**	Художественное творчество: **у**частво-вать в постановке спектакля; созда-вать образы	ФЭБ РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Театрализо ванное представле ние	
	ИТОГО	**33ч**				

Тематическое планирование – 3 класс (33 часа)

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы организации занятия**	**Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»**

1.	**Магия слов. Создание спектакля** Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи. Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка». из скороговорок. **Играем в слова, или Моя Вообразилия** Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Чтение сказки Л. Петрушевской «Пуськи бятые» и её разыгрывание. Сочинение собственной сказки на тара-барском языке. Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось…». «Я – животное, растение, насекомое».	**3**	Познавательная: **знакомиться** прави лами поведения на сцене, работой в группе	ФЭБ РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Беседы; чтение в лицах, театраль-ные игры	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
2.	**Язык жестов, или Как стать воспитанным** Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени», «Объяснение в любви». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».	**2**	Игровое, художестве нное творчество: строить диалог с партнером; сочи-нят ь рассказы, сказки; подбирать простейшие рифмы.	РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Беседа, актерский тренинг, театраль-на я постановка	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.

3.	**Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши»** Артикуляционная гимнастика. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах.	**4**	Досуговое общение, игровая: Проводить артикуляционную гимнастику, работа с партнёром	РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Мастер – класс, практичес-кие занятия	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4.	**Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург** Сравнение литературных произведений. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.	**2**	Игровая, художественное творчество: строить диалога с партнером; сочин-ять рассказы, сказки; комедии .	РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Беседа, актёрский тренинг, театраль-ная игра	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;
5.	**Рифма, или Похожие «хвосты»** Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Детские считалки. Сочинение считалок.	**4**	Проблемно-ценностное общение; овладевать артикуляцион-ными навыками, сочинять стихи. считалки	РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Беседа, театраль-ная игра	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
6.	**Искусство декламации, или «Штранная иштория»** Лучшие ораторы древности. Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук…». Тренинг со	**5**	Досуговое общение, игровая: изучить основы и правила декламации, театральные зарисовки	РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82	театраль-ная игра. конкурс чтецов	

	скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории			%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ		
7.	**Играем в слова, или Моя Вообразилия** Чтение сказки Л. Петрушевской «Пуськи бятые» и её разыгрывание. Сочинение собственной сказки на тарабарском языке. Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось…». «Я – животное, растение, насекомое».	**3**	Игровая, художественное творчество: строить диалог с партнером; читать и сочинять рассказы, сказки; комедии	РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Театрализованное представление	
8.	**Дом для чудесных представлений** Понятие импровизации. Игра «Превращение». Упражнения «Тень», «Зеркало». Экспромт «Сказка». Диалог, монолог, или театр одного актёра.	**10**	Художественное творчество: **у**частвовать в постановке спектакля; создавать литературные образы	РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Открытый урок-концерт.	

Тематическое планирование – 4 класс (33 часа)

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы организации занятия**	**Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»**
1.	**Магия слов. Создание спектакля** Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Чтение по ролям пьес с различными	**3**	Познавательная: знакомиться правилами постановки спектакля на сцене	РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82	Беседы; чтение в лицах, театраль-ные игры	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться,

	интонациями и темпами речи.			%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ		приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношен получить опыт участия в социально значимых делах;
2.	**Язык жестов** Основной язык литературы – речь, слово	**2**	Игровое, художественное творчество: строить диалог с партнером; сочи-нять рассказы, сказки; подбирать простейшие рифмы.	РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Беседа, актерский тренинг, театраль-ная постановка	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п.
3.	**Учимся говорить красиво»** Артикуляционная гимнастика. Дикция. Интонация. Темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.	**4**	Досуговое общение, игровая: Проводить артикуляционную гимнастику, работа с партнёром	РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Мастер – класс, практичес-кие занятия	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4.	**Создатели спектакля** Сравнение литературных произведений Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.	**2**	Игровая, художественное творчество: строить диалога с партнером; сочин-ять рассказы, сказки; комедии .	РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5s	Беседа, актёрский тренинг, театраль-ная игра	- поддержку в детских объединениях школьник с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержан накопленных социально значимых традиций;

				NvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ		
5.	**Рифма** Рифма. Чтение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах. Сочинение стихотворений. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией.	**4**	Проблемно-ценностное общение; овладе-вать артикуляцион-ными навыками, сочинять стихи. считалки	РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Беседа, театраль-ная игра	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
6.	**Искусство декламации»** История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности. Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.	**5**	Досуговое общение, игровая: изучить основы и правила декламации, театральные зарисовки	РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	театраль-ная игра. конкурс чтецов	
7.	**Играем в слова** Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Сочинение собственной сказки на тарабарском языке.	**3**	Игровая, художественное творчество: строить диалог с партнером; читать и сочинять рассказы, сказки; комедии	РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ	Театрализованное представление	
8.	**Дом для чудесных представлений** Импровизация. Диалог, монолог, или театр	**10**	Художественное творчество: **у**частие в постановке спектакля; созда-	РЭШ https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widg	Театрализованное представление	

	одного актёра. Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовление перчаточной куклы.		ние литературных образов	et%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ		
	ИТОГО	**33 ч**				

2.1.17. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО ИЛЛЮСТРАЦИЙ»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстраций» художественно-эстетического, творческого направления составлена на основе следующих нормативных правовых и методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ №286 от 31.05.2021г
- Рабочая программа воспитания Лицея

Реализация рабочей программы в Лицее №6 осуществляется с учетом рабочей программы воспитания

Направление курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстраций» **- «Художественно-эстетическое, творческое»**

Основной вид деятельности – художественно-практическая

Форма организации: творческая мастерская, выставки творческих работ

Общая характеристика курса «Искусство иллюстрации»

Занятия по программе способствуют приобщению обучающихся к народной и игровой культуре, формированию их эстетических и творческих представлений, помогают выявить и развить художественные способности детей в процессе учебно-практической деятельности. предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал воспитанников. Практическая деятельность младшего воспитанника направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает изобразительное искусство, как форма внеурочной деятельности. Она предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов, филологией; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений. Концепция программы может быть выражена в сущности самого явления, определяемого понятием «изобразительное искусство».

Организация и жизнедеятельность детского коллектива во внеурочной деятельности имеют ряд важнейших обоснований: Разнообразие театрального диалога, его полемичность (диалог между эпохами, личностями), многожанровая природа воспитывает в детях способность взглянуть на мир с разных точек зрения, принять его многообразие. Через это целостное переживание искусство формирует личность Введение уроков внеурочной деятельности изобразительного искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на формирование коммуникативных умений и воспитательно - образовательный процесс Данная программа делает упор на развитие личности ребенка, а не на его профессиональную подготовку как художника. Программа направлена на формирование ключевых компетенций с помощью средств изобразительного творчества. Новизна программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи. Курс внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции.

Направление программы: художественно-эстетическое, творческое

Цели и задачи курса «Искусство иллюстрации»

Цель данной программы: формирование у учащихся художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры,

-развитие художественно-творческой активности,

-овладение образным языком декоративно- прикладного искусства,

-привитие интереса к изобразительному искусству,

-развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения. является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству

Задачи:

-пользоваться средствами художественного конструирования в собственной художественно -творческой деятельности

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы

-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Место учебного курса в учебном плане

1 класс - 33 часа (1 час в неделю)

2 класс – 33 часа (1 час в неделю)

3 класс - 33 часа (1 час в неделю)

4 класс – 33часа (1 час в неделю)

Итого: 132 часа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации»

Личностные результаты:

Патриотическое воспитание:

иметь российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;

иметь гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,

готовность к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением музыкальных достижений и физических упражнений, осознанием важности морально-этических принципов.

Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач

понимание важности связи физического воспитания с деятельностью человека на протяжении жизни и развитием необходимых умений;

Эстетическое воспитание:

способность к эмоциональному и эстетическому восприятию материала.
умение видеть закономерности в различных областях искусства.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,
овладение простейшими навыками физической деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовность применять знания предмета «Ритмика» в интересах своего здоровья,
ведение здорового образа жизни: здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность;
сформированность навыка рефлексии,
признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Экологическое воспитание:

планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать различные приемы; устанавливать аналогии;
- объединять объекты по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;
- находить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий в работе, самостоятельно выделять учебные операции;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенномуплану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей)правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии сучебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и

условиямиобщения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатахнаблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике,использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую ипунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать ихпо предложенным критериям

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты:

1 класс

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);

- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

2 класс

- называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

3 класс

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира; различать и называть цвета цветового круга (12 цветов),
- основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография.
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений; передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

4 класс

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира; различать и называть цвета цветового круга (12 цветов),
- основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с

натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография.
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений; передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата:

Виды подведения итогов реализации программы курса внеурочной деятелности «Искусство иллюстраций» являются выставки детского творчества:

- т

ворческий отчет;

- о
ткрытое занятие;
- у
частие в проектной работе;
- у
частие в фестивале

Виды отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- в
идеозапись занятия;
- г
рамоты, дипломы;
- ж
урнал посещаемости;
- ф
ото;
- о
тзыв детей и родителей.

Виды предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- конкурс;
- о
ткрытое занятие;
- х
удожественная выставка

Источник получения знаний, формирования умений, навыков	Виды учебной деятельности
Слово, текст, знаки	Слушание учителя
	Слушание и анализ докладов одноклассников
	Самостоятельная работа с текстом
	Отбор материала из нескольких источников
	Написание докладов, рефератов,авторских текстов
	Систематизация
Элементы действительности	Просмотр познавательных фильмов, театральных постановок
	Анализ выступлений
	Поиск объяснения наблюдаемым событиям
Опыт и исследовательская деятельность	Анализ раздаточных материалов
	Сбор и сортировка материалов

Система оценки достижения планируемых результатов

Безоценочная система обучения, выставки работ, портфолио, проектная работа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО ИЛЛЮСТРАЦИЙ»

1 **класс (1 ч в неделю, всего 33ч)**

1.

В

водное занятие. 7 часов

Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.

2.

О

рнаментальная композиция.

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Организация плоскости.

3.

Т

оновая растяжка.

Понятие «тон». Понятия «холодные и теплые цвета». Одноцветная акварель – «гризайль».

4. Стихия – вода.

Холодные цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

5.

С

тихия – огонь.

Теплые цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

6.

Л

истья и веточки. 10 часов

Рисование с натуры. Графика. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. Пленэр. Эскиз.

7.

З

олотая осень.

Живопись. Пленэр. Рисование осеннего дерева с натуры. Цветом обозначается и заливается пятно кроны дерева, плотно расположенное в листе. Затем кистью прорисовывается ствол, ветки и плоды. Декоративная проработка кроны листьями, узора на ветках, стволе. Контрастная заливка фона. Передать в цвете различные настроения осени (ранняя осень, поздняя, дождливая, ветреная, туманная). Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании с натуры.

8.

Натюрморт. Графика. 4 часа

Рисование с натуры. Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.

9.

Н

атюрморт. Живопись.

Рисование с натуры. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель. Изобразительные свойства акварели. Декоративное рисование. Ритмический ряд, взаимодействие элементов, понятие фона и равновесия в композиции. «Фрукты на скатерти» - композиция из фруктов на ковре на контраст.

10.

З

имняя сказка.

Живопись. Рисование зимнего дерева. Характер деревьев. Цветом обозначается и заливается пятно кроны дерева, плотно расположенное в листе. Затем кистью прорисовывается ствол, ветки и плоды. Декоративная проработка кроны листьями, узора на ветках, стволе. Контрастная заливка фона. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Анализировать форму,

конструкцию, пространственное положение, тональные отношение, цвет изображаемых предметов. Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании по памяти и с натуры.

11.

О

тражение в воде.

Монотипия. Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.

12.

К

ляксография. 6 часов

Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

13.

П

ортрет животного.

Цветная графика. Передача характера животного (хитрое, грустное, жалкое, злое). Средства: линия, пятно, штрих, силуэт, ритм, контраст.

14.

Р

усская сказка с животными в костюмах.

Живопись. Декоративный и реалистический подход к композиции (решение костюма, передача окружения). Роль декоративного пятна. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя.

15.

Н

ебо в искусстве.

Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений.

16.

Цветы и травы весны. 4 часа

1)Цветная графика. Натюрморт по наблюдению. Составить на листе композицию из цветов, используя все, или некоторые из наблюдаемых растений. Цветная акварельная подготовка и прорисовка тушью или фломастерами.

2)Изобразительные свойства акварели. Ритм пятен и линий. Иллюстративный материал. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Рисование с натуры и по представлению.

3)Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Рисовать кистью элементы растительного орнамента. Выполнять орнамент в круге, овале, ленте. Творческая работа.

17.

У

лицы моего города.

Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Пленэр. Рисование с натуры. Графика. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы. Развитие пространственно-объемного изображения, соблюдение соразмерности элементов и подчинения их общему замыслу.

18.

П

рогулка по весеннему саду.

Композиция – фантазия. «Весна на другой планете». Живопись. Развитие фантазии, воображения, свобода эксперимента в технике. «Зеленая планета», «Весна на голубой планете», «Розовый сад», «Планета золотых деревьев». Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и по представлению.

19. **Я мечтаю. 2 часа**

Живопись. Движение масс, линий в листе, как способ передачи настроений, эмоций, напряжения. Свободная композиция. Сопровождение музыкой.

20. Аттестационная творческая работа.

Свободный выбор тем и материалов для исполнения. Пленэр. Рисование с натуры.

Оформление работ к выставке. Выставка работ, награждение активных кружковцев.

2 класс (1 ч в неделю, всего 33ч)

1. **Вводное занятие.7 часов**

Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.

2. Орнаментальная композиция.

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Организация плоскости.

3. Тоновая растяжка.

Понятие «тон». Понятия «холодные и теплые цвета». Одноцветная акварель – «гризайль».

4. Стихия – вода.

Холодные цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

5. Стихия – огонь.

Теплые цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

6. **Листья и веточки. 10 часов**

Рисование с натуры. Графика. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. Пленэр. Эскиз.

7. Золотая осень.

Живопись. Пленэр. Рисование осеннего дерева с натуры. Цветом обозначается и заливается пятно кроны дерева, плотно расположенное в листе. Затем кистью прорисовывается ствол, ветки и плоды. Декоративная проработка кроны листьями, узора на ветках, стволе. Контрастная заливка фона. Передать в цвете различные настроения осени (ранняя осень, поздняя, дождливая, ветреная, туманная). Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании с натуры.

8. **Натюрморт. Графика. 4 часа6**

Рисование с натуры. Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений,

положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
9.

Н

атюрморт. Живопись.
Рисование с натуры. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель. Изобразительные свойства акварели. Декоративное рисование. Ритмический ряд, взаимодействие элементов, понятие фона и равновесия в композиции. «Фрукты на скатерти» - композиция из фруктов на ковре на контраст.
10.

З

имняя сказка.
Живопись. Рисование зимнего дерева. Характер деревьев. Цветом обозначается и заливается пятно кроны дерева, плотно расположенное в листе. Затем кистью прорисовывается ствол, ветки и плоды. Декоративная проработка кроны листьями, узора на ветках, стволе. Контрастная заливка фона. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношение, цвет изображаемых предметов. Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании по памяти и с натуры.
11.

О

тражение в воде.
Монотипия. Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.
12.

К

ляксография. 6 часов
Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.
13.

П

ортрет животного.
Цветная графика. Передача характера животного (хитрое, грустное, жалкое, злое). Средства: линия, пятно, штрих, силуэт, ритм, контраст.
14.

Р

усская сказка с животными в костюмах.
Живопись. Декоративный и реалистический подход к композиции (решение костюма, передача окружения). Роль декоративного пятна. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя.
15.

Н

ебо в искусстве.
Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений.
16.

Цветы и травы весны. 4 часа
(1) Цветная графика.
4 Натюрморт по наблюдению. Составить на листе композицию из цветов, используя все, или

некоторые из наблюдаемых растений. Цветная акварельная подготовка и прорисовка тушью или фломастерами.
(2) Изобразительные свойства акварели. Ритм пятен и линий. Иллюстративный материал. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Рисование с натуры и по представлению.
(3) Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Рисовать кистью элементы растительного орнамента. Выполнять орнамент в круге, овале, ленте. Творческая работа.
17.

У

лицы моего города.
Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Пленэр. Рисование с натуры. Графика. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы. Развитие пространственно-объемного изображения, соблюдение соразмерности элементов и подчинения их общему замыслу.
18.

П

рогулка по весеннему саду.
Композиция – фантазия. «Весна на другой планете». Живопись. Развитие фантазии, воображения, свобода эксперимента в технике. «Зеленая планета», «Весна на голубой планете», «Розовый сад», «Планета золотых деревьев». Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и по представлению.
19. **Я**

мечтаю. 2 часа
Живопись. Движение масс, линий в листе, как способ передачи настроений, эмоций, напряжения. Свободная композиция. Сопровождение музыкой.
20.

А

ттестационная творческая работа

3 класс (1 ч в неделю, всего 33ч)

1.

В

водное занятие.7 часов
Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2.

О

рнаментальная композиция.
Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Организация плоскости.
3.

Т

оновая растяжка.
Понятие «тон». Понятия «холодные и теплые цвета». Одноцветная акварель – «гризайль».
4.

С

тихия – вода.
Холодные цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
5.

С

тихия – огонь.
Теплые цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6.

Л

истья и веточки.10 часов

Рисование с натуры. Графика. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. Пленэр. Эскиз.
7.

З

олотая осень.
Живопись. Пленэр. Рисование осеннего дерева с натуры. Цветом обозначается и заливается пятно кроны дерева, плотно расположенное в листе. Затем кистью прорисовывается ствол, ветки и плоды. Декоративная проработка кроны листьями, узора на ветках, стволе. Контрастная заливка фона. Передать в цвете различные настроения осени (ранняя осень, поздняя, дождливая, ветреная, туманная). Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании с натуры.
8.

Натюрморт. Графика. 4 часа
Рисование с натуры. Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
9.

Н

атюрморт. Живопись.
Рисование с натуры. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель. Изобразительные свойства акварели. Декоративное рисование. Ритмический ряд, взаимодействие элементов, понятие фона и равновесия в композиции. «Фрукты на скатерти» - композиция из фруктов на ковре на контраст.
10.

З

имняя сказка.
Живопись. Рисование зимнего дерева. Характер деревьев. Цветом обозначается и заливается пятно кроны дерева, плотно расположенное в листе. Затем кистью прорисовывается ствол, ветки и плоды. Декоративная проработка кроны листьями, узора на ветках, стволе. Контрастная заливка фона. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношение, цвет изображаемых предметов. Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании по памяти и с натуры.
11.

О

тражение в воде.
Монотипия. Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.
12.

К

ляксография. 6 часов
Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.
13.

П

ортрет животного.
Цветная графика. Передача характера животного (хитрое, грустное, жалкое, злое). Средства: линия, пятно, штрих, силуэт, ритм, контраст.
14.

Р

усская сказка с животными в костюмах.

Живопись. Декоративный и реалистический подход к композиции (решение костюма, передача окружения). Роль декоративного пятна. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя.
15.

Н

ебо в искусстве.
Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений.
16.

Цветы и травы весны. 4 часа
(1) Цветная графика. Натюрморт по наблюдению. Составить на листе композицию из цветов, используя все, или некоторые из наблюдаемых растений. Цветная акварельная подготовка и прорисовка тушью или фломастерами.
(2) Изобразительные свойства акварели. Ритм пятен и линий. Иллюстративный материал. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Рисование с натуры и по представлению.
(3) Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Рисовать кистью элементы растительного орнамента. Выполнять орнамент в круге, овале, ленте. Творческая работа.
17.

У

лицы моего города.
Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Пленэр. Рисование с натуры. Графика. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы. Развитие пространственно-объемного изображения, соблюдение соразмерности элементов и подчинения их общему замыслу.
18.

П

рогулка по весеннему саду.
Композиция – фантазия. «Весна на другой планете». Живопись. Развитие фантазии, воображения, свобода эксперимента в технике. «Зеленая планета», «Весна на голубой планете», «Розовый сад», «Планета золотых деревьев». Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и по представлению.
19. **Я**
мечтаю. 2 часа
Живопись. Движение масс, линий в листе, как способ передачи настроений, эмоций, напряжения. Свободная композиция. Сопровождение музыкой.
20.

А

ттестационная творческая работа
4 класс (1 ч в неделю, всего 33ч)
1.

В

водное занятие.7 часов
Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2.

О

рнаментальная композиция.
Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Организация плоскости.

3.

Т

оновая растяжка.

Понятие «тон». Понятия «холодные и теплые цвета». Одноцветная акварель – «гризайль».

4.

С

тихия – вода.

Холодные цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

5.

С

тихия – огонь.

Теплые цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

6.

Л

истья и веточки. 10 часов

Рисование с натуры. Графика. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. Пленэр. Эскиз.

7.

З

олотая осень.

Живопись. Пленэр. Рисование осеннего дерева с натуры. Цветом обозначается и заливается пятно кроны дерева, плотно расположенное в листе. Затем кистью прорисовывается ствол, ветки и плоды. Декоративная проработка кроны листьями, узора на ветках, стволе. Контрастная заливка фона. Передать в цвете различные настроения осени (ранняя осень, поздняя, дождливая, ветреная, туманная). Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании с натуры.

8.

Натюрморт. Графика. 4 часа

Рисование с натуры. Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.

9.

Н

атюрморт. Живопись.

Рисование с натуры. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель. Изобразительные свойства акварели. Декоративное рисование. Ритмический ряд, взаимодействие элементов, понятие фона и равновесия в композиции. «Фрукты на скатерти» - композиция из фруктов на ковре на контраст.

10.

З

имняя сказка.

Живопись. Рисование зимнего дерева. Характер деревьев. Цветом обозначается и заливается пятно кроны дерева, плотно расположенное в листе. Затем кистью прорисовывается ствол, ветки и плоды. Декоративная проработка кроны листьями, узора на ветках, стволе. Контрастная заливка фона. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношение, цвет изображаемых предметов. Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании по памяти и с натуры.

11.

О

тражение в воде.

Монотипия. Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.
12.

К

ляксография. 6 часов
Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.
13.

П

ортрет животного.
Цветная графика. Передача характера животного (хитрое, грустное, жалкое, злое). Средства: линия, пятно, штрих, силуэт, ритм, контраст.
14.

Р

усская сказка с животными в костюмах.
Живопись. Декоративный и реалистический подход к композиции (решение костюма, передача окружения). Роль декоративного пятна. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя.
15.

Н

ебо в искусстве.
Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений.
16.

Цветы и травы весны. 4 часа
(1) Цветная графика. Натюрморт по наблюдению. Составить на листе композицию из цветов, используя все, или некоторые из наблюдаемых растений. Цветная акварельная подготовка и прорисовка тушью или фломастерами.
(2) Изобразительные свойства акварели. Ритм пятен и линий. Иллюстративный материал. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Рисование с натуры и по представлению.
(3) Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Рисовать кистью элементы растительного орнамента. Выполнять орнамент в круге, овале, ленте. Творческая работа.
17.

У

лицы моего города.
Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Пленэр. Рисование с натуры. Графика. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы. Развитие пространственно-объемного изображения, соблюдение соразмерности элементов и подчинения их общему замыслу.
18.

П

рогулка по весеннему саду.
Композиция – фантазия. «Весна на другой планете». Живопись. Развитие фантазии, воображения, свобода эксперимента в технике. «Зеленая планета», «Весна на голубой планете», «Розовый сад», «Планета золотых деревьев». Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и по представлению.
19. **Я**
мечтаю.2 часа

Живопись. Движение масс, линий в листе, как способ передачи настроений, эмоций, напряжения. Свободная композиция. Сопровождение музыкой.
20.

А

ттестационная творческая работа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» составлено **с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данной программы обеспечивает во** всех тематических разделах реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
- Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

установление доверительных отношений между педагогическим работником и егообучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания занятия через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятии;

применение на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Тематическое планирование – 1 класс (33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы организации занятия	Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»
1	**Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Орнаментальная композиция.**	**7часов**	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.	ФЭБ http://feb-web.ru/ РЭШ **https://resh.edu.ru/subject/7/1/**	Выставка работ	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2	**Листья и веточки. Рисование с натуры. Графика.**	**10 часов**	Рисование с натуры. Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	ФЭБ http://feb-web.ru/ РЭШ **https://resh.edu.ru/subject/7/1/**	**Экскурсия**	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
3	**Натюрморт. Графика.**	**4 часа**	Монотипия. Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках	ФЭБ http://feb-web.ru/ РЭШ **https://resh.edu.ru/subject/7/1/**	**Конкурс работ**	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4	**Кляксография.**	**6 часов**	Монотипия. Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые	ФЭБ http://feb-web.ru/	**Выставка работ**	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных

			палочки. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках	РЭШ **https://resh.edu.ru/subject/7/1/**		социально значимых традиций;
5	**Цветы и травы весны.** », «Розовый сад», «	**4 часа**	Живопись. Декоративный и реалистический подход к композиции (решение костюма, передача окружения). Роль декоративного пятна. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя.	ФЭБ http://feb-web.ru/ РЭШ **https://resh.edu.ru/subject/7/1/**	**Творческий конкурс**	- *поощрение* педагогами детских инициатив и детского самоуправления.
6	**Я мечтаю.**	**2 часа**	Живопись. Декоративный и реалистический подход к композиции (решение костюма, передача окружения). Роль декоративного пятна. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя.	ФЭБ http://feb-web.ru/ РЭШ **https://resh.edu.ru/subject/7/1/**	**Выставка работ**	
итого		**33**				

Тематическое планирование – 2 класс (33 часа)

п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы организации занятия**	**Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»**
1	**Вводное занятие.**	**7часов**	Упражнения и игры	ФЭБ	**Выставка**	- *вовлечение школьников в интересную и*

	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Орнаментальная композиция.		одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств , на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.	http://feb-web.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/	**работ**	*полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2	**Листья и веточки.**	**10 часов**	Рисование с натуры. Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	ФЭБ http://feb-web.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/	**Экскурсия**	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
3	**Натюрморт. Графика.**	**4 часа**	Монотипия. Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках	ФЭБ http://feb-web.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/	**Конкурс работ**	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4	**Кляксография.**	**6 часов**	Монотипия. Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления	ФЭБ http://feb-web.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/	**Выставка работ**	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

			в рисунках			
5	**Цветы и травы весны.**	**4 часа**	Живопись. Декоративный и реалистический подход к композиции (решение костюма, передача окружения). Роль декоративного пятна. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя.	ФЭБ http://feb-web.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/	**Творческий конкурс**	- *поощрение* педагогами детских инициатив и детского самоуправления.
6	**Я мечтаю.** Аттестационная творческая работа	**2 часа**	Живопись. Декоративный и реалистический подход к композиции (решение костюма, передача окружения). Роль декоративного пятна. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя.	ФЭБ http://feb-web.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/	**Выставка работ**	
итого		**33 часа**				

Тематическое планирование – 3 класс (33 часа)

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы организации занятия**	**Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»**
1	**Вводное занятие.**	**7часов**	Упражнения и игры	ФЭБ	**Выставка**	- *вовлечение школьников в интересную и*

	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Орнаментальная композиция.		одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/3/	**работ**	*полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2	**Листья и веточки.**	**10 часов**	Рисование с натуры. Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/3/	**Экскурсия**	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
3	**Натюрморт. Графика.**	**4 часа**	Монотипия. Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/3/	**Конкурс работ**	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4	**Кляксография.**	**6 часов**	Монотипия. Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/3/	**Выставка работ**	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

			в рисунках			
5	**Цветы и травы весны.**	**4 часа**	Живопись. Декоративный и реалистический подход к композиции (решение костюма, передача окружения). Роль декоративного пятна. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/3/	**Творческий конкурс**	- *поощрение* педагогами детских инициатив и детского самоуправления.
6	**Я мечтаю.** Аттестационная творческая работа	**2 часа**	Живопись. Декоративный и реалистический подход к композиции (решение костюма, передача окружения). Роль декоративного пятна. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/3/	**Выставка работ**	
итого		**33 ч**				

Тематическое планирование – 4 класс (33 часа)

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы организации занятия**	**Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»**
1	**Вводное занятие.**	**7часов**	Упражнения и игры	РЭШ	**Выставка**	- *вовлечение школьников в интересную и*

	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Орнаментальная композиция.		одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.	https://resh.edu.ru/subject/7/4/	**работ**	*полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2	**Листья и веточки. Рисование с натуры. Графика.**	**10 часов**	Рисование с натуры. Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/4/	**Экскурсия**	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
3	**Натюрморт. Графика.**	**4 часа**	Монотипия. Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/4/	**Конкурс работ**	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4	**Кляксография.**	**6 часов**	Монотипия. Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/4/	**Выставка работ**	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
5	**Цветы и травы**	**4 часа**	Живопись. Декоративный и	РЭШ	**Творчески**	- *поощрение* педагогами детских инициатив и

	весны.		реалистический подход к композиции. Роль декоративного пятна. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя	https://resh.edu.ru/subject/7/4/	**й конкурс**	детского самоуправления.
6	**Я мечтаю.** Аттестационная творческая работа	**2 часа**	Живопись. Декоративный и реалистический подход к композиции. Роль декоративного пятна. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя.	ФЭБ РЭШ	**Выставка работ**	
итого		**33 ч**				

2.1.18. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности **«Моя информационная культура»** направления «Информационная культура» на уровне начального общего образования составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286.
4. Рабочей программы воспитания Лицея

Направление курса внеурочной деятельности «Моя информационная култура» - **«Информационная культура»**

Основной вид деятельности - познавательная деятельность

Форма организации: учебный курс – факультатив, система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов и прочих технических устройств.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Информационная культура»

Современный период развития информационного общества характеризуется масштабными изменениями в окружающем мире, влекущими за собой пересмотр социальных требований к образованию, предполагающими его ориентацию на развитие личности, познавательных и созидательных способностей. Большими возможностями в развитии личностных ресурсов младших школьников обладает пропедевтическая подготовка в области информатики.

В основу программы внеурочной деятельности положен принцип практико-ориентированности, обеспечивающий отбор содержания, направленного на решение простейших практических задач планирования деятельности, поиска нужной информации.

Одним из важнейших изобретений человечества является компьютер. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не познав подлинных возможностей компьютера. Чаще всего дети играют в компьютерные игры, общаются в социальных сетях, просматривают множество бесполезной информации. Таким образом, бесконтрольное времяпрепровождение детей за компьютером способствует искажению представления учащихся об «информационном пространстве» в целом и компьютере, как средстве получения этой информации. В результате компьютер остается для них нереализованным источником знаний. Возникает потребность усилить воздействие компьютера как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, а также важного инструмента для реализации своего творческого потенциала.

В современном мире людям приходится иметь дело с огромными потоками самых разнообразных сведений, новостей, данных и сообщений. Учащиеся начальной школы принимают участие в научно-исследовательских конференциях, где при защите проектов необходимо так преподнести информацию, чтобы слушатели могли понять и оценить её значимость и необходимость. Чтобы донеси до окружающих подобную информацию, необходимо создать качественную презентацию, которая поможет продемонстрировать всем заинтересованным лицам свои идеи и достичь, в конечном счете, требуемых результатов.

Структура рабочей программы содержит обязательные элементы в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации:

Программа адресована учащимся 1-4 классов со средними учебными возможностями. Обучение детей в данных классах будет осуществляться с использованием методов дифференциации, индивидуализации (разные по сложности задания, задания для самостоятельной работы). Для учащихся с высоким уровнем и выше среднего уровнем развития предусмотрена исследовательская и проектная работа.

Цели и задачи курса «Информационная культура»

Цель программы - дать учащимся инвариантные фундаментальные знания в областях, связанных с информатикой: знакомство обучающихся с миром современных технических устройств и культурой их использования

Задачи:

-Развивать умение проведения анализа действительности для построения информационной модели и её изображения с помощью какого-либо информационного языка;

-расширение кругозора в областях знаний, тесно связанных с информатикой;

-развитие учащихся навыков решения логических задач и ознакомления с общими приемами решения задач.

Принципы:

-создание атмосферы взаимной поддержки и общности интересов;

-повышение роли родителей, общности в управлении образовательным процессом;

-вовлечение родителей в процесс принятия и реализации программы внеурочной деятельности;

-информационная открытость образовательной деятельности;

-знакомство родителей со школьной моделью организации внеурочной деятельности;

-изучение запросов родителей по содержанию внеурочной деятельности.

-включение обучающихся в активную деятельность;

-доступность и наглядность;

-связь теории с практикой;

-учёт возрастных особенностей;

-сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;

-целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному)

Для достижения выше указанных целей и задач необходимо использование современных инновационных **технологий** во внеурочной деятельности:

Интернет технологии

Сегодня Интернет технологии занимают важное и особое место практически во всех областях человеческой деятельности. Интернет обладает колоссальными информационными возможностями и не менее впечатляющими услугами. Однако надо четко продумать и определить для решения каких целей и задач могут оказаться полезными ресурсы и услуги, которые предоставляет всемирная компьютерная сеть. Дидактические возможности (свойства и функции) сети Интернет связаны с ее вещательными, интерактивными и поисковыми услугами, а также с информационными ресурсами, которые могут быть полезны во внеурочной деятельности. Рассмотрим некоторые из предоставляемых услуг всемирной компьютерной сети, которые можно применять во внеурочной деятельности.

Вещательные услуги:

- книги словари, справочники, методическая литература, газеты, журналы в электронном виде;
- электронные библиотеки, базы данных, информационные системы;
- обучающие и другие имеющие отношение к педагогике электронные книги, справочные файлы,

Интерактивные услуги:

- электронная почта;
- электронные телеконференции;
- IRC (Internet Relay Chat).

Поисковые услуги:

- каталоги;
- поисковые системы;

Формы организации внеурочной деятельности по направлению «Информационная культура»:

- работа научного кружка;
- интеллектуальная неделя;
- библиотечные уроки;
- конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры.

Методы и средства организации внеурочной деятельности:

- проектные упражнения;
- мини-исследования;
- игры, конкурсы, концерты, выступления, защиты, презентации и т. д.;
- поручения;
- планирование деятельности;
- анализ деятельности, в т. ч. самоанализ;
- диагностика обучающихся, их родителей (законных представителей) с целью выяснения интереса детей, информированности по данному вопросу;

При реализации программы будут использоваться средства обучения: компьютер, Microsoft Office, Power Point, Paint.

Распределение часов по годам обучения

1 класс-33 часа в год, 1 час в неделю;
2 класс-33 часа в год, 1 час в неделю;
3 класс-33 часа в год, 1 час в неделю;
4 класс-33 часа в год, 1 час в неделю.
Итого: 132часа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Информационная культура»

Программа внеурочного курса «Информационная культура» разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и нацелена на обеспечение реализации трех уровней результатов внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов - приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов -получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Программа курса нацелена на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- личностных;
- метапредметных;
- предметных;

Личностные результаты:

- **Патриотическое воспитание:**
- иметь российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- иметь гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- **Гражданское и духовно-нравственное воспитание:**
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,
- готовность к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением музыкальных достижений и физических упражнений, осознанием важности морально-этических принципов.
- **Трудовое воспитание:**
- установка на активное участие в решении практических задач

- понимание важности связи физического воспитания с деятельностью человека на протяжении жизни и развитием необходимых умений;
- **Эстетическое воспитание:**
- способность к эмоциональному и эстетическому восприятию материала.
- умение видеть закономерности в различных областях искусства.
- **Ценности научного познания:**
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,
- овладение простейшими навыками физической деятельности.
- **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**
- готовность применять знания предмета «Ритмика» в интересах своего здоровья,
- ведение здорового образа жизни: здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность;
- сформированность навыка рефлексии,
- признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
- **Экологическое воспитание:**
- планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД

- *Базовые логические действия:*
- - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
- синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.
- *Базовые исследовательские действия:*
- - с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- - сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- - проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенномуплану проектное задание;
- - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
- формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение информации;
- знаково-символические
- моделирование
- *Работа с информацией:*
- - выбирать источник получения информации;
- - согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей)правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- - анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии сучебной задачей;
- - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиямиобщения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатахнаблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике,использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую ипунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать ихпо предложенным критериям

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

<u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u>

<u>Выпускник научится:</u>

– и спользовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– о рганизовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

<u>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</u>

<u>Выпускник научится:</u>

– в водить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и

видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты:

– обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

1Класс

- называть вид информации в зависимости от органа чувств, воспринимающего информацию (зрительная, звуковая, и т. д.);
- называть вид информации в зависимости от способа представления информации на материальном носителе (числовая текстовая, графическая, табличная);
- ориентироваться в справочниках и словарях, в которых информация хранится в алфавитном порядке;
- применять знания о способах представления, хранения и передачи информации в учебной и игровой деятельности;
- осуществлять элементарные действия с компьютером (включать, выключать, сохранять информацию на диске, выводить информации на печать);
- называть составные части компьютера (монитор, клавиатура мышь, системный блок и пр.);

2Класс

- представлять текстовую, числовую и графическую информацию на экране компьютера с помощью клавиатуры и мыши: печатать заданный простой текст (в текстовом редакторе), изображать заданные геометрические фигуры в цвете в графическом редакторе);
- самостоятельно использовать в учебной деятельности информационные источники, в том числе ресурсы школьной библиотеки и медиатеки.
- решать творческие задачи на уровне комбинаций, преобразования, анализа информации при выполнении упражнений на компьютере и компьютерных проектов;

3Класс

- представлять текстовую, числовую и графическую информацию на экране компьютера с помощью клавиатуры и мыши: печатать заданный простой текст (в текстовом редакторе), изображать заданные геометрические фигуры в цвете в графическом редакторе);
- самостоятельно использовать в учебной деятельности информационные источники, в том числе ресурсы школьной библиотеки и медиатеки.
- решать творческие задачи на уровне комбинаций, преобразования, анализа информации при выполнении упражнений на компьютере и компьютерных проектов;

4Класс

- представлять текстовую, числовую и графическую информацию на экране компьютера с помощью клавиатуры и мыши: печатать заданный простой текст (в текстовом редакторе), изображать заданные геометрические фигуры в цвете в графическом редакторе);
- самостоятельно использовать в учебной деятельности информационные источники, в том числе ресурсы школьной библиотеки и медиатеки.
- решать творческие задачи на уровне комбинаций, преобразования, анализа информации при выполнении упражнений на компьютере и компьютерных проектов;

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей

Контроль и оценка планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

1. **Стартовый,** позволяющий определить исходные знания обучающихся (собеседование).
1. **Текущий в форме наблюдения:**
   - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
   - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
   - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

– **Итоговый** контроль в формах
   - практические работы;
   - творческие проекты обучающихся;
   - контрольные задания.

1. **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в рамках накопительной системы, создание портфолио.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть использование работ выполненных на компьютере по разным школьным дисциплинам.

Формы подведения итогов:

– Итоговые занятия.
– Компьютерное тестирование.
– Выставки.
– Творческие проекты.
– Конкурсы.

Для отслеживания метапредметных результатов могут использоваться следующие формы контроля:

– тесты, пробы (например, способность устанавливать причинно-следственные связи может быть проверена на материале широко известной методики «Последовательные картинки»)

– специально сконструированные диагностические задачи, направленные на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД (подходят для промежуточной аттестации)

– к
омплексные задания на межпредметной основе (подходят для итоговой аттестации).

Для отслеживания предметных результатов могут использоваться следующие формы контроля:

– наблюдение,
– экспертная оценка,
– стандартизованные опросники,
– проективные методы,
– самооценка,
– анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ) и т.д.

Содержание курса внеурочной деятельности в начальной школе

В **первом** классе дети получают первичные знания о компьютере и современных информационных и коммуникационных технологиях. Знакомятся с устройством компьютера и его основными функциями. Осваивают создание электронного рисунка по средствам работы в графическом редакторе Paint, а также приобретают первый опыт работы в текстовом редакторе.

Во **втором** классе дети учатся видеть окружающую действительность с точки зрения информационного подхода. В процессе обучения в мышление и речь учеников постепенно вводятся термины информатики (источник/приемник информации, канал связи, данные и пр.). Школьники изучают устройство компьютера, учатся работать с электронными документами.

Изучение курса «Моя информационная культура» в **третьем** классе начинается с темы «Информация, человек и компьютер», при изучении которой внимание ребенка обращается на феномен информации, подчеркивается ее роль в жизни человека. Затем выделяются виды информации по способу восприятия ее человеком, вводятся понятия источника и приемника информации на простых примерах, обсуждается компьютер как инструмент, помогающий человеку работать с информацией.

Содержание второй главы естественно вытекает как «связка» между информацией и компьютером. Глава вторая — о действиях с информацией. Школьники через разговор о действиях с информацией готовятся к пониманию понятия информационного процесса. Кульминационным моментом содержания в третьем классе является понятие объекта. Формируется представление об объекте, как предмете нашего внимания, т.е. под объектом понимаются не только предметы, но и свойства предметов, процессы, события, понятия, суждения, отношения и т. д. Такой подход позволит уже в начальной школе серьезно рассматривать такие объекты, как «алгоритм», «программа», «исполнитель алгоритма», «модель», «управление» и иные абстрактные понятия. Такой методический прием позволяет младшему школьнику рассуждать о свойствах алгоритма, свойствах «исполнителя алгоритма», свойствах процесса управления и так далее, что составляет содержание курса в четвертом классе.

Уже в третьем классе начинается серьезный разговор о компьютере, как системе, об информационных системах.

В **четвертом** классе рассматривается «Мир понятий» и действий с ними. Изучается «Мир моделей», вводится понятие информационной модели, в том числе компьютерной. Рассматриваются понятия исполнителя и алгоритма действий; формы записи алгоритмов. Дети осваивают понятие управления: собой, другими людьми, техническими устройствами (инструментами работы с информацией), ассоциируя себя с управляющим объектом и осознавая, что есть объект управления, осознавая цель и средства управления. Школьники учатся понимать, что средства управления влияют на ожидаемый результат и что часто результат не соответствует цели и ожиданиям.

В процессе осознанного управления своей учебной деятельностью и компьютером, школьники осваивают термины управления. Тема управления является важнейшей с точки зрения ФГОС нового поколения, поскольку в начальной школе необходимо научить детей управлять не только компьютером и своим временем, но и собой.

Они учатся узнавать процессы управления в окружающей действительности, описывать их в терминах информатики, приводить примеры из своей жизни. Школьники учатся видеть и понимать в окружающей действительности не только ее отдельные объекты, но и их связи и

отношения между собой, понимать, что управление – это особый, активный способ отношений между объектами. Видеть отношения – значит учиться «видеть» системы. А это, в свою очередь, способствует развитию у обучающихся начальной школы системного мышления, столь необходимого в современной жизни наряду с логическим и алгоритмическим. Логическое и алгоритмическое мышление также являются предметом целенаправленного формирования и развития в четвертом классе с помощью соответствующих заданий и упражнений.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Основные виды учебной деятельности обучающихся представлены в двух вариантах: в виде аналитической и практической деятельности.

Аналитическая деятельность обучающихся начальной школы на уроках информатики:

— выделение и называние объекта окружающей действительности, в том числе в терминах информатики (источник информации, приемник, канал связи, носитель информации, управляющий объект, объект управления, средство управления, управляющий сигнал, цель управления и др.);

— называние свойств и отношений, функций и действий, анализ элементного состава объекта (системы), называние свойств текста, рисунка, модели, алгоритма, исполнителя алгоритма и других объектов информатики;

— выделение и называние свойств объекта (системы), которые отражены в той или иной его модели;

— сравнение между собой объектов, в том числе абстрактных объектов информатики (например, сравнение процесса хранения информации и процесса ее передачи, процессов передачи и обработки, процессов моделирования и управления, управляющего объекта и объекта управления, сравнение функций прикладных программ между собой и др.);

— формулирование суждения и умозаключения.

Практическая деятельность обучающихся начальной школы на уроках информатики:

— преобразование одной формы представления информации в другую (текста в схему, текста в числовое выражение, таблицы в текст или схему и т. д.);

описание объекта окружающей действительности по схеме: имя, внешние свойства, действия, функции, отношения;

— создание текстовой, математической и графической модели объекта окружающего мира;

создание электронной версии текста, рисунка, схемы с ее сохранением на электронном носителе;

— сравнение между собой объектов, в том числе объектов информатики (например, сравнение процесса хранения информации и процесса ее передачи, процессов передачи и обработки, процессов моделирования и управления, управляющего объекта и объекта управления и др.);

— обмен письменными сообщениями и файлами по электронной почте;

— осуществление коммуникативного процесса по скайпу;

— поиск данных в сети Интернет (по ключевым словам), анализ и отбор документов, поиск нужной информации в них.

Виды деятельности на уроке:

- чтение текста;
- выполнение заданий и упражнений (информационных задач) в рабочей тетради;

- наблюдение за объектом изучения (компьютером);
- компьютерный практикум (работа с электронным пособием);
- работа со словарем;
- контрольный опрос;
- эвристическая беседа;
- разбор домашнего задания;
- физкультурные минутки и «компьютерные» эстафеты.

<u>Содержание курса внеурочной деятельности «Моя информационная культура»</u>

1 класс – 33 часа

Компьютер и его основные устройства (6 часов)

Техника безопасности и организация рабочего места в кабинете информатики. Человек и компьютер. Устройство управления – мышь. Общие сведения. Главная и второстепенная кнопка. Перетаскивание объектов. Стандартные элементы интерфейса. Колесо прокрутки.

Графический редактор Paint (14 чсаов)

Знакомство с программой Paint. Структура окна программы. Инструменты для рисования. Ластик. Геометрические фигуры редактора. Заливка. Использование инструментов “Линия” “Кривая линия”. Выделение и копирование фрагментов изображения. Отражение и поворот выделенных фрагментов. Работа с текстом.

Текстовый процессор Open Office Writer (13 часов)

Знакомство с текстовым процессором Open Office Writer. Структура окна. Набор и редактирование текста. Сохранение файла. Форматирование текста. Графические объекты. Создание схем. Создание простых таблиц. Вставка изображений.

2 класс – 33 часа

Виды информации, человек и компьютер (8 часов)

Человек и информация. Какая бывает информация. Источники информации. Приемники информации. Компьютер и его части.

Кодирование информации (8 часов)

Носители информации. Кодирование информации. Письменные источники информации. Языки людей и языки программирования.

Информация и данные (9 часов)

Текстовые данные. Графические данные. Числовая информация. Десятичное кодирование. Двоичное кодирование. Числовые данные.

Документ и способы его создания (8 часов)

Документ и его создание. Электронный документ и файл. Поиск документа. Создание текстового документа. Создание графического документа. Основные виды учебной деятельности обучающихся представлены в двух вариантах: в виде аналитической и практической деятельности.

3 Класс – 33 часа

Информация, человек и компьютер (

5 часов)
Человек и информация. Источники и приемники информации. Носители информации. Компьютер
Действия с информацией (
9 часов)
Получение информации. Представление информации. Кодирование информации. Кодирование и шифрование данных. Хранение информации. Обработка информации.
Мир объектов (
9 часов)
Объект, его имя и свойства. Функции объекта. Отношения между объектами. Характеристика объекта. Документ и данные об объекте.
Компьютер, системы и сети (
9 часов)
Компьютер — это система. Системные программы и операционная система. Файловая система. Компьютерные сети. Информационные системы.

4 Класс – 33 часа
Повторение (
7 часов)
Человек в мире информации. Действия с данными. Объект и его свойства. Отношения между объектами. Компьютер как система.
Суждение, умозаключение, понятие (
9 часов)
Мир понятий. Деление понятий. Обобщение понятий. Отношения между понятиями. Понятия «истина» и «ложь». Суждение. Умозаключение.
Мир моделей
(8 часов)
Модель объекта. Текстовая и графическая модели. Алгоритм как модель действий. Формы записи алгоритмов. Виды алгоритмов. Исполнитель алгоритма. Компьютер как исполнитель.
Управление (
9 часов)
Кто кем и зачем управляет. Управляющий объект и объект управления. Цель управления. Управляющее воздействие. Средство управления. Результат управления. Современные средства коммуникации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВПНИЕ

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Моя информационная культура» составлено с учетом рабочей программы воспитания

Воспитатетьный потенциал предмета. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целю формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду.

Тематическое планирование – 1 класс (33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы организации занятия	Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»
1	Компьютер и его основные устройства	6	чтение текста; выполнение заданий и упражнений (информационных задач) в рабочей тетради; наблюдение за объектом изучения (компьютером); компьютерный практикум (работа с электронным пособием); работа со словарем; контрольный опрос; эвристическая беседа; разбор домашнего задания; физкультурные минутки и «компьютерные» эстафеты	«Информатика», 2-4 классы (http://school-collecti.on.edu.ru/); ЭОР Единой коллекции «Виртуальные лаборатории» (http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/473cf27f-18e7-469d-a53e-08d72f0ec961/?interface=pupil&class)[]=45&subject[]=19); авторская мастерская Н.В. Матвеевой (http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/4/); лекторий «ИКТ в начальной школе» (http://metodist.lbz.ru/lections/8/	работа научного кружка; • интеллектуальная неделя; • библиотечные уроки; • конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры.	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2	Графический редактор Paint	14				- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
3	Текстовый процессор Open Office Writer	13				- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; - *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
	Итого	33				

Тематическое планирование – 2 класс (33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы организации занятия	Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»

1	**Виды информации, человек и компьютер**	8	чтение текста; выполнение заданий и упражнений (информационных задач) в рабочей тетради; наблюдение за объектом изучения (компьютером); компьютерный практикум (работа с электронным пособием); работа со словарем; контрольный опрос; эвристическая беседа; разбор домашнего задания; физкультурные минутки и «компьютерные» эстафеты	«Информатика», 2-4 классы (http://school-collecti.on.edu.ru/); ЭОР Единой коллекции «Виртуальные лаборатории» (http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/473cf27f-18e7-469d-a53e-08d72f0ec961/?interface=pupil&class)[]=45&subject[]=19); авторская мастерская Н.В. Матвеевой (http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/4/); лекторий «ИКТ в начальной школе» (http://metodist.lbz.ru/lections/8/	работа научного кружка; • интеллектуальная неделя; • библиотечные уроки; • конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры.	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2	Кодирование информации	8				- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
3	Информация и данные	9				- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; -
4	Документ и способы его создания	8				*поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
	ВСЕГО	**33**				

Тематическое планирование – 3 класс (33 часа)

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы организации занятия**	**Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»**
1	Информация, человек и компьютер	5	чтение текста; выполнение заданий и упражнений (информационных задач) в рабочей	«Информатика», 2-4 классы (http://school-collecti.on.edu.ru/); ЭОР Единой коллекции «Виртуальные	работа научного кружка; • интеллекту	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в

			тетради; наблюдение за объектом изучения (компьютером); компьютерный практикум (работа с электронным пособием); работа со словарем; контрольный опрос; эвристическая беседа; разбор домашнего задания; физкультурные минутки и «компьютерные» эстафеты	лаборатории» (http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/473cf27f-18e7-469d-a53e-08d72f0ec961/?interface=pupil&class)[]=45&subject[]=19); авторская мастерская Н.В. Матвеевой (http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/4/); лекторий «ИКТ в начальной школе» (http://metodist.lbz.ru/lections/8/	альная неделя; • библиотечные уроки; • конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры.	себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2	Действия с информацией	9				- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
3	Мир объектов	9				- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4	Компьютер, системы и сети	9				- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
	ВСЕГО	**33**				

Тематическое планирование – 4 класс (33 часа)

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы организации занятия**	**Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»**
1	Повторение	7	чтение текста; выполнение заданий и упражнений (информационных задач) в рабочей тетради; наблюдение за объектом изучения (компьютером);	«Информатика», 2-4 классы (http://school-collecti.on.edu.ru/); ЭОР Единой коллекции «Виртуальные лаборатории» (http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/473cf27f-18e7-469d-a53e-08d72f0ec961/?i	работа научного кружка; • интеллектуальная неделя; • библиотечн	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

2	Суждение, умозаключение, понятие	9	компьютерный практикум (работа с электронным пособием); работа со словарем; контрольный опрос; эвристическая беседа; разбор домашнего задания; физкультурные минутки и «компьютерные» эстафеты	nterface=pupil&class)[]=45&subject[]=19); авторская мастерская Н.В. Матвеевой (http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/4/); лекторий «ИКТ в начальной школе» (http://metodist.lbz.ru/lections/8/	ые уроки; • конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры.	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
3	Мир моделей	8				- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4	Управление	9				- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
	ВСЕГО	**33**				

2.1.19. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЫСЛИМ, ТВОРИМ, ИССЛЕДУЕМ»

Рабочая программа по курсу «Мыслим, творим, исследуем» составлена на основе следующих нормативных правовых и методических документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №286 от 31.05.2021г.,
- С учетом Рабочей программы воспитания

Направление курса внеурочной деятельности «Мыслим, творим, исследуем» **- «Интеллектуальный марафон»**

Основной вид деятельности - познавательная деятельность

Форма организации: дисскуссионный клуб, мероприятия-соревнования

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Мыслим, творим, исследуем»

Программа направлена на систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

Главная идея проектной деятельности – направленность учебно – познавательной деятельности школьников на результат.

Цель программы: развитие общей культуры и эрудиции обучающегося, его познавательный интерес и сособность к самообразованию; приобщение младших школьников к исследовательской деятельности; создание условий, способствующих развитию исследовательских умений; приобретение знаний о ситуациях межличностного взаимодействия, о правилах конструктивной групповой работы; о способах самопознания; о способах нахождения обработки и нахождения информации.

Задачи:

развитие творческой исследовательской активности;

- формирование учащихся способности к организации исследовательской деятельности;
- стимулирование интереса младших школьников к знаниям в разных областях современной науки, поддержка стремления ребёнка к самостоятельному изучению окружающего мира;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве, развитие умения самостоятельно и совместно принимать решения (умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности), создание ситуаций комфортного межличностного взаимодействия;
- формирование позитивной самооценки и взаимоуважения, социально адекватных способов поведения;
- развитие психофизиологических способностей ребёнка: памяти, мышления, творческого воображения.
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Работа над проектом даёт учащимся опыт поиска информации, практического применения самообучения, саморазвития, самореализации и самоанализа своей деятельности, развивает следующие **общеучебные навыки**:

мыслительные навыки - обучение младшего школьника анализу и обобщению, сравнению, классификации и т.д.

исследовательские навыки направлены на формирование умения выполнять исследовательскую работу, наблюдать, выявлять, соотносить и т.д.

коммуникативные навыки направлены на формирование у ребёнка умения не только говорить, но и слушать и слышать собеседника, доказательно и спокойно отстаивать своё мнение или

принимать точку зрения и советы других.

социальные навыки предполагают развитие умения работать в группе, сотрудничать в мини – коллективе, выполняя разные роли: лидера или исполнителя. Учат ребёнка строить взаимоотношения в обществе: в коллективе, сверстниками – с людьми, которые его окружают;

Особенностью данной программы является комплексный подход в системе образования учащихся.

Формы проведения занятий:

- Классные часы;
- Выставки творческих работ учащихся;
- Коллективные творческие дела;
- Смотры-конкурсы,
- Выставки
- Обсуждение,
- Обыгрывание проблемных ситуаций
- Ролевые игры
- Мини – конференции по защите исследовательских проектов;
- школьная научно – практическая конференция.

Место учебного курса в плане внеурочной деятельности

1 класс - 33 часа (1 час в неделю)
2 класс – 33 часа (1 час в неделю)
3 класс - 33 часа (1 час в неделю)
4 класс – 33часа (1 час в неделю)
Итого: 132 часа

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса внеурочной деятельности «Мыслим, творим, исследуем»

Содержание программы направлено совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем ведения исследовательского раздела в портфолио школьника.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

Планируемые результаты реализации программы курса внеурочной деятельности «Мыслим, творим, исследуем» ориентированы на достижение всех трех уровней воспитательных результатов.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями, как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не

просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Результаты первого уровня (осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения).

Ученик научится:

5. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
6. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
7. Строить речевые высказывания в устной форме;
8. Адекватно воспринимать оценку учителя;
9. Осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
10. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Результаты второго уровня (социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром)

Ученик научится:

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Результаты третьего уровня (приобретение опыта самостоятельного социального действия, опыт организации совместной деятельности с другими детьми и работы в группе.)

Ученик научится:

- Применять коммуникативные и презентационные навыки;
- Использовать навыки элементарной исследовательской деятельности в своей работе;
- Включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- Задавать вопросы, для организации собственной деятельности.

Личностные результаты:

Патриотическое воспитание:

иметь российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;

иметь гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,

готовность к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением музыкальных достижений и физических упражнений, осознанием важности морально-этических принципов.

Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач

понимание важности связи физического воспитания с деятельностью человека на протяжении жизни и развитием необходимых умений;

Эстетическое воспитание:

способность к эмоциональному и эстетическому восприятию материала.

умение видеть закономерности в различных областях искусства.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,

овладение простейшими навыками физической деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовность применять знания предмета «Ритмика» в интересах своего здоровья,

ведение здорового образа жизни: здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность;

сформированность навыка рефлексии,

признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Экологическое воспитание:

планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать различные приемы; устанавливать аналогии;
- объединять объекты по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;
- находить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий в работе, самостоятельно выделять учебные операции;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенномуплану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей)правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии сучебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиямиобщения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатахнаблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике,использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую ипунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать ихпо предложенным критериям

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

- применять правила сравнения;
- задавать вопросы;
- находить закономерность в числах, фигурах и словах;
- сравнивать между собой предметы, явления
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;

определять последовательность событий;

- находить ошибки в построении определений;
- делать умозаключения.

2 КЛАСС

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- задавать вопросы;
- строить причинно-следственные цепочки;
- находить закономерность в числах, фигурах и словах;
- строить причинно-следственные цепочки;
- обобщать, делать несложные выводы;
- упорядочивать понятия по родовидовым отношениям;
- находить ошибки в построении определений;
- делать умозаключения.

3 КЛАСС

- выделять существенные признаки предметов;
- классифицировать явления, предметы;
- судить о противоположных явлениях;
- находить ошибки в построении определений;
- делать умозаключения.

4 КЛАСС

- давать определения тем или иным понятиям;
- упорядочивать понятия по родовидовым отношениям;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.
- находить ошибки в построении определений;
- делать умозаключения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЫСЛИМ, ТВОРИМ, ИССЛЕДУЕМ»

1 год обучения (1 ч в неделю, всего 33ч)

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие концентрации внимания, воображения. Тренировка внимания (11 ч.) Развитие восприятия.

Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Наблюдение как способ выявления проблем Тренировка слуховой памяти (5 ч.) Развитие памяти.

Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Сфера наблюдений и исследований Тренировка зрительной памяти (5 ч.)

Развитие внимания.

Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Суждения, умозаключения, выводы. Логические рассуждения (12 ч.)

Развитие мышления. **Развитие речи**.

Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

2 год обучения (1 ч в неделю, всего 33ч)

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по

сложности задач.

Развитие концентрации внимания, воображения. Тренировка внимания (12 ч.) Развитие восприятия.

Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Наблюдение как способ выявления проблем. Тренировка слуховой памяти (4 ч.) Развитие памяти.

Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Сфера наблюдений и исследований. Тренировка зрительной памяти (6 ч.)

Развитие внимания.

Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Суждения, умозаключения, выводы. Логические рассуждения (11 ч.)

Развитие мышления. **Развитие речи**.

Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

3 год обучения (1 ч в неделю, всего 33ч)

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

«Развитие познавательной сферы» (12 ч)

Задачи данного модуля включают в себя совершенствование мыслительных процессов: памяти, внимания, аналитико – синтетического мышления, творческого воображения и т.д.

«Формирование исследовательских умений» (4 ч)

Задачи данного модуля включают в себя формирование необходимых знаний, умений, навыков, необходимых для организации работы по исследовательскому поиску.

«Исследовательская практика» (6 ч)

Задачами данного модуля являются: формирование у учащихся представления об исследовательской работе, как об одном из ведущих способах открытии новых знаний, развитие умений творчески работать в коллективе, проводить самостоятельные наблюдения и эксперименты.

«Защита проектов исследовательской работы» (11 ч)

Задачей данного модуля является формирование умения обобщать опыт научного исследования, развитие личности ребёнка, способной к самореализации и самоутверждению.

4 год обучения (1 ч в неделю, всего 33ч)

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Р. «**Развитие восприятия» (5 ч.)**. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в

пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Р. «Развитие памяти» (7 ч.). Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Р. «Развитие внимания» (9 ч.). Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Р. «Развитие мышления» (9ч.). Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Р. «Развитие речи» (3 ч.). Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

Источник получения знаний, формирования умений, навыков	**Виды учебной деятельности**
Слово, текст, знаки	Слушание учителя
	Слушание и анализ докладов одноклассников
	Самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе
	Отбор материала из нескольких источников
	Написание докладов, рефератов
	Систематизация
Элементы действительности	Просмотр познавательных фильмов
	Анализ таблиц, графиков, схем
	Поиск объяснения наблюдаемым событиям
	Анализ возникающих проблемных ситуаций

Опыт и исследовательская деятельность	Анализ раздаточных материалов
	Выстраивание гипотез на основании имеющихся данных

Система оценки достижения планируемых результатов

Безотметочная, портфолио достижений..

Метапредметные связи курса внеурочной деятельности

Метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности. Для постоянного формирования метадеятельности используются межпредметные связи с учебными предметами «Русский язык», «Окружающий мир», «Математика».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВПНИЕ

Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Мыслим, творим, исследуем» составлено с учетом рабочей программы воспитания

Воспитатетьный потенциал предмета. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целю формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду.

Тематическое планирование 1 класс – 33 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы организации занятия	Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»
1.	**Тренировка внимания**	**11 ч**	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Просмотр видеофрагментов.	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	Экскурсия по школе в кабинет информатики, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке». других материалов (по выбору).	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2.	**Тренировка слуховой памяти**	**5 ч**	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью— рисунками, содержащими информацию. Формулирование вопросов и	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)».	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;

			ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если … , то …». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения			
3.	**Тренировка зрительной памяти**	**5 ч**	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника.	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

			Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.Просмотр видеофрагментов.			
4.	**Логические рассуждения**	**12 ч**	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь- ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профес- сии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; *поощрение* педагогами детских инициатив и детского самоуправления.
	Итого	**33**				**-**

Тематическое планирование 2 класс – 33 часа

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы огранизации занятия**	**Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»**
1.	Тренировка внимания	12	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru сайт	Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность

			Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде. Презентация Развиваем память, внимание, воображение». На Викторины	https://infourok.ru Игры на развитие внимания на сайте: https://nsportal.ru	экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу ».	самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2.	Тренировка слуховой памяти	4	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Просмотр видеофрагментов.	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
3.	Тренировка зрительной памяти	6	Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окру- жающем» и т. п. Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Просмотр видеофрагментов.	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении,	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

					сравнение с образцом, определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Творческие задания: оригами	
4.	Логические рассуждения	11	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Просмотр видеофрагментов.	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае**.**	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; *поощрение* педагогами детских инициатив и детского самоуправления.
	Итого	33				

Тематическое планирование 3 класс – 33 часа

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы огранизации занятия**	**Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»**
1.	Развитие познавательной сферы	12	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций.Презентация «Развиваем память, внимание, воображение» Викторины Просмотр видеофрагментов.	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ruhttps://infourok.ruhttps://yandex.ru/	Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития

					группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию.	социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2.	Формирование исследовательских умений	4	Работа с информацией. Просмотр видеофрагментов. https://yandex.ru/. Эксперементирование. Планирование. Мини-выступления. Работа в тетради на печатной основе.	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	Игры-соревнования, связанные с анализом математиче ского текста,	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
3.	Исследовательская практика	6	Просмотр видеофильмов «Опытно-экспериментальная деятельность для школьников» https://yandex.ru Планирование и проведение эксперимента. Пятёрка интересных опытов для детей: https://ochepyatki.ru Работа в тетради на печатной основе.	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru https://ochepyatki.ru	, Игра «Правда или ложь».	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4.	Защита проектов исследовательской работы	11	Представление результатов деятельности**.**	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	Практикум, творческая лаборатория (фронтальная, коллективная, работа в малых группах, индивидуальная)	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; *поощрение* педагогами детских инициатив и детского самоуправления.
	Итого	33				

Тематическое планирование 4 класс – 33 часа

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Кол-во часов**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы огранизации занятия**	**Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»**

1.	Развитие восприятия	5	Беседа - размышление. Работа с информацией. Презентация своих увлечений Решение тестов. Просмотр видеофрагментов. Работа с таблицами. Создание мини-проектов.	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	Беседа по теме, например, формулирование и проверка истинности утверждения о числе.	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2.	Развитие памяти	7	Групповая работа по созданию памятки «Советы начинающему проектанту» Презентации проектов	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	Игра-соревнование по теме: "Самые наблюдательные".	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
3.	Развитие внимания	9	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности.	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4.	Развитие	9	Работа в парах/группах. Решение расчётных,	Электронное	Игра-соревновани	- *поддержку лицеистов* с ярко

	мышления		простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.	приложение к учебнику resh.edu.ru	е по теме : «комбинаторные и логические задачи».	выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; *поощрение* педагогами детских инициатив и детского самоуправления.
5.	Развитие речи	3	Учимся задавать вопросы выступающему и отвечать на вопросы оппонентов по теме проекта. Практическая работа «Рекомендации выступающему». Учимся делать выводы по: 1. Соответствию содержания целям, задачам и теме проекта 2. Соблюдению поэтапности исследования. 3. 4.Стилистической и языковой культуры изложения. 5.	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга».	
	Итого	33				

2.1.20. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» для обучающихся Лицея № 6 разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- рабочей программы воспитания Лицея №6

Направление: Ученье с увлечение!

Программа по цели обучения: познавательная, развивающая.

Форма организации: дискуссионный клуб

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Основными задачи:

- в
оспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- с
овершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- п
овышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- р
азвитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- ф
ормирование культуры поведения в информационной среде.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю
1 класс –33 часа,
2класс – 33 часа,
3 класс – 33 часа,
4 классы – по 33 часа.
Итого: 132 часа.

Система оценки достижений учащихся: безоценочная система обучения.

Инструментарий для оценивания результатов:

Основные результаты реализации программы оцениваются через:

1. О
прос.
2. Н
аблюдение.

3. Диагностика:

- нравственной самооценки;
- отношения к жизненным ценностям;
- нравственной мотивации.

Методы обучения:

1. Словесные, метод примера;
2. Метод приучения, упражнения, создания воспитывающих ситуаций;
3. Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрения, наказания, метод создания ситуации успеха;
4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: метод педагогического наблюдения, опросы, беседы, метод анализа результатов деятельности, метод создания ситуации для изучения поведения.
5. Метод игры.

Обучающие методы:

1.Словесные:

убеждение, беседа, рассказ, устное народное творчество

2. Наглядные:

наблюдение, использование в работе наглядных пособии и методических пособий с профессиональными сокращениями и знаками, терминами, использование видеофильмов, слайдов и пр.;

метод личного примера

3. Практические:

Метод моделирования изделий.

Метод мыслительных экспериментов.

Метод выявления смыслового контраста и обобщения, анализа и синтеза.

Игровой метод сценическое движение, показ песен и танцев, ролей народного театра, праздники, посиделки, вечёрки.

Виды и формы контроля:

Форма организации работы по программе в основном - коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.

Теоретические занятия (урочные, внеурочные, внешкольные):

- беседы;
- встречи с интересными людьми;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- экскурсии

Практические занятия (урочная, внеурочная, внешкольная):

- творческие конкурсы;
- коллективные творческие дела;
- викторины;
- интеллектуально-познавательные игры;
- трудовые дела;
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- заочные путешествия;
- акции благотворительности, милосердия;
- творческие проекты, презентации;
- сюжетно-ролевые игры

Технологии обучения:

- у
ровневая дифференциация;
- п
роблемное обучение;
- п
оисковая деятельность;
- и
нформационно-коммуникационные технологии;
- з
доровьесберегающие технологии;

Система оценки достижений учащихся:

разработана система оценки предметных, метапредметных и личностных достижений учащихся. Используется безотметочная накопительная система оценивания (портфолио), характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений. Результативность работы системы внеурочной деятельности так же определяется через анкетирование обучающихся и родителей, в ходе проведения творческих отчетов (презентации, конкурсы, соревнования, олимпиады), проекты, конференции, практические работы, самоанализ, самооценка, наблюдения.

Формы работы:

- б
еседы
- к
онкурсы рисунков
-
экскурсии.
- и
гры-викторины

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

Патриотическое воспитание:

иметь российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;

иметь гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,

готовность к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением музыкальных достижений и физических упражнений, осознанием важности морально-этических принципов.

Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач

понимание важности связи физического воспитания с деятельностью человека на протяжении жизни и развитием необходимых умений;

Эстетическое воспитание:

способность к эмоциональному и эстетическому восприятию материала.

умение видеть закономерности в различных областях искусства.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,

овладение простейшими навыками физической деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовность применять знания предмета «Ритмика» в интересах своего здоровья,
ведение здорового образа жизни: здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность;
сформированность навыка рефлексии,
признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Экологическое воспитание:

планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД

Базовые логические действия:

- сравнивать различные приемы; устанавливать аналогии;
- объединять объекты по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;
- находить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий в работе, самостоятельно выделять учебные операции;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенномуплану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей)правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии сучебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиямиобщения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатахнаблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные УУД

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике,использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую ипунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать ихпо предложенным критериям

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты:

1 класс

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
-

нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- у
станавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- п
роявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- с
облюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- р
аспознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

2 класс

Сформировано представление:

- о
политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- с
имволах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- и
нститутах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- н
ародах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- р
елигиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- в
озможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- н
равственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- р
оли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- е
динстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- в

лиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;

- в ажности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- а ктивной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- с емье и семейным традициям;
- у чебе, труду и творчеству;
- с воему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- п риироде и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- о бщественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- г осударственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- п риироде, природным явлениям и формам жизни;
- х удожественному творчеству.

Сформированы умения:

- у станавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- п роявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- с облюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
-

р
аспознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

3 класс

Сформировано представление:

- о
политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
-
с
имволах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
-
и
нститутах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
-
н
ародах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
-
р
елигиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
-
в
озможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
-
н
равственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
-
р
оли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
-
е
динстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
-
в
лиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
-
в
ажности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
-
а
ктивной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к
русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному

языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:
- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:
- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

4 класс

Сформировано представление:
- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

- и
нститутах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- н
ародах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- р
елигиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- в
озможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- н
равственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- р
оли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- е
динстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- в
лиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- в
ажности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- а
ктивной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:
- к
русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- с
емье и семейным традициям;
- у
чебе, труду и творчеству;
- с
воему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
-

природе и всем формам жизни.
Сформирован интерес:
- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.
Сформированы умения:
- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

1 класс – 33 часа

День знаний. Зачем человеку знания
Наша страна – Россия. Что мы родиной зовем
165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского. Мечтаю летать
День музыки. Я хочу увидеть музыку
День пожилого человека. О наших бабушках и дедушках
День учителя. Мой первый учитель
День отца. Я и моя семья
День народного единства. Память времен
День матери
Символы России. Что такое герб
Волонтеры. Доброта дорога к миру
День Героев Отечества. Герои отечества разных исторических времен
День Конституции
Тема Нового года. Семейные праздники и мечты. Умеем ли мы мечтать
Рождество. Светлый праздник рождества
День снятия блокады Ленинграда. Ленинград в дни блокады

День Российской науки. Российские Кулибины
Россия и мир
День защитника Отечества. Есть такая профессия – Родину защищать
Международный женский день. Поговорим о наших мамах
110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова. Что такое гимн
День воссоединения Крыма с Россией. Путешестие по Крыму
Всемирный день театра. Я иду в театр
День космонавтики. Мы – первые. О жизни и подвиге Юрия Гагарина
Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками. Память проглого
День Земли. Заповедники России
День Труда. Герои мирной жизни
День Победы. Бессмертный полк. Дети – герои Великой Отечественной войны
День детских общественных организаций
Россия – страна возможностей. Мои увлечения

2 класс – 33 часа

День знаний. Зачем человеку знания
Наша страна – Россия. Что мы родиной зовем
165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского. Мечтаю летать
День музыки. Я хочу увидеть музыку
День пожилого человека. О наших бабушках и дедушках
День учителя. Мой первый учитель
День отца. Я и моя семья
День народного единства. Память времен
День матери
Символы России. Что такое герб
Волонтеры. Доброта дорога к миру
День Героев Отечества. Герои отечества разных исторических времен
День Конституции
Тема Нового года. Семейные праздники и мечты. Умеем ли мы мечтать
Рождество. Светлый праздник рождества
День снятия блокады Ленинграда. Ленинград в дни блокады
День Российской науки. Российские Кулибины
Россия и мир
День защитника Отечества. Есть такая профессия – Родину защищать
Международный женский день. Поговорим о наших мамах
110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова. Что такое гимн
День воссоединения Крыма с Россией. Путешестие по Крыму
Всемирный день театра. Я иду в театр
День космонавтики. Мы – первые. О жизни и подвиге Юрия Гагарина
Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками. Память проглого
День Земли. Заповедники России
День Труда. Герои мирной жизни
День Победы. Бессмертный полк. Дети – герои Великой Отечественной войны
День детских общественных организаций
Россия – страна возможностей. Мои увлечения

3класс – 33 часа

- День знаний. Рекорды России
- Наша страна – Россия. От поколения к поколению
- 165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского. Мечтаю летать
- День музыки. Я хочу увидеть музыку
- День пожилого человека. О наших бабушках и дедушках

- День учителя. Лицей и уго учителя
- День отца.
- Международный день школьных библиотек. Петр и Феврония Муромские
- День народного единства.
- Мы разные, мы вместе Память времен
- День матери
- Символы России. Герб России и Москвы. Легенды о Георгие Победоносце
- Волонтеры. Один час моей жизни. Что я могу сделать для других
- День Героев Отечества. Герои отечества разных исторических эпох
- День Конституции
- Тема Нового года. Семейные праздники и мечты. Умеем ли мы мечтать
- Рождество. Светлый праздник рождества
- День снятия блокады Ленинграда. Ленинград в дни блокады
- 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского. Рождение московского художественного театра
- День Российской науки.
- Россия и мир
- День защитника Отечества. Есть такая профессия – Родину защищать
- Международный женский день. 8 марта – женский праздник
- 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова. Гимн России
- День воссоединения Крыма с Россией. Путешестие по Крыму
- Всемирный день театра. Я иду в театр
- День космонавтики.
- Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками. Память прошлого
- День Земли. «Дом для дикой природы». История создания
- День Труда. Мужественные профессии
- День Победы. Бессмертный полк. Дорогами нашей Победы
- День детских общественных организаций
- Россия – страна возможностей. Мои увлечения

4класс – 33 часа

- День знаний. Рекорды России
- Наша страна – Россия. От поколения к поколению
- 165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского. Мечтаю летать
- День музыки. Я хочу увидеть музыку
- День пожилого человека. О наших бабушках и дедушках
- День учителя. Лицей и уго учителя
- День отца.
- Международный день школьных библиотек. Петр и Феврония Муромские
- День народного единства.
- Мы разные, мы вместе Память времен
- День матери
- Символы России. Герб России и Москвы. Легенды о Георгие Победоносце
- Волонтеры. Один час моей жизни. Что я могу сделать для других
- День Героев Отечества. Герои отечества разных исторических эпох
- День Конституции
- Тема Нового года. Семейные праздники и мечты. Умеем ли мы мечтать
- Рождество. Светлый праздник рождества
- День снятия блокады Ленинграда. Ленинград в дни блокады
- 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского. Рождение московского художественного театра
- День Российской науки.
- Россия и мир
- День защитника Отечества. Есть такая профессия – Родину защищать
- Международный женский день. 8 марта – женский праздник

- 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова. Гимн России
- День воссоединения Крыма с Россией. Путешестие по Крыму
- Всемирный день театра. Я иду в театр
- День космонавтики.
- Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками. Память прошлого
- День Земли. «Дом для дикой природы». История создания
- День Труда. Мужественные профессии
- День Победы. Бессмертный полк. Дорогами нашей Победы
- День детских общественных организаций
- Россия – страна возможностей. Мои увлечения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВПНИЕ

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» для обучающихся составлено с учетом рабочей программы воспитания

Воспитатетьный потенциал предмета. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целю формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду

Тематическое планирование – 1 год обучения (1 ч в неделю, всего 33ч)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы огранизации занятия	Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»
СЕНТЯБРЬ					
1	День знаний. Зачем человеку знания?	1	school-collection.edu.ru/collection/	Викторина	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2	Что мы Родиной зовем?	1 ч	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с интерактивной картой	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
	Мечтаю летать	1 ч		Работа с интерактивными карточками	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4	Я хочу увидеть музыку	1 ч	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Музыкальный конкурс талантов	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
ОКТЯБРЬ					
5	О наших бабушках и дедушках	1	school-collection.edu.ru/collection/	Семейные истории	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
6	Мой первый учитель	1		Групповая работа	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
7	День отца	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Творческая мастерская	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

8	Я и моя семья	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Строим семейное древо	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
НОЯБРЬ					
9	День народного единства	1	school-collection.edu.ru/collection/	Работа с интерактивной картой	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
10	Память времен	1		Викторина	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
11	День матери	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Творческая мастерская	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
12	Что такое герб?	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Работа с интерактивными карточками	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
ДЕКАБРЬ					
13	Доброта – дорога к миру	1	school-collection.edu.ru/collection/	Мультконцерт	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
14	Герои Отечества разных исторических эпох	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с галереей героев	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
15	День Конституции	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Эвристическая беседа	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
16	Умеем ли мы мечтать?	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Конкурс рисунков	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных

					социально значимых традиций;
ЯНВАРЬ					
17	Светлый праздник Рождества	1	school-collection.edu.ru/collection/	Творческая работа: елочная игрушка	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
18	Ленинград в дни блокады	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с книжным текстом	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
19	Кто такие скоморохи?	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Интерактивные карточки	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
ФЕВРАЛЬ					
20	Российские Кулибины	1	school-collection.edu.ru/collection/	Викторина	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
21	Россия и мир	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Викторина	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
22	Есть такая профессия – Родину защищать	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Обсуждение фильма о войне	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
МАРТ					
23	Поговорим о наших мамах	1	school-collection.edu.ru/collection/	Творческая работа: рисунок	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
24	Что такое гимн?	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с книжным текстом	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
25	Путешествие по Крыму	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Виртуальная экскурсия	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

26	Я иду … в театр	1		Чтение по ролям	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
АПРЕЛЬ					
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	1	school-collection.edu.ru/collection/	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
28	Память прошлого	1		Конкурс стихов	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
29	Заповедники России	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Виртуальная экскурсия	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
30	День труда. Герои мирной жизни	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Беседа с ветеранами труда	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
МАЙ					
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	1	school-collection.edu.ru/collection/	Встреча с ветеранами	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
32	День детских общественных организаций	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с видеоматериалами	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
33	Мои увлечения	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Творческий конкурс	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Тематическое планирование – 2 год обучения (1 ч в неделю, всего 33ч)

№ п/п	**Наименование темы**	**Кол-во часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы огранизации занятия**	**Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»**

СЕНТЯБРЬ					
1	День знаний. Зачем человеку знания?	1	school-collection.edu.ru/collection/	Викторина	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2	Что мы Родиной зовем?	1 ч	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с интерактивной картой	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
3	Мечтаю летать	1 ч		Работа с интерактивными карточками	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4	Я хочу увидеть музыку	1 ч	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Музыкальный конкурс талантов	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
ОКТЯБРЬ					
5	О наших бабушках и дедушках	1	school-collection.edu.ru/collection/	Семейные истории	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
6	Мой первый учитель	1		Групповая работа	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
7	День отца	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Творческая мастерская	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
8	Я и моя семья	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Строим семейное древо	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
НОЯБРЬ					
9	День народного	1	school-collection.ed	Работа с	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них

	единства		u.ru/collection/	интерактивной картой	деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
10	Память времен	1		Викторина	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
11	День матери	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Творческая мастерская	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
12	Что такое герб?	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Работа с интерактивными карточками	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
ДЕКАБРЬ					
13	Доброта – дорога к миру	1	school-collection.edu.ru/collection/	Мультконцерт	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
14	Герои Отечества разных исторических эпох	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с галереей героев	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
15	День Конституции	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Эвристическая беседа	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
16	Умеем ли мы мечтать?	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Конкурс рисунков	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
ЯНВАРЬ					
17	Светлый праздник Рождества	1	school-collection.edu.ru/collection/	Творческая работа: елочная игрушка	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и

					доверетельными отношениями друг к другу;
18	Ленинград в дни блокады	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с книжным текстом	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
19	Кто такие скоморохи?	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Интерактивные карточки	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
ФЕВРАЛЬ					
20	Российские Кулибины	1	school-collection.edu.ru/collection/	Викторина	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
21	Россия и мир	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Викторина	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
22	Есть такая профессия – Родину защищать	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Обсуждение фильма о войне	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
МАРТ					
23	Поговорим о наших мамах	1	school-collection.edu.ru/collection/	Творческая работа: рисунок	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
24	Что такое гимн?	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с книжным текстом	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
25	Путешествие по Крыму	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Виртуальная экскурсия	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
26	Я иду … в театр	1		Чтение по ролям	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
АПРЕЛЬ					

27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	1	school-collection.edu.ru/collection/	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
28	Память прошлого	1		Конкурс стихов	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
29	Заповедники России	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Виртуальная экскурсия	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
30	День труда. Герои мирной жизни	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Беседа с ветеранами труда	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
МАЙ					
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	1	school-collection.edu.ru/collection/	Встреча с ветеранами	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
32	День детских общественных организаций	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с видеоматериалами	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
33	Мои увлечения	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Творческий конкурс	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Тематическое планирование – 3 год обучения (1 ч в неделю, всего 33ч)

№ п/п	**Наименование темы**	**Кол-во часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы огранизации занятия**	**Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»**
СЕНТЯБРЬ					

1	День знаний. Рекорды России	1	school-collection.edu.ru/collection/	Образовательный квиз	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	1 ч	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Беседа	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
3	Мечтаю летать	1 ч		Работа с интерактивными карточками	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4	Я хочу услышать музыку	1 ч	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Музыкальный конкурс талантов	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
ОКТЯБРЬ					
5	О наших бабушках и дедушках	1	school-collection.edu.ru/collection/	Семейные истории	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
6	Яснополянская школа и ее учитель	1		Работа с текстом	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
7	День отца	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Творческая мастерская	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
8	Петр и Феврония Муромские	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Работа с иллюстрациями	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
НОЯБРЬ					
9	День народного единства	1	school-collection.edu.ru/collection/	Работа с интерактивной	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность

				картой	самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
10	Память времен	1		Групповое обсуждение	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
11	День матери	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Творческая мастерская	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
12	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Работа с видеорядом	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
ДЕКАБРЬ					
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	1	school-collection.edu.ru/collection/	Групповое обсуждение	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
14	Герои Отечества разных исторических эпох	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с Галереей героев	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
15	День Конституции	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Эвристическая беседа	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
16	О чем мы мечтаем?	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Конкурс стихов	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
ЯНВАРЬ					
17	Светлый праздник Рождества	1	school-collection.edu.ru/collection/	Пишем письмо Дедушке Морозу	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и

					доверетельными отношениями друг к другу;
18	Ленинград в дни блокады	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с книжным текстом	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
19	Рождение московского художественного театра	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Виртуальная экскурсия	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
ФЕВРАЛЬ					
20	День российской науки	1	school-collection.edu.ru/collection/	Викторина	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
21	Россия и мир	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Викторина	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
22	Есть такая профессия – Родину защищать	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Литературная гостиная: конкурс стихов	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
МАРТ					
23	8 Марта – женский праздник	1	school-collection.edu.ru/collection/	Творческий флешмоб	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
24	Гимн России	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с книжным текстом	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
25	Путешествие по Крыму	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Виртуальная экскурсия	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
26	Я иду … в театр	1		Чтение по ролям	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

АПРЕЛЬ					
27	День космонавтики	1	school-collection.edu.ru/collection/	Обсуждение фильма «Время Первых»	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
28	Память прошлого	1		Конкурс стихов	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
29	«Дом для дикой природы»: история создания	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с видеоматериалами	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
30	День труда. Мужественные профессии	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Беседа с ветеранами труда	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
МАЙ					
31	Дорогами нашей Победы	1	school-collection.edu.ru/collection/	Встреча с ветеранами	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
32	День детских общественных организаций	2	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с видеоматериалами	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
33	Мои увлечения	3	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Творческий конкурс	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Тематическое планирование – 4 год обучения (1 ч в неделю, всего 33ч)

№ п/п	**Наименование темы**	**Кол-во часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Формы огранизации занятия**	**Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»**
СЕНТЯБРЬ					

1	День знаний. Рекорды России	1	school-collection.edu.ru/collection/	Образовательный квиз	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	1 ч	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Беседа	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
3	Мечтаю летать	1 ч		Работа с интерактивными карточками	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4	Я хочу услышать музыку	1 ч	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Музыкальный конкурс талантов	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
ОКТЯБРЬ					
5	О наших бабушках и дедушках	1	school-collection.edu.ru/collection/	Семейные истории	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
6	Яснополянская школа и ее учитель	1		Работа с текстом	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
7	День отца	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Творческая мастерская	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
8	Петр и Феврония Муромские	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Работа с иллюстрациями	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
НОЯБРЬ					
9	День народного единства	1	school-collection.edu.ru/collection/	Работа с интерактивной картой	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые

					знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
10	Память времен	1		Групповое обсуждение	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
11	День матери	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Творческая мастерская	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
12	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Работа с видеорядом	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
ДЕКАБРЬ					
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	1	school-collection.edu.ru/collection/	Групповое обсуждение	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
14	Герои Отечества разных исторических эпох	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с Галереей героев	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
15	День Конституции	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Эвристическая беседа	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
16	О чем мы мечтаем?	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Конкурс стихов	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
ЯНВАРЬ					
17	Светлый праздник Рождества	1	school-collection.edu.ru/collection/	Пишем письмо Дедушке Морозу	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;

18	Ленинград в дни блокады	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с книжным текстом	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
19	Рождение московского художественного театра	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Виртуальная экскурсия	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
ФЕВРАЛЬ					
20	День российской науки	1	school-collection.edu.ru/collection/	Викторина	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
21	Россия и мир	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Викторина	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
22	Есть такая профессия – Родину защищать	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Литературная гостиная: конкурс стихов	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
МАРТ					
23	8 Марта – женский праздник	1	school-collection.edu.ru/collection/	Творческий флешмоб	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
24	Гимн России	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с книжным текстом	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
25	Путешествие по Крыму	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Виртуальная экскурсия	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
26	Я иду … в театр	1		Чтение по ролям	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
АПРЕЛЬ					

27	День космонавтики	1	school-collection.edu.ru/collection/	Обсуждение фильма «Время Первых»	- *вовлечение школьников в интересную и полезную* для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
28	Память прошлого	1		Конкурс стихов	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
29	«Дом для дикой природы»: история создания	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с видеоматериалами	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
30	День труда. Мужественные профессии	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Беседа с ветеранами труда	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
МАЙ					
31	Дорогами нашей Победы	1	school-collection.edu.ru/collection/	Встреча с ветеранами	- *формирование* в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. *детско-взрослых общностей*, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверетельными отношениями друг к другу;
32	День детских общественных организаций	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	Работа с видеоматериалами	- *создание* в детских коллективах *традиций*, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
33	Мои увлечения	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	Творческий конкурс	- *поддержку лицеистов* с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия
с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду

класса, образовательной организации.
Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).
Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.
В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.
Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.
Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.
На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит…», «сравнение – это…», «контролировать – значит…» и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекомуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность осуществляется с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью
их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел

«Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

На уровне начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Требования к результатам изучения учебного предмета «Литературное чтение» включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

– смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;

– самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
– основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
– эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
– нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
– эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
– умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
– умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
– умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
– умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий – формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

На уровне начального общего образования учебный предмет «Математика» является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

Предмет «Окружающий мир» выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:
– овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
– формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

– формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Развивающий потенциал предмета «Изобразительное искусство» связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

Специфика предмета «Технология» и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

– значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
– специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно преобразовательной деятельности обучающихся;
– широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
– формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Предмет «Физическая культура» обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

– основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
– освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя

ответственность;

– развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

освоение правил здорового и безопасного образа жизни

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.3.1. Целевой раздел

Программа воспитания МБОУ города Дубны Московской области, лицей № 6 им. академика Г.Н.Флёрова (далее - Программа) разработана в соответствии с методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания», утверждённой 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Федеральными государственными образовательными стандартами (далее - ФГОС) общего образования.

Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения лицеистов в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа является обязательной частью основной образовательной программы Лицея № 6 и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать лицей воспитывающей организацией. Программа воспитания призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, определенных ФГОС:

- ✓ формировать у обучающихся основы российской идентичности;
- ✓ готовность к саморазвитию;
- ✓ мотивацию к познанию и обучению;
- ✓ ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- ✓ активное участие в социально-значимой деятельности.

Данная программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в лицее.

Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание**, **формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное

самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, , среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её те
Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к с
Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины –
Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона) защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, граждански
Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту соц
Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности принадлежности.
Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждо
Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприят и моральный вред другим людям, уважающий старших.
Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответстве
Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имею людьми разных народов, вероисповеданий.
Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявл
Эстетическое воспитание
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасно в том числе в информационной среде.
Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, прир
Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и сп
Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические возраста.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.
Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное
Проявляющий интерес к разным профессиям.
Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окр
Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе
Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии об неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонауч

2.3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Уклад общеобразовательной организации

На территории микрорайона лицея и в шаговой доступности от него расположены организации: бассейн «Архимед», детский досуговый клуб «Факел», организация дополнительного образования «Дружба», танцевальный клуб «Ренессанс», ДЮСШОР спортивного резерва, хоровая школа мальчиков и юношей, колледж Университета «Дубна», спортком- плекс «Руслан», хоровая школа «Рапсодия», пожарная часть, образовательные организации основного общего образования МБОУ гимназия №11 и школа № 7, парк семейного отдыха. Все они могут быть полезные для проведения экскурсионных, профориентационных, досуго-вых мероприятий с обучающимися.

Лицей – открытая организация для сотрудничества с обществом. Развитие лицейско- го образования мы видим в тесном сотрудничестве с организациями и предприятиями города и региона. Партнерские отношения лицей выстраивает на основе договоров или соглашений о сотрудничестве, на основе которых разрабатывается план совместных мероприятий.

Социальное партнерство позволяет организовать различные формы деятельности обучающихся не только в стенах лицея, но и за его пределами, используя ресурсы, предо- ставляемые социальными партнерами.

Организация воспитательной работы строится во взаимодействии лицея и учрежде- ний города – субъектами профилактики: Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав (КДНиЗП), отделом опеки и попечительства Министерства образования Московской области по Талдомскому городскому округу и городскому округу Дубна, Подразделение по делам несовершеннолетних (ПДН ОМВД) по г.о. Дубна. Основными социальными партнё- рами Лицея являются «Дубненская городская Библиотека семейного чтения», университет

«Дубна», Центр дополнительного образования для детей «Дружба», Объединённый институт ядерных исследований (ОИЯИ), художественная, музыкальная, спортивная школы. Социальное партнерство позволяет расширить систему дополнительного образования в лицее с учетом личностных, профессиональных интересов лицеистов и запроса их родителей.

Совместная деятельность различных организаций дает положительный результат для всех участников партнерских отношений. Все факты утверждают, что социальное партнер- ство взаимовыгодно, а значит лицей будет расширять свои контакты!

Важным показателем работы лицея является сложившаяся на протяжении многих лет система организации воспитательного процесса, основанная на преемственности поколений и наставничестве: педагоги-наставники передают знания и методику молодым учителям, ученики перенимают опыт на примере старшеклассников, волонтеров, бывшие выпускники лицея приводят сюда своих детей, принимают активное участие в школьных делах, педагоги работают с детьми в тесном сотрудничестве с родителями.

Особенностью воспитательного процесса лицея является бережное сохранение традиций и внедрение инновационных образовательных и воспитательных технологий и практик. Управление воспитательным процессом осуществляется на уровне всех участников образовательного процесса - лицейский парламент, общешкольный родительский комитет, Совет по развитию лицея, педагогический совет.

Процесс воспитания в Лицее № 6 основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в лицее детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел лицеистов и педагогов как предмета совместной работы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в Лицее № 6 являются:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и других совместных дел педагогов и лицеистов является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в лицее создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается иего роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- педагоги лицея ориентированы на формирование коллективов в рамках классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в лицее является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Потенциал лицейского музея для воспитания и развития личности учащихся реализуется через функции музея: информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую. В музее имеются фото- и видеоматериалы; рукописные и печатные документы, стенды временных экспозиций и стенды постоянных экспозиций.

Стремление к объединению – естественная потребность детского возраста. Объединяясь в различные группы, команды и т.п., дети тем самым объединяют свои знания, практический опыт, свои силы и возможности для достижения конкретной цели в игровой, учебной, трудовой, досуговой, общественно полезной деятельности. В лицее действуют такие детские общественные объединения, как Отряд ЮИД, научное лицейское общество (НЛО), детское общественное объединение РДШ, спортивный клуб «Позитрон», медиацентр «АТОМ».

Возможность проявить свои личностные способности, приобрести коммуникационные навыки, найти интересное дело, организовать его выполнение, принимая на себя персональ- ную ответственность за его выполнение предоставляется лицеистам в процессе их участия в ученическом самоуправлении – Лицейском Парламенте.

В лицее организована система профориентации, которая охватывает учащихся с 1 по 11 класс, позволяет привлечь к воспитательной работе родителей, партнеров, организовано летнее трудоустройство несовершеннолетних.

Более 25 лет в лицее работает театральная студия «Экополис». Театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, театр пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмыслен- но, чем раньше; при использовании метода драматизации на занятиях по любым

предметам, дети усваивают материал неоспоримо лучше по нескольким причинам: он становится для них личностно значимым, а, кроме того, пропускается через моторику, через тело, которое гораздо лучше воспринимает информацию, чем слух в отдельности.

Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач программы воспитания Лицея № 6 представлена в виде инвариантных и вариативных модулей. Каждый из них ориентирован на решение одной из поставленных задач воспитания и соответствует одному из направлений осуществления воспитательной работы лицея.

Инвариантные модули	**Вариативные модули**
«Классное руководство»	«Ключевые общешкольные дела»
«Школьный урок»	«Детские общественные объединения»
«Курсы внеурочной деятельности»	«Школьные медиа»

«Работа с родителями»	«Организация предметно-эстетической среды»
«Самоуправление»	«Подросток и закон»
«Профориентация»	«Экскурсии экспедиции, походы»

Модуль «Классное руководство».

Уникальность классного руководителя состоит в том, что из всех педагогов он ближе всего находится к ребенку, а значит, имеет больше возможностей влиять на его личност-ное развитие. Классный руководитель организует:

- работу с классным коллективом;
- индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса;
- работу с учителями, преподающими в данном классе;
- работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Основные направления работы с классным коллективом:

-*Сплочение классного коллектива* через игры и тренинги на сплочение и команд образование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителя- ми и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подго- товленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому лицеисту возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

-*Организация участия класса в общешкольных делах* - инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подго товке, проведении и анализе

-*Проведение классных часов* как часов плодотворного и доверительного общения педагога и учащихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, под- держки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления лицеистам возможно- сти обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

Индивидуальная работа с учащимися включает в себя:

-*изучение особенностей* личностного развития учащихся класса через наблюдение за их по- ведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в иг-рах, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом бесе- дах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с резуль- татами бесед классного руководителя с родителями обучающегося, с учителями предметни- ками, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

-организация совместных коллективных дел (праздников, акций, походов, классных «огонь-ков» и др).

-организация участия класса в общешкольных делах.

-поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимо- отношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудо- устройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руко- водителем в задачу для учащегося, которую они совместно стараются решить.

-индивидуальная работа с учащимися класса, направленная на *заполнение ими личных порт- фолио*, в которых дети отражают свои учебные, творческие, спортивные, личностные дости- жения.

-*коррекция поведения ребенка* через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через предложение взять на себя ответствен- ность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе, предполагает:

-*регулярные консультации* классного руководителя с учителями-предметниками, направлен- ные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам вос- питания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

-*проведение мини-педсоветов*, направленных на решение конкретных проблем класса и инте- грацию воспитательных влияний на лицеистов;

-*привлечение учителей к участию во внутриклассных делах*, дающих педагогам возможность

лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обста- новке;
-*привлечение учителей к участию в родительских собраниях* класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.
Работа с родителями учащихся или их законными представителями:
-*регулярное информирование* родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
-*организация взаимодействия* с родителями через мессенджеры или различные группы в социальных сетях;
-*помощь родителям* лицеистов или их законным представителям в регулировании отноше- ний между ними, администрацией образовательного учреждения и учителями - предметни- ками;
-*организация родительских собраний*, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
-*создание и организация работы родительских комитетов* классов, участвующих в управле-нии образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
-*привлечение членов семей* лицеистов к организации и проведению дел класса;
-*организация на базе класса* семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и лицея.
2.4.Модуль «Школьный урок».
Воспитательный потенциал школьного урока реализуется через:
-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствую- щих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельно- сти;
-побуждение лицеистов соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила об- щения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоор- ганизации;
-привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выра- ботки своего к ней отношения; организация предметных образовательных событий (прове- дение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия твор- ческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индиви- дуальными возможностями;
-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколю- бия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для реше- ния, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию лицеистов; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают уча- щимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с други- ми детьми;
-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего лицеистам социально значимый опыт сотрудничества и взаим- ной помощи;
-использование технологии «Портфолио» с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей;
-инициирование и поддержка исследовательской деятельности лицеистов в рамках реализа- ции ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям,

оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления пе- ред аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

-проведение интерактивных уроков с использованием материалов школьного музея и его экспозиций:

-от школы № 6 к лицею № 6

-история

Педагоги-ветераны

-Выпускники

-Наши достижения

-Творческие работы лицеистов

-Академик Г.Н. Флёров - жизнь в науке

Модуль «Курсы внеурочной деятельности».

Внеурочная деятельность в лицее организуется по направлениям развития личности, определяемым образовательным стандартом: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, обще-интеллектуальное, общекультурное. Миссия школы состоит в вовлечении учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в предоставлении возможностей для самореализации, личностного развития ребенка, для накопления опыта социально зна- чимых отношений.

В своей работе при организации внеурочной деятельности, мы используем модель, которая предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники.

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоста- вит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, раз- вить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и довере- тельными отношениями друг к другу;

-создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

-поддержку лицеистов с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

-поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Спортивно — оздоровительное направление.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие лицеистов, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, вос- питание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Духовно — нравственное и социальное направления.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание патриотических чувств, при- общение детей к гуманистическим ценностям. Реализуются такие мероприятия, как изучение национальной культуры, истории и природы, проведение экскурсий. Социальное направле- ние призвано сформировать у обучающихся социальные навыки, познакомить их с законами развития общества, общепринятыми социальными нормами и установками. Ставятся задачи формирования навыков общения, позитивного отношения к труду, ответственности и уве- ренности в себе. В рамках этого направления ученики также могут получить при необходи- мости психолого-педагогическую поддержку.

Научно-познавательное направление. Курсы внеурочной деятельности, направлен- ные на передачу лицеистам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, расширяющие их кругозор, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, полити- ческим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гу- манистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественно-эстетическое направление. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для самореализации обучающихся, направленные на рас- крытие их

творческих способностей, которые помогут им в дальнейшем принести пользу другим людям или обществу в целом; формирование чувства вкуса и умения ценить пре- красное.

2.6. Модуль «Работа с родителями».

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся в МБОУ Лицей № 6 осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

На уровне лицея:

-родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

-Совет по развитию, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

-родительские круглые столы, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары с приглашением специалистов;

-день открытых дверей, во время которого родители могут посещать учебные и внеуроч- ные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в обра- зовательной организации;

-социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных пред- ставителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и пе- дагогов.

На уровне класса:

-классный родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социали- зации детей их класса;

-классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся класса;

-социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

-работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

-участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

-помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных или внутри клас- сных мероприятий воспитательной направленности;

-индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).

3.5.Модуль «Самоуправление».

Поддержка детского ученического самоуправления в лицее помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство соб- ственного достоинства, предоставляет лицеистам широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их ко взрослой жизни.

Поскольку учащимся не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, то классные руководители должны осуществлять педагогическое сопровождение на уровне класса, а на уровне лицея назначается куратор развития ученического самоуправления. В нашем лицее таким куратором является заместитель директора по воспитательной работе.

Ученическое самоуправление в МБОУ Лицей № 6 осуществляется следующим образом.

На уровне лицея:

-через деятельность выборного Лицейского Парламента, создаваемого для учета мнения обу- чающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия администра- тивных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

-через работу постоянно действующих секторов по направлениям деятельности, инициируе- ющих и организующих проведение личностно значимых для лицеистов событий (соревнова- ний, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.), отвечающих за

проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.

Ежегодно в сентябре-октябре проводится кампания по выборам Президента ЛП. Она состоит из нескольких этапов:

1.Регистрация кандидатов.

2.Работа над программами.

3.Агитационная работа с избирателями.

4.Пресс-конференция

5.Выборы.

6.Отчётно-перевыборная конференция (включает в себя отчёт о работе Президента ЛП прошлого учебного года) и инаугурация.

Вновь избранный Президент назначает своего заместителя и Министров – образова- ния, спорта, культуры, печати и информации. А те, в свою очередь, образуют свои министер- ства из числа учащихся 5-11 классов

Структура Лицейского Парламента

Президент			
Заместитель Президента			
Министерство куль-туры	**Министерство ин-формации и печати**	**Министерство спор-та**	**Министерство образования**

На уровне классов:

-через деятельность выборных Советов класса, представляющих интересы класса в обще лицейских делах и призванных координировать его работу с работой Лицейского парламента и классных руководителей;

-через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направ- ления работы класса.

На индивидуальном уровне:

-через вовлечение лицеистов с 1 по 11 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ обще лицейских и внутри классных дел;

-через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

3.5. ***Модуль «Профориентация».*** Совместная деятельность педагогов и лицеистов по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучаю- щихся, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию про- фессиональных проб. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить подростка к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность лицеиста к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределе- ние, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только про- фессиональную, но и вне профессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

-профориентационные часы общения, направленные на подготовку лицеиста к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

-профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие зна- ния обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недо- статках той или иной профессиональной деятельности;

-экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

-посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в сред- них специальных учебных заведениях и вузах;

-совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по

интересующим профессиям и направлениям образования

-участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посеще- ние открытых уроков («ПроеКТОриЯ», «Билет в будущее», «Карта талантов»)

-индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

-освоение лицеистами основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу лицея, или в рамках курсов дополнительного образования;

Модуль «Ключевые общешкольные дела». Ключевые дела - это главные тради- ционные общешкольные дела, мероприятия, организуемые педагогами для детей и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно с детьми. Это комплекс коллективных творческих дел (КТД), объединяющих учеников вместе с педагога- ми в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимают участие все лицеисты.

На внешкольном уровне:

-социальные проекты - совместно разрабатываемые и реализуемые лицеистами и педагогами комплексы дел разной направленности, ориентированные на преобразование окружающего социума;

-городские методические площадки для обучающихся и педагогов по развитию ученического самоуправления;

-дискуссионные площадки для обучающихся, педагогов, родителей, в рамках которых обсуждаются поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни лицея и города.

Проект «Добрые сердца». Этот проект подразумевает участие в социальных проектах и благотворительных мероприятиях и акциях лицея и вне его, волонтерская деятельность по сопровождению общешкольных мероприятий и соревнований

дополнительного образования. Организаторами этой деятельности выступает заместитель директора по воспитательной работе и педагог-психолог. В зависимости от мероприятия, участниками являются учащиеся с 1 по 11 класс.

Лицеисты получают опыт дел, направленных на заботу о близких, семье, понимают ценность жизни в семье, поддержки родственников, получают опыт дел, направленных на пользу другим, опыт деятельностного выражения своей позиции, помощи окружающим, за- боты о малышах, волонтерский опыт, социально приемлемого самовыражения и самореали- зации, отношение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, у них формируется отношение к людям как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества, получают опыт ор- ганизаторской деятельности и проектного управления, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения,

Основные мероприятия проекта:

-Благотворительная акция помощи животным «Верный друг» (1-11 класс);

-Благотворительные ярмарки (осенняя и весенняя) (1-11 класс);

-Благотворительная акция для пожилых людей дома-интерната «Рождественский» (1-11класс).

-Общешкольный праздник – уборка территории школы «День труда» (1-11 классы)

-Экологическая акция «Чистый город» (1-11 классы)

-Акция «Покорми птиц»

-Акции по сбору макулатуры, батареек, пластиковых бутылок

Проект «Наследники Победы» проходит ежегодно с сентября по май и включает в се- бя акции, встречи с ветеранами, митинги, Концерт, информационные сообщения на ассам- блеях, программа экскурсий по теме Великой отечественной войны. В проекте принимают участие ученики 1-11 классов, родители, учителя лицея

У лицеистов формируется отношение к миру как главному принципу человеческого об- щежития, к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал

первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать, получают опыт дел, направленных на пользу своему родному краю, опыт изуче- ния, защиты и восстановления исторического наследия страны, будет способствовать фор- мированию российской гражданской идентичности школьников, развитию ценностных от- ношений подростков к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет.
Основные мероприятия проекта:
-Акция «Поздравь ветерана» (1-11 класс);
-Митинг у памятника (1-11 класс);
-Концерт, посвященный Дню Победы (1-11 класс);
-Общешкольный фестиваль патриотической песни (1-11 класс);
-Смотр строя и песни (1-11 класс);
-Экскурсии в музеи по теме Великой отечественной войны (1-11 класс);
-Акция «Знамя Победы»;
-Школьный музей.
Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и между- народным событиям, в том числе в акциях РДШ.
На уровне лицея:
-обще лицейские праздники - ежегодно проводимые творческие дела и мероприятия (театра- лизованные, музыкальные, литературные и т.п.), связанные со значимыми для детей и педа- гогов знаменательными датами, как на уровне лицея, так и на уровне города, региона, Рос- сии, в которых участвуют все классы лицея.
Неделя театра. Театр – это таинство, сказка, волшебство. Благодаря театру мы приоб- щаем детей к культуре, к искусству, учим видеть прекрасное. Принимают участие 1 – 11 классы. В рамках театральной недели проводим конкурсы чтецов, театральных костюмов. Воспитанники театральной студии «Экополис» организуют показ спектаклей.
«Школа безопасности» - общешкольные дела, направленные на усвоение лицеистами социально значимых знаний, формирования культуры здорового и безопасного образа жиз- ни, умения применять полученные знания в нестандартной ситуации или в ситуации ЧС (ме- сячник безопасности, единый день профилактики «Детям Подмосковья – безопасные доро- ги», акции «Маленький пассажир-большая ответственность», «Засветись! Стань заметней на дороге!», «Безопасный двор» и т.д.).
-торжественные ритуалы, связанные с переходом учащихся на следующий уровень образо- вания, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в лицее, а также связанные с патриотическим воспитанием.
Посвящение в лицеисты (1 классы) - торжественная церемония, символизирующая приобретение ребенком своего первого социального статуса – школьника. Организуется в сотрудничестве первых и десятых классов лицея, родителей 1-классников, учителей- предметников, Лицейского парламента. Мероприятие позволяет первокласснику ощутить радость от принадлежности к школьному сообществу, получить опыт публичного выступле- ния перед большой и лишь немного знакомой аудиторией, увидеть, как
успех класса влияет на настроение каждого ребенка, а успех ребенка – на настроение всего класса.
Выборы Лицейского Парламента, переводные линейки, подведение итогов лицейского конкурса «Лучший класс года».
-церемонии награждения (по итогам года) лицеистов и педагогов за активное участие в жизни образовательного учреждения, защиту чести лицея в конкурсах, соревнованиях, олимпиа- дах, значительный вклад в развитие лицея (праздник «За честь лицея»).
Праздник «За честь лицея». Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу
На уровне классов:
-выбор и делегирование представителей классов в обще лицейские органы самоуправления, в Малые группы по подготовке обще лицейских ключевых дел;
-участие классов в реализации обще лицейских ключевых дел;
-проведение в рамках класса итогового анализа обще лицейских ключевых дел, участие

представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне лицея;
-участие в организации и проведении мероприятий и дел, направленных на сплочение клас- са, на реализацию плана деятельности выборного органа ученического самоуправления клас- са.
Классное детско-взрослое самоуправление - учащиеся, отвечающие за различные направления работы класса (спортивное, пресс-центр, шефское, волонтерское, творческое) и представляющие интересы класса в планировании общешкольных дел на Лицейском парла- менте, координирующих работу класса с работой общешкольных органов самоуправления во время подготовки и проведения ключевых школьных дел. Такая деятельность учащихся раз- вивает инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собствен- ного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыраже- ния и самореализации. Проведение школьных рейдов – «Школьная форма», «Чистый класс».
Коллективный анализ ключевых школьных дел – Главными здесь являются две зада- чи. Первая – создание условий для того, чтобы в анализ включились все участники дела, или как можно большая их часть. Вторая – фиксация полученных результатов анализа и ориента- ция участников на планирование новых путей коллективного творчества: новых дел, новых способов их реализации, позволяющих преодолеть выявленные в ходе анализа ошибки и недочеты в их планировании, подготовке и проведении.
Формы проведения анализа:
«Разговор по кругу» - каждому по очереди дается слово и он высказывает свое мнение о прошедшем деле.
«Время на шум». Анализ сначала проводится в микрогруппах, а затем микрогруппы выска- зывают свое общее мнение в классе / в отряде / на общем сборе. Микрогруппам дается огра- ниченное время (3–5 минут), но порядок обсуждения при этом не задается. Можно дать лишь несколько обязательных вопросов, на которые нужно ответить всем. Необходимость за ко- роткое время сформировать общее мнение группы создает ситуацию сильной эмоциональной включенности ее участников, что часто приводит к снятию многих психологических барье- ров, сдерживающих отдельных ребят.
«Газета-анкета». Все участники анализа, взяв фломастеры и ручки, на листе ватмана пись- менно отвечают на некоторые поставленные ведущим вопросы. Так получается газета, кото- рую могут прочитать все. Можно сделать и несколько таких газет, в этом случае их готовит несколько различных групп (классов, отрядов и т.п.).
Анкетирование – Каждый участник отвечает на вопросы анкеты до и после проведения ме- роприятия. После результаты анализируются.
«Благодарю» или «Комплимент» - каждому ученику предлагается выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотруд- ничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить.
Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова при- знательности и этому участнику событий. Такой вариант окончания дела дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.
На индивидуальном уровне:
-вовлечение, по возможности, каждого ребенка в ключевые дела лицея в одной из возмож- ных для него роли: активный участник, инициатор, организатор, лидер;
-индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков организации, подготовки, проведения и анализа ключевых дел
-наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключе- вых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими лицеистами, с педаго- гами и другими взрослыми;
-при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через вклю- чение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим приме- ром для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответ- ственного за тот или иной фрагмент общей работы.
3.8.Модуль «Детские общественные объединения». Детское общественное объеди- нение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и

взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализа- ции общих целей. Важнейшей составляющей работы детского общественного объединения является совместная социально значимая деятельность ребят и взрослых.
В лицее действуют следующие общественные объединения: отряд ЮИД «Дети 21 ве- ка», спортивный клуб «Позитрон», научное лицейское общество (НЛО), детское обществен- ное объединение РДШ.
Отряд ЮИД «Дети 21 века». Отряд ЮИД Лицея № 6 организует творческую работу по пропаганде безопасности дорожного движения среди лицеистов.
Пропагандистская деятельность предполагает разъяснительную работу для детей дошколь- ного, младшего школьного и подросткового возраста по вопросам безопасного поведения на улицах и дорогах посредством проведения бесед, викторин, игр, экскурсий, соревнований, конкурсов, тематических утренников, праздников, создания агитбригад, а также через созда- ние и использование наглядной агитации безопасного поведения участников дорожного движения, участие в городских профилактических мероприятиях, конкурсах и др.
Информационная деятельность направлена на информирование участников образовательно- го процесса и образовательного сообщества о проблемах детского дорожно-транспортного травматизма и основах безопасного поведения на улицах и дорогах. Такая деятельность предполагает создание стендов «ЮИД в действии», стенгазет «Юный
инспектор движения», памяток «За безопасность движения», размещение значимой инфор- мации на сайте образовательного учреждения и в лицейской газете.
Лицейский спортивный клуб «Позитрон». Деятельность спортивного клуба предполагает:
-организацию деятельности объединений дополнительного образования физкультурно- спортивной направленности;
-выявление одаренных детей и привлечение их в различные виды спорта;
-пропаганда здорового образа жизни и организация досуга учащихся;
-вовлечение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации в объединения дополни- тельного образования клуба и внеурочные мероприятия;
-проведение спортивно-массовых мероприятий, поддержка традиций МБОУ Лицея № 6 и его имиджа;
-подготовка обучающихся к сдаче норм ВФСК ГТО и к участию в соревнованиях и спортив- но-массовых мероприятиях;
-информационно-агитационное направление работы (спортивная страничка «О спорте» в га- зете «Лицеист»).
Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско- юношеской организации Российского Движения Школьников (РДШ). Деятельность школьно- го отделения РДШ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости лицеистов. РДШ развивает социальную направленность личности обучающегося, привлекает их к раз- личным видам активности, формирует благоприятный микроклимат для детей в образова- тельном учреждении, семье, ближайшем социальном окружении.
Воспитание в РДШ осуществляется через следующие направления:
Личностное развитие - участие в городских, региональных или российских творческих кон- курсах: рисунка, вокала, ораторского мастерства, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим лю- дям, своему лицею, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других.
Гражданская активность - волонтеры участвуют в мероприятиях, посвященных Победе и другим событиям, отправляются в социальные и экологические рейды и десанты; оказывают посильную помощь пожилым людям; осуществляют совместную работу с учреждениями со- циальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учрежде- ний и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения.
Информационно-медийное направление - объединяет ребят, участвующих в работе редакций лицея, детского радио; создании и поддержке интернет-странички лицея и РДШ в соцсетях, организации

деятельности пресс-центра.
3.9.Модуль «Школьные медиа». Школьные медиа – это совместно создавае- мые лицеистами и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информа- ции. В данном случае, это печатные издания «Лицеист» и «Парламентский вестник», элек- тронные издания, телевизионные и радиопрограммы, созданные обучающимися совместно с учителями лицея. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следу- ющих видов и форм деятельности:
-газеты «Лицеист» и «Парламентский вестник», на страницах которых размещаются наиболее интересные моменты жизни лицея, популяризация обще лицейских ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
-медиацентр «АТОМ» – созданная из заинтересованных добровольцев группа информацион- но-технической поддержки лицейских мероприятий, осуществляющая видеосъемку и муль- тимедийное сопровождение праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, вечеров, диско- тек и т.д.
-интернет-группа - разновозрастное сообщество лицеистов и педагогов, поддерживающее интернет-сайт лицея и соответствующую группу в социальных сетях «ВКонтакте»,
«Instagram» с целью освещения деятельности образовательной организации в информацион- ном пространстве, привлечения внимания общественности к лицею, информационного про- движения ценностей образовательного учреждения и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться зна- чимые для лицея вопросы.
Организацию деятельности лицейских медиа осуществляют педагоги дополнительно- го образования в рамках дополнительных общеразвивающих программ.
3.10.Модуль «Организация предметно-эстетической среды». Окружающая ре- бенка предметно-эстетическая среда МБОУ Лицей № 6 при условии ее грамотной организа- ции, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, пре- дупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком образо- вательного учреждения.
Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой лицея как:
-оформление интерьера помещений лицея и их периодическая переориентация, которая мо- жет служить хорошим средством разрушения негативных установок лицеистов на учебные и вне учебные занятия;
-размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых
экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, картин определенного художественного стиля, знакомящего лицеистов с разно- образием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведенных ключевых делах, интересных экскурси- ях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
-озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных ка- тегорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное простран- ство образовательной организации на зоны активного и тихого отдыха;
-благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее им проявить свои творческие способности и фантазию;
-событийный дизайн - оформление пространства проведения конкретных событий образова- тельной организации (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
-совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой лицейской символики (флаг лицея, гимн лицея, эмблема школы, логотип, элементы лицейского костюма и т.п.), ис- пользуемой в рамках образовательной организации, как в повседневности, так и в торже- ственные моменты жизни - во время праздников, торжественных церемоний, ключевых об- щешкольных дел и иных происходящих в жизни организации знаковых событий;
-акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды

(стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образователь- ной организации, ее традициях, правилах.
Тематические стенды по календарю образовательных событий и Памятным датам и т.п
Тематические творческие выставки «Золотая осень», «Новогодние фантазии», «Весен-
няя капель» и др.
Стендовая выставка исследовательских проектов.
Тематические стенды «К юбилею лицея», «Лицеист», «Готовимся к экзаменам», «Ме- сячник правовых знаний», «Безопасность» и др
3.11.Модуль «Подросток и закон». Целью профилактической работы лицея являет- ся создание условий для совершенствования существующей системы профилактики безнад- зорности и правонарушений несовершеннолетних, снижение тенденции роста противоправ- ных деяний, сокращение фактов безнадзорности, правонарушений, преступлений, совершен- ных учащимися образовательного учреждения.
Одними из приоритетных направлений работы в целях профилактики являются:
-обеспечение выполнения закона 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорно- сти и правонарушений несовершеннолетних» в образовательном учреждении;
-организация деятельности по своевременному выявлению несовершеннолетних, с которы- ми необходима индивидуальная профилактическая работа в соответствии со ст. 5, вышеука- занного закона;
-организация отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков (с созданием программы лагеря дневного пребывания);
-работа по обеспечению полной занятости обучающихся во внеурочное время.
В рамках диагностической работы осуществляется своевременное выявление несо- вершеннолетних и семей, находящихся в социально - опасном положении, а также деятель- ность по их социально - педагогической реабилитации или предупреждению совершения ими правонарушений и общественно-опасных деяний.
Классными руководителями и социально - психологической службой лицея исполь- зуются различные формы и методы индивидуальной профилактической работы с учащими- ся:
-изучение особенностей личности подростков, занятия с психологом по коррекции их пове- дения;
-посещения на дому с целью контроля над подростками, их занятостью в свободное от заня- тий время (по запросу и сложившейся ситуации);
-посещение уроков с целью выяснения уровня подготовки учащихся к занятиям
-психолого-педагогическое консультирование родителей, учителей-предметников с целью выработки подходов к воспитанию и обучению подростков;
-индивидуальные и коллективные профилактические беседы с подростками;
-вовлечение подростков в общественно-значимую деятельность через реализацию воспита- тельно-образовательных программ и проектов;
-вовлечение учащихся в систему объединений дополнительного образования с целью орга- низации занятости в свободное время.
Одно из значимых звеньев в данной работе – Совет профилактики, который осу- ществляет свою деятельность в соответствии с Положением о Совете по профилактике.
Межведомственное взаимодействие между лицеем и органами профилактики является одним из наиболее значимых условий эффективности индивидуальной коррекцион- ной работы, социальной, психологической и педагогической поддержки, т.к. осуществляется комплекс мероприятий, направленных на правовое просвещение учащихся, проведении про- граммных мероприятий по нравственному воспитанию, объединении усилий всех организа- ций, учреждений и служб, заинтересованных в решении проблемы безнадзорности и право- нарушений несовершеннолетних.
3.12.Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы». Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:
регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, органи- зуемые в

классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, на предприятие, на природу;

литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые учите- лями и родителями лицеистов в другие города для углубленного изучения биографий про- живавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических собы- тий, имеющихся здесь природных и историко- культурных ландшафтов, флоры и фауны;

практические занятия на природе, внеурочные занятия по географии, физике, окружающему миру, математике, включающие экспериментальную деятельность, наблюде- ние. Учащиеся учатся применять полученные на уроках знания на практике. В процессе про- гулки, мини похода происходит неформальное межличностное общение детей и взрослых, создаются условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, внимательности при выполнении задания, бережного отношения к природе (как исследова- тели), формирования у них навыков преодоления, воли, рационального использования своих сил;

экскурсии по предметам, по патриотической тематике, по профориентации, выходного дня по выбору родителей. Перед каждой экскурсией проводится подготовитель- ная работа. Распределяются роли между участниками (обычно, опираясь на роли классного самоуправления) формулируются задания, готовится реквизит, при необходимости находит- ся дополнительная информация. Всем детям объясняется цель экскурсии, обговариваются вопросы, на которые учащиеся смогут найти ответы во время экскурсии.

2.3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Кадровое обеспечение

Педагог являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. В лицее функционирует кафедра воспитания, психологии и социализации, объединяющая классных руководителей, заместителя директора по воспитательной работе и педагога – психолога. Она помогает учителям лицея разобраться в нормативно-правовой базе, в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс. Цель работы кафедры - создание условий для развития личности обучающегося, его успешной социализации, а также формирование условий для реализации систематической воспитательной работы в классе.

Совершенствование подготовки и повышение квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи - один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания.

Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа школы наставничества);
- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);
- контроль оформления учебно-педагогической документации;
- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;
- участие в работе муниципальных и региональных методических объединений, представление опыта работы;
- участие в профессиональных конкурсах.

В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям — ценность Учителя.

Психолого-педагогическое сопровождение в лицее традиционно охватывает всех участников образовательного процесса: учащихся, родителей и педагогов. Целью психолого-педагогического сопровождения является создание социально-психологических условий для развития личности учащихся и их успешного обучения.

В ходе такого сопровождения решаются следующие задачи:

– систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его психологического развития в процессе школьного обучения;

– формирование у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и

самоопределению;

– создание специальных социально-психологических условий для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении.

В Лицее работает 48 педагогических работников:

Высшая квалификационная категория – 41 педагог;

Первая квалификационная категория – 3 педагога;

Без категории – 4 педагога (СЗД);

С высшим профессиональным образованием – 46 педагогов;

Укомплектованность педагогическими кадрами – 100%.

Прохождение курсов повышения квалификации по состоянию на 01.09.2023 г. – 35 человек.

№ п/п	Направление	2021-2022	2022-2023
Всего педагогических и административных работников		**48**	**48**
1	**Информационно-коммуникационные технологии. ЦОР, ЭОР**	**3**	**6**
2	**Управление образовательным процессом**	**3**	**4**
3	**Образование и общество. Проблемы психолого-педагогической науки**	**1**	
4	**По предмету**		
5	**Сопровождение образовательного процесса**	**33**	**6**
6	**Подготовка экспертов по ЕГЭ, ГИА**	**8**	**10**
7	**Классное руководство**		**2**
8	**Одаренные дети**		**11**
9	**ФГОС по предмету**	**22**	**12**
10	**Функциональная грамотность**	**7**	
11	**Инклюзивное образование**		
12	**Медиация**		
Итого:		**38 (79%)**	**35 (78%)**

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО, ООО, СОО: обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования; принятие идеологии ФГОС НОО, ООО, СОО; освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся; овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО, ООО, СООО.

План методической работы включает следующие мероприятия:

- Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО, ООО, СОО.
- Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО, ООО, СОО.
- Заседания методических кафедр учителей по проблемам введения ФГОС НОО.
- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы Лицея.
- Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО, ООО, СОО и новой системы оплаты труда.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО, ООО, СОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

По оказании услуг по физической охране общеобразовательного учреждения Лицеем заключен контракт с обществом с ограниченной ответственностью "Частное охранное предприятие

«Альянс».

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий.

Цель - обеспечение оптимальных психолого-педагогических условий для развития личности учащихся и успешного освоения основной образовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования. Для достижения цели решаются следующие задачи: создание системы психолого-педагогического сопровождения в образовательном процессе с учетом преемственности его содержания и форм, а также специфики возрастного психофизического развития обучающихся; использование в процессе психологического сопровождения современных технологий деятельностного типа (программы развивающие, профилактические и коррекционные); участие в проектировании индивидуально-ориентированных образовательных траекторий детей разных категорий (дети с ОВЗ, одаренные дети, дети группы риска, опекаемые дети).

Основные направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся:

- Сохранение и укрепление психологического здоровья.
- Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни.
- Создание здоровьесберегающей среды, способствующей развитию личности школьника посредством формирования условий, способствующих саморазвитию и самовыражению ребенка, использованию интерактивных методов обучения здоровью.
- Развитие психологической культуры.
- Дифференциация и индивидуализация обучения.
- Мониторинг возможностей и способностей обучающихся.
- Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями. Выявление и поддержка одарённых детей.
- Поддержка детских объединений и ученического самоуправления.
- Психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности.

Уровни системы психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса: -на уровнях: индивидуальном, групповом, уровне класса, уровне образовательного учреждения. При этом особое внимание уделяется переходным этапам в развитии и образовании детей. Педагоги, специалисты сопровождения, родители и ребёнок выступают активными субъектами психолого-педагогического сопровождения, организующими деятельность в рамках сопровождения.

Нормативно-методическое обеспечение

Воспитательная работа Лицея строится на основе следующих нормативных документах:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
-Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286), основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287), среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413). ФОП. Кроме того, в Лицее разработаны следующиее нормативные локальные акты по воспитательной работе:должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности,
-ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса,
-сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением

рабочей программы воспитания:
Ссылка на основную образовательную программу https://лицей6.рф/образовательные-программы
ПОЛОЖЕНИЕ об организации внеурочной деятельности file:///C:/Users/Анна/Downloads/pol.org.vneuroch-23.pdf
ПОЛОЖЕНИЕ о поощрении обучающихся file:///C:/Users/Анна/Downloads/pol.poocsh.uch-23.pdf
ПРАВИЛА посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом file:///C:/Users/Анна/Downloads/prav.posecsh.meropr-23.pdf
ПОЛОЖЕНИЕ об установлении требований к одежде обучающихся file:///C:/Users/Анна/Downloads/pol.school.odejd-23.pdf
ПОЛОЖЕНИЕ о дополнительном образовании детей file:///C:/Users/Анна/Downloads/pol.dop.obr-23.pdf

В программных мероприятиях предусматривается подготовка и принятие нормативных документов, включающих вопросы духовно-нравственного воспитания школьников, заключение соглашений о сотрудничестве органов образования, здравоохранения, культуры, социальной помощи, с Благочинием округа.

Подготовка приказов и локальных актов лицея по внедрению рабочей программы воспитания в образовательный процесс.

Обеспечение использования педагогами методических пособий, содержащих видеоуроки и видеомероприятия по учебно-воспитательной работе

Создание рабочей программы воспитания с приложением календарного плана воспитательной работы Лицея на три уровня образования НОО, ООО, СОО.

Обновление содержания воспитательных программ в целях реализации новых направлений программ воспитания. Подготовка/корректировка дополнительных общеразвивающих программ ОО.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания осуществляется на основании следующих локальных актов:
- Общеобразовательная программа основного образования;
- Учебный план;
- Рабочая программа воспитания как часть основной образовательной программы;
- Рабочие программы педагогов;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в образовательном учреждении)

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В настоящее время в лицее получает образование 0,9% детей- инвалидов во всех уровнях образования. Дети-инвалиды получают образование на равных, со всеми школьниками, создана благоприятная доброжелательная среда. Эти дети находятся под пристальным контролем классных руководителей, и психолого - педагогической службы. Они имеют возможность участвовать в различных формах жизни детского сообщества: в работе органов самоуправления, волонтерского отряда, участвовать в конкурсных мероприятиях онлайн и офлайн, в лицейских праздниках. Обеспечивается возможность их участия в жизни класса, лицея, событиях группы. Таким образом, формируется их личностный опыт, развивается самооценка и уверенность в своих силах, опыт работы в команде, активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

Особыми задачами воспитания обучающихся с инвалидностью являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия таких детей с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в образовательном учреждении;

- формирование доброжелательного отношения к детям-инвалидам и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

- активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с инвалидностью;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей детей-инвалидов в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;

- индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися;

– ориентация на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

2.3.4 СИСТЕМА ПООЩРЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ И ПРОЯВЛЕНИЙ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся). В лицее практикуются общешкольные линейки и праздники в честь победителей различных конкурсов и олимпиад.

- в выдвижении на поощрение и в обсуждении кандидатур на награждение обучающихся участвуют органы самоуправления, классные руководители, учителя;

- в лицее практикуются индивидуальные и коллективные поощрения (конкурс «Ученик года», «Класс года» во всех уровнях образования);

- к участию в системе поощрений на всех стадиях привлекаются родители (законные представители) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В лицее организована деятельность по ведению портфолио обучающих. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.).

Наиболее успешные обучающиеся и классные коллективы, занимают высшие ступени рейтинга в лицее.

2.3.5 АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬННОГО ПРОЦЕССА

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС ООО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников

(знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого).

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на решение вопросов:

проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

новые проблемы, трудности, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством проделанной работы:

реализации воспитательного потенциала урочной деятельности; организуемой внеурочной деятельности обучающихся; деятельности классных руководителей и их классов; проводимых общешкольных основных дел, мероприятий; внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды; взаимодействия с родительским сообществом; деятельности ученического самоуправления; деятельности по профилактике и безопасности; реализации потенциала социального партнёрства; деятельности по профориентации обучающихся; и другие по дополнительным модулям.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

Целью воспитательной работы в Лицее является создание условий для личностного

развития школьников, которое проявляется: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Педагогический коллектив реализует цель воспитательной работы лицея через решение следующих **задач**:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Воспитательная работа в лицее осуществляется в рамках модулей программы воспитания:

Инвариантных:

- Урочная деятельность
- Внеурочная деятельность
- Классное руководство
- Основные школьные дела
- Внешкольные мероприятия
- Организация предметно-пространственной среды
- Взаимодействие с родителями
- Самоуправление
- Профилактика и безопасность
- Социальное партнерство
- Профориентация

Вариативных:

- Детские общественные объединения
- Добровольческая деятельность (волонтёрство)
- Школьные медиа

Виды и формы воспитательной деятельности модулей программы воспитания конкретизированы в календарных планах воспитательной работы НОО, ООО и СОО.

РЕЗУЛЬТАТЫ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ЛИЦЕЯ

Самоанализ воспитательной работы лицея проведен по направлениям: «Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся» и «Состояние организуемой в лицее совместной деятельности детей и взрослых».

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся за 2022-2023 учебный год

Способы получения информации: педагогическое наблюдение, анализ школьной документации (самоанализ воспитательной деятельности классных руководителей, педагогов дополнительного образования).

Анализ проведён классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе. По итогам анализа проведено обсуждение его результатов на заседании кафедры воспитания, психологии и социализации с приглашением педагогов-предметников, педагогов внеурочной деятельности.

Критерий оценки результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся: динамика личностного развития школьников в каждом классе.

Какие проблемы личностного развития школьников решены

Анализ личностных результатов обучающихся 1–11-х классов показал, что педагогическому коллективу лицея удалось стабилизировать или повысить показатели по таким направлениям, как:

- повысить долю обучающихся, проявляющих творческую активность, 92% (высокий уровень вовлеченности в общешкольные мероприятия) участия в событиях, мероприятиях, конкурсах, олимпиадах, фестивалях, проектах, соревнованиях различных уровней;
- удалось поставить акценты на развитии волонтёрского движения (под непосредственным руководством педагога-психолога Ерусалимцевой Е.В. и при активном участии ребят из Школьного Парламента, а также активной группы учащихся 7-х классов удалось много достичь);
- повысить интерес к участию в акциях и проектах РДДМ – 1б класс участвовал в проекте «Орлята России», наставники- учащиеся 10л (в следующем учебном году планируется присоединение к «Орлятам России» ещё одного класса начальной школы, а также увеличить число зарегистрированных в РДДМ учащихся среднего и старшего звена;
- сохранить высокий уровень познавательной активности лицеистов на всех уровнях образования.

Какие проблемы личностного развития решить не удалось

Педагогическому коллективу лицея не удалось решить следующие проблемы личностного развития обучающихся:

– низкий уровень социальной компетентности обучающихся уровня НОО, который выражается у отдельных групп учеников 1–4-х классов в виде неумения включаться в работу группы, неумения сотрудничать, неконструктивного поведения в конфликте, низкий уровень владения элементарными нормами поведения;

– повышенная личностная и ситуативная тревожность (и, как следствие, мотивация избегания неудач, ожидание неприятностей, нежелание участвовать в массовых мероприятиях) у некоторых учащихся 6-8 классов.

Какие проблемы лицей будет решать в 2023/24 учебном году

– повышение уровня учебной мотивации, познавательной активности, ответственности и самостоятельности, сформированности нравственных ценностей обучающихся 5–11-х классов;

– повышение уровня развития ученического самоуправления как в классных коллективах, так и в лицее в целом;

– развитие профориентационной работы;

– повышение интереса обучающихся к внеурочной деятельности и творческим объединениям и секциям дополнительного образования на базе Лицея.

2. Состояние организуемой в лицее совместной деятельности обучающихся и взрослых

Способы получения информации: беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления; анкетирование обучающихся и их родителей, педагогов, лидеров ученического самоуправления; самоанализ воспитательной деятельности классных руководителей.

Анализ проведен заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников. По итогам анализа проведено обсуждение на заседании кафедры воспитания, психологии и социализации.

Критерий: наличие в лицее интересной, насыщенной событиями и личностно-развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов (*реализация модуля «Классное руководство»*)

На начало 2022-2023 учебного года в лицее сформировано 27 общеобразовательных классов. Классные руководители 1–11-х классов разработали планы воспитательной работы с классами в соответствии с рабочей программой воспитания и календарными планами воспитательной работы уровней образования.

Классными руководителями использовались различные формы работы с обучающимися и их родителями в рамках модуля «Классное руководство»:

- тематические классные часы;

- участие в творческих конкурсах: конкурсы рисунков, фотоконкурсы, конкурсы чтецов;
- коллективные творческие дела;
- участие в интеллектуальных конкурсах, олимпиадах;
- индивидуальные беседы с учащимися;
- индивидуальные беседы с родителями;
- родительские собрания;
- мастер – классы.

По результатам анкетирования администрации, педагогов-предметников, работников лицейской социально-педагогической службы, обучающихся и родителей качество совместной деятельности классных руководителей и их классов за учебный год оценивается как удовлетворительное.

Участие обучающихся 1 – 4-х классов в общешкольных воспитательных мероприятиях

№	Название мероприятия	Модуль	1а	1б	1л	2а	2б	2в	3а	3б	3в	4а	4б	4в
1	Классный час «Мы теперь не просто дети – мы теперь ученики» (правила поведения)	«Кл. рук-во»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Классный час, посвящённый Дню солидарности в борьбе с терроризмом	«Кл. рук-во»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Урок Здоровья	«Кл. рук-во»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Месячник безопасности	«Кл. рук-во»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Единый урок «Безопасность в Интернете»	«Кл. рук-во»	+	+	+	+			+	+		+		+
6	Классный час, посвящённый Дню пожилого человека, урок доброты	«Кл. рук-во» / «Добровольче-ская деят-ть»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7	День лицеиста: - проведение тематических «пятиминуток»; - посвящение в лицеисты первоклассников	«Самоуправление»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
8	Проект «Профессия моих родителей»	«Профориентация»	+	+	+	+	+	+						
9	Просмотр открытых уроков проекта «Шоу профессий» (ПроеКТОриЯ)	«Профориентация»							+	+	+	+	+	+
10	День учителя	«Основные шк.дела»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
11	Юбилей лицея	«Взаимодействие с родителями» / «Основные шк.дела»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
12	Сбор макулатуры	«Основные шк.дела»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
13	Снятие блокады Ленинграда	«Основные шк.дела»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

14	Акции: - напиши письмо солдату - сбор шоколадок и гематогена раненым бойцам СВО - помощь приюту «Верный друг»	«Основные шк.дела» / «Добровольческая деят-ть»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
15	Посвящение в лицеисты	«Самоуправление»	+	+	+									
16	Благотворительные ярмарки	«Взаимодействие с родителями» /«Основные шк.дела» / «Добровольче-ская деят-ть»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
17	Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества	«Основные шк.дела»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
18	Масленица	«Основные шк.дела»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
19	Неделя психологии	«Основные шк.дела»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
20	Фестиваль национальных культур «Я живу в России»	«Взаимодействие с родителями» /«Основные шк.дела»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
21	Мероприятия ко Дню Победы в ВОВ	«Основные шк.дела»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
22	Участие в акциях и мероприятиях движения РДДМ	«Дет.шк.объединения»		+										
23	Организация и проведение различных экскурсий, поездок и походов	«Взаимодействие с родителями»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
24	День открытых дверей	«Взаимодействие с родителями»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
25	Разговоры о важном	«Внеурочная деятельность»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	ВСЕГО:		23	24	23	22	22	22	22	22	22	22	22	22

Участие обучающихся <u>5 – 9-х классов</u> в общешкольных воспитательных мероприятиях

№	Название мероприятия	Модуль	5 л	5 л	5лв	6ла	6 л	6 л	7л	7ла	7лб	8л	8ла	9л	9ла

			а	б			б	в							
1	Классный час «Мы теперь не просто дети – мы теперь ученики» (правила поведения)	«Кл. рук-во»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Классный час, посвящённый Дню солидарности в борьбе с терроризмом	«Кл. рук-во»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Урок Здоровья	«Кл. рук-во»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Месячник безопасности	«Кл. рук-во»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Единый урок «Безопасность в Интернете»	«Кл. рук-во»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6	Классный час, посвящённый Дню пожилого человека, урок доброты	«Кл. рук-во» / «Добровольче-ская деят-ть»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7	Неделя русского языка и литературы	«Самоуправление»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
8	Просмотр открытых уроков проекта «Шоу профессий» (ПроеКТОриЯ)	«Профориентация»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
9	День учителя	«Основные шк.дела»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
10	Юбилей лицея	«Взаимодействие с родителями» / «Основные шк.дела»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
11	Сбор макулатуры	«Основные шк.дела»	+	+	+	+		+	+	+	+			+	+
12	Снятие блокады Ленинграда	«Основные шк.дела»	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
13	Акции: - напиши письмо солдату - сбор шоколадок и гематогена раненым бойцам СВО - помощь приюту «Верный друг»	«Основные шк.дела» / «Добровольческая деят-ть»	+	+	+				+	+	+				
14	Неделя математики	«Основные шк.дела»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
15	Благотворительные ярмарки	«Взаимодействие с родителями» /«Основные шк.дела» / «Добровольче-ская деят-ть»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
16	Мероприятия, посвящённые Дню	«Основны	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

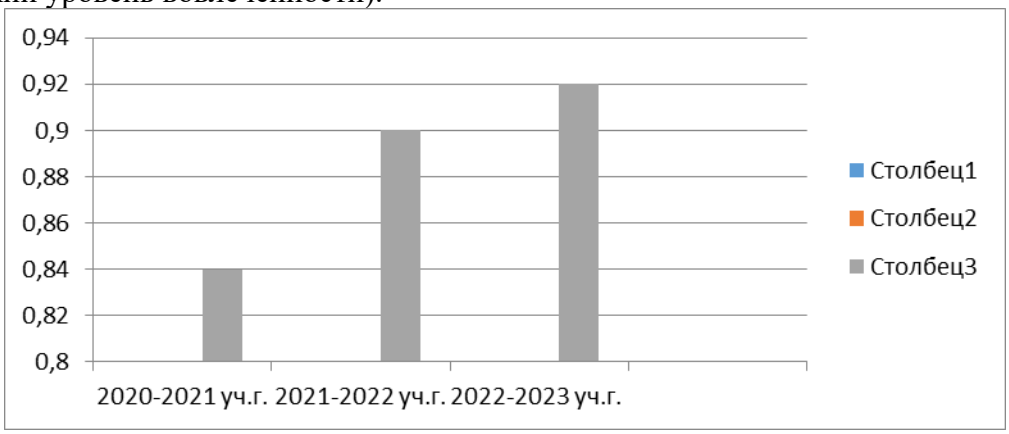
	защитника Отечества	е шк.дела»													
17	Неделя психологии	«Основные шк.дела»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
18	Фестиваль национальных культур «Я живу в России»	«Взаимодействие с родителями» /«Основные шк.дела»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
19	Мероприятия ко Дню Победы в ВОВ	«Основные шк.дела»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
20	Организация и проведение различных экскурсий, поездок и походов	«Взаимодействие с родителями»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
21	День открытых дверей	«Взаимодействие с родителями»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
22	Мероприятия, посвящённые 85-летию со дня рождения В.Высоцкого	«Основные шк.дела»										+	+	+	+
23	Разговоры о важном	«Внеуроч ная деят-ть»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
24	Игры интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?»	«Дет.шк.объединения»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
25	Социально – психологическое тестирование	«Профилактика и безоп-ть»							+	+	+	+	+	+	+
	ВСЕГО:		23	23	23	22	21	22	24	24	24	22	22	22	22

Участие обучающихся <u>10 – 11-х классов</u> в общешкольных воспитательных мероприятиях

№	Название мероприятия	Модуль	10л	11л
1	Классный час «Мы теперь не просто дети – мы теперь ученики» (правила поведения)	«Кл. рук-во»	+	+
2	Классный час, посвящённый Дню солидарности в борьбе с терроризмом	«Кл. рук-во»	+	+
3	Урок Здоровья	«Кл. рук-во»	+	+
4	Месячник безопасности	«Кл. рук-во»	+	+
5	Единый урок «Безопасность в Интернете»	«Кл. рук-во»	+	+
6	Классный час, посвящённый Дню пожилого человека, урок доброты	«Кл. рук-во» / «Добровольче-ская деят-ть»	+	+
7	Неделя русского языка и литературы	«Самоуправление»	+	+
8	Просмотр открытых уроков проекта «Шоу профессий» (ПроеКТОриЯ)	«Профориентация»	+	+
9	День учителя	«Основные шк.дела»	+	+
10	Юбилей лицея	«Взаимодействие с родителями» /	+	+

		«Основные шк.дела»		
11	Сбор макулатуры	«Основные шк.дела»	+	+
12	Снятие блокады Ленинграда	«Основные шк.дела»	+	+
13	Акции: - напиши письмо солдату - сбор шоколадок и гематогена раненым бойцам СВО - помощь приюту «Верный друг»	«Основные шк.дела» / «Добровольческая деят-ть»	+	+
14	Неделя математики	«Основные шк.дела»	+	+
15	Благотворительные ярмарки	«Взаимодействие с родителями» /«Основные шк.дела» / «Добровольче-ская деят-ть»	+	+
16	Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества	«Основные шк.дела»	+	+
17	Фестиваль национальных культур «Я живу в России»	«Взаимодействие с родителями» /«Основные шк.дела»	+	+
18	Мероприятия ко Дню Победы в ВОВ	«Основные шк.дела»	+	+
19	Организация и проведение различных экскурсий, поездок и походов	«Взаимодействие с родителями»	+	+
20	День открытых дверей	«Взаимодействие с родителями»	+	+
21	Разговоры о важном	«Внеурочная деят-ть»	+	+
22	Игры интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?»	«Дет.шк.объединения»	+	+
23	Социально – психологическое тестирование	«Профилактика и безоп-ть»	+	+
	ВСЕГО:		23	23

Доля обучающихся 1–11-х классов, принявших участие в событиях, мероприятиях, конкурсах, олимпиадах, фестивалях, проектах, соревнованиях различных уровней составила 92% (высокий уровень вовлеченности).



Вывод: на протяжении трёх лет мы видим стабильное увеличение числа обучающихся, вовлечённых в общешкольные воспитательные мероприятия. Можно смело говорить о том, что работа в данном направлении организована правильно, мероприятия интересные, соответственно, обучающиеся с желанием и достаточно активно в них участвуют.

Результаты участия лицеистов в творческих конкурсах, акциях, фестивалях по итогам 2022 – 2023 учебного года

	2020 – 2021 учебный год	2021 – 2022 учебный год	2022 – 2023 учебный год

Уровень	**Кол-во победителей**	**Кол-во призовых мест**	**Кол-во победителей**	**Кол-во призовых мест**	**Кол-во победителей**	**Кол-во призовых мест**
Муниципальный	110	65	110	54	101	52
Региональный	69	30	33	34	30	30
Всероссийский	19	8	23	23	18	18
Международный	9	50	24	24	10	10

Участие в перечневых (рейтинговых) творческих конкурсах в 2022-2023 уч.г.

№	Название конкурса	Кол-во участников	Кол-во Победителей	Кол-во Призёров
1	Всероссийский конкурс детского творчества «Краски осени»	6	1	2
2	Муниципальный этап конкурса «Живая классика»	3	0	3
3	Областной Фестиваль - конкурс театральных коллективов	1 коллектив (15)	0	0
4	Региональный проект «Театральный поединок»	1 коллектив (5)	1	0

Вывод / рекомендации: Немного снизилось количество лицеистов-Победителей (Призёров) и кол-во призовых мест в творческих конкурсах различного уровня. Однако, появились участники и Победители и Призёры перечневых (рейтинговых) творческих конкурсов, участие в которых требует немалой подготовки. *Продолжить работу по привлечению педагогов и лицеистов к участию в творческих конкурсах, акциях, фестивалях различного уровня, а также перечневых (рейтинговых) творческих конкурсах. Увеличить количество призовых мест.*

Качество организуемой в школе внеурочной деятельности (*реализация модуля «Внеурочная деятельность»*)

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в 2022-2023 учебном году осуществлялась по следующим направлениям воспитания:

Направление	Название курса	Классы	% охвата
Гражданское	ЮИД	5-6	29%
	Мой край	5-7	100%
Патриотическое	По страницам истории	4	100%
Духовно-нравственное	Разговоры о важном	1-11	100%
	Психология общения	3-7	52%
	Школа волонтёра	6	9%
Эстетическое	Искусство иллюстрации	1-4	90%
	Школьный театр	1-4	100%
	Театральная студия	5-7	33%
Физическое	Расти здоровым и сильным	1-4	42%
	Ритмика	1-3	78%
	Мир шахмат	1-4	48%
	Спортивная карусель	5-9	11%
Трудовое	Путь к профессии	8-11	100%
Экологическое	Мир вокруг нас	5	21%
	Клетки и ткани	10	43%
	Компьютерное моделирование	10-11	63%
	Решение задач по органической химии	10	40%

Ценности научного познания	Биология на стыке наук	11	41%
	Решение задач по общей химии	11	40%
	Мыслим, творим, исследуем	1-4	100%
	Моя информационная культура	1-4	100%
	Естественнонаучная грамотность	7-8	16%
	Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю	1-4	100%
	Инфознайка	5-6	37%
	Друзья немецкого языка	6-7	7%
	Живая планета	8-9	24%
	Финансовая грамотность	7	27%
	Химия в задачах	8	22%
	Решение задач по химии	9	21%
	Английский язык в современном мире	9	17%
	Система счисления	9	48%

С 01.09.2022 в лицее реализуется цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном». Цель внеурочного курса: развитие у обучающихся ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью. Начинается каждое внеурочное занятие с церемонии торжественного подъема флага с исполнением гимна РФ со словами.

В течение учебного года педагоги проводили работу по сохранности контингента обучающихся во внеурочной деятельности:

- анкетирование родителей (законных представителей) и обучающихся по выяснению причин низкой посещаемости, потери интереса к занятиям и анализ их результатов;
- вовлечение обучающихся в активную научную, конкурсную, концертную, соревновательную деятельность;
- создание доброжелательной и комфортной атмосферы на занятиях внеурочной деятельности, создание ситуации успеха для каждого ученика.

В целом качество организации внеурочной деятельности в 2022-2023 учебном году можно признать хорошим.

Работа с детьми группы риска (*в рамках модулей рабочей программы воспитания «Классное руководство», «Взаимодействие с родителями», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство»)*

На ВШУ к концу 2022-2023 уч.г. поставлено 13 лицеистов, в том числе двое, проживающих в семьях СОП и один ребёнок находится под опекой. Классные руководители обучающихся, состоящих на ВШУ, имеют планы индивидуальной профилактической работы с учениками, своевременно проводят индивидуальные беседы, встречи, консультации с детьми и их родителями.

В течение 2022 – 2023 учебного года состоялось 14 заседаний Совета профилактики.

Классные руководители регулярно отслеживают и фиксируют пропуски уроков обучающимися группы риска и проводят работу по предотвращению пропусков и пробелов в успеваемости как с обучающимися, так и с их родителями.

Классными руководителями и социально - психологической службой лицея используются различные формы и методы индивидуальной профилактической работы с учащимися:

- изучение особенностей личности подростков, занятия с психологом по коррекции их поведения;
- посещения на дому с целью контроля над подростками, их занятостью в свободное от занятий время (по запросу и сложившейся ситуации);
- посещение уроков с целью выяснения уровня подготовки учащихся к занятиям;
- психолого-педагогическое консультирование родителей, учителей-предметников с целью выработки подходов к воспитанию и обучению подростков;

- индивидуальные и коллективные профилактические беседы с подростками;
- вовлечение подростков в общественно-значимую деятельность через реализацию воспитательно-образовательных программ и проектов;
- вовлечение учащихся в систему объединений дополнительного образования с целью организации занятости в свободное время.

В течение учебного года проводились совместные мероприятия (встречи) с представителями различных субъектов профилактики (ПДН и КДНиЗП), а также священнослужителями Дубненско-Талдомского благочиния.

Выводы: В целом, работу по профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних в 2022 – 2023 учебном году можно считать удовлетворительной.

Работа с родителями (*в рамках модулей рабочей программы воспитания «Классное руководство» и «Взаимодействие с родителями»*)

В течение учебного года проведено по 3 родительских собраний в каждом классе.

Тематика классных родительских собраний разнообразна и соответствует возрасту и психологическим особенностям обучающихся.

Посещаемость родительских собраний родителями составляет в среднем 96 % в 1–4-х классах, 88 % – в 5–9-х классах и 82 % – в 10–11-х классах.

Классные руководители осуществляют индивидуальную работу с родителями: очные и онлайн-консультации, беседы, организуют встречи родителей с педагогами-предметниками, информационное общение в группах Сферум или Telegram.

На общешкольном уровне были проведены встречи с родителями в рамках Дня открытых дверей, собрание по летней образовательной смене «Умные каникулы», а также собрания для родителей обучающихся 9-х и 11-го классов (организация и проведение ГИА в 2023 году).

Работа с родителями проводилась также в форме индивидуальных встреч с классными руководителями, педагогами-предметниками, работниками социально-психологической службы, представителями администрации лицея.

Качество реализации личностно-развивающего потенциала школьных уроков (*реализация модуля «Урочная деятельность»*)

Направление воспитательной деятельности	Через какие предметы реализуется	Решаемые воспитательные задачи
Гражданское воспитание	Все предметы школьной программы	Формирование навыков работы в группе, коммуникативных навыков
		Формирование неприятия антиобщественных норм поведения (правосознание)
		Формирование экологической культуры как залог сохранения окружающего мира
		Формирование активной гражданской позиции
Патриотическое воспитание	Все предметы школьной программы	Формирование патриотических чувств и со-знания, сохранение и развитие чувства гордости за свою Родину
Духовно-нравственное воспитание	Все предметы школьной программы	Формирование национальных базовых ценностей
		Расширение социального опыта, принятия общепринятых норм и правил жизни
		Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни
Эстетическое	Все предметы	Формирование способности видеть и ценить

воспитание	школьной программы	прекрасное
		Развитие творческих способностей
Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия	Все предметы школьной программы	Формирование навыков ЗОЖ
		Воспитание потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом
Трудовое воспитание	Все предметы школьной программы	Формирование навыков организации рабочего места, навыков культуры труда
Экологическое воспитание	Все предметы школьной программы	Формирование бережного отношения к окружающей природе
		Формирование навыков и умений рационального природопользования
Ценности научного познания	Все предметы школьной программы	Усвоение основных навыков исследовательской деятельности
		Приобретение практических и теоретических знаний и умений по предметам школьной программы

Организация интерактивной деятельности обучающихся на уроках отслеживалась через посещение уроков, собеседования с педагогами-предметниками. Наиболее распространена работа обучающихся в малых группах (приемы «Учимся сообща», «Мозговой штурм», «Пресс-конференция»).

По результатам анализа посещения уроков педагогов, самоанализов классных руководителей по воспитательной работе, результатам наблюдения за формами общения педагогов с обучающимися можно сказать, что большинство учителей не ограничиваются только передачей предметных знаний.

Учителя используют воспитательные компоненты своих уроков в соответствии с их тематикой, формой организации деятельности детей, их индивидуальными и возрастными особенностями. Однако, педагоги неактивно используют возможности интегрированных уроков, музейных уроков, уроков-экскурсий и т. п. Не все учителя организуют на своих уроках интерактивную деятельность обучающихся.

Качество существующего в лицее ученического самоуправления (*реализация модуля «Самоуправление»*)

Ученическое самоуправление в Лицее № 6 осуществляется через деятельность выборного Школьного Парламента, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы. В этом году на пост Президента ШП баллотировался ученик 9а класса Товмасян Эрик и ученик 10л класса Аравин Олег. Каждый из них заручился поддержкой своих классных руководителей и единомышленников. На выборах победу одержал Аравин Олег. К сожалению, сразу после выборов его инициативность значительно снизилась. Но благодаря команде единомышленников, сложившейся при проведении предвыборной кампании, работу Школьного Парламента в течение всего учебного года можно оценить достаточно высоко.

При непосредственном участии активистов из 8а и 10л классов в лицее были организованы и проведены следующие мероприятия:

- Установка в рекреации 3 этажа теннисного стола
- Проведение теннисного турнира для учащихся и педагогов

- Серия интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?»
- Новогодние мероприятия: интерактивные представления для 1-4 классов (театр «Экополис»), новогодние дискотеки для 5-11 классов (от оформления до проведения!)
- Мероприятия, посвящённые Дню Победы: Своя игра, Квест, Настольная игра «ВОВ1941-1942», Концерт, Вахта памяти.

Выводы: Командная работа старшеклассников показала положительные результаты. Ребята проявили такие качества, как:

- самостоятельность
- ответственность
- инициативность
- креативность
- организаторские способности

Намечены кандидаты на пост Президента ШП в 2023-2024 уч.г.

Качество профориентационной работы лицея (*реализация модуля «Профориентация», «Социальное партнерство»*)

На уровне НОО основная цель профориентации – формирование у младших школьников ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности.

В 2022 - 2023 учебном году ученики начальных классов в рамках экскурсионной деятельности посетили:

– Государственное бюджетное учреждение культуры Московской области «Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник»
– Государственное автономное учреждение культуры Московской области «Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского»
– Муниципальное бюджетное учреждение «Музей-заповедник «Дмитровский кремль»
– Муниципальное бюджетное учреждение «Талдомский историко-литературный музей»
– Фабрику фарфора «Мануфактура Гарднеръ в Вербилках»
– ОАО «Ёлочка» - Клинская ёлочная игрушка
– ОИЯИ
– Мастерская «Посадская матрешка»

Основная форма профориентационной работы с обучающимися НОО – классные часы. Тематика классных часов по профориентации, проведенных в течение учебного года, разнообразна:

1. Мир моих интересов.
2. Все работы хороши - выбирай на вкус.
3. Профессии моих родителей.
4. О профессиях разных, нужных и важных.
5. Путь в профессию начинается в школе.
6. Моя мечта о будущей профессии.
7. Труд на радость себе и людям.

На уровне ООО профориентационная работа реализовывалась посредством:

• привлечения учеников в объединения дополнительного образования и внеурочной деятельности;
• привлечения лицеистов к общественно-полезной работе, участия в трудовых акциях и волонтерского отряда;
• участия учеников в выездных мастер-классах в организациях СПО;
• участия лицеистов во Всероссийских открытых онлайн-уроках «ПроеКТОрия», в проекте по ранней профориентации «Билет в будущее» (8л класс);
• проведения классных часов;
• участия в профориентационных мероприятиях совместно с: ОИЯИ, Лабораторией ядерных реакций; ГБОУВО Московской области «Университет «Дубна»; МАУК «Дубненская городская Библиотека семейного чтения».

В лицее в рамках дополнительного образования для учеников 5–9-х классов организованы кружки: «Шахматы в школе» (рук-ль Шарапов А.Е.), «Экополис. Основы театрального мастерства»

(рук-ль Селиванова Л.Л.), «Основы видеосъёмки и монтажа (базовый курс)» и «Основы фотографии (базовый курс)» (рук-ль Шарапов А.Е.).

В рамках модуля «Курсы внеурочной деятельности» для учащихся 5-9 классов проводились занятия по программам:

- «Путь к профессии» (кл.рук-ли 8-11 классов);
- «Театральная студия» (рук-ль Селиванова Л.Л.);
- «Школа волонтёра» (рук-ль Белова Ю.О.).

В рамках общественно полезной деятельности ученики вместе с классными руководителями участвовали в работе на пришкольном участке, генеральной уборке в учебных кабинетах.

Педагогом-психологом Ерусалимцевой Е.В., а также классными руководителями 9-х классов Переверзьевой Н.С. и Марковой Т.В. проведены исследования, изучены профессиональные намерения лицеистов: склонности, интересы, индивидуальные различия, наличие и обоснованность профессиональных планов. Оказана информационно-справочная помощь, позволяющая расширить представления о мире профессионального труда, содержании профессий, требованиях, предъявляемых к человеку той или иной профессии.

Для учащихся ООО были проведены классные часы:

1. Познай самого себя.
2. Какие факторы оказывают значительное внимание на выбор профессии. Анкетирование.
3. Профориентация и медицинская профконсультация.
4. Мотивы выбора профессии.
5. Психологические характеристики профессий.
6. Они учились в нашей школе.
7. Выпускники школы-учителя.
8. Профессии с большой перспективой.
9. Как стать гением. Жизненная стратегия творческого человека.

В 2022 – 2023 учебном году обучающиеся приняли участие в конкурсах:

- Межрегиональный детский писательский конкурс
- Городской конкурс сочинений «Моя семья»

В рамках сетевого взаимодействия были организованы экскурсии в:

- ОИЯИ
- Университет «Дубна»
- Колледж Университета «Дубна»

В рамках сотрудничества с Талдомским ЦЗН в летний период планируется трудоустроить 10 обучающихся из 9-х классов лицея.

На уровне СОО профориентационная работа была направлена:

- на формирование опыта обучающихся в определенных профессиональных сферах;
- формирование у обучающихся навыков по самоподготовке и саморазвитию;
- изучение качеств личности, необходимых в избранной профессиональной сфере;
- коррекцию профессиональных планов;
- оценку готовности к избранной деятельности.

Профориентационная работа в 10–11-х классах реализовывалась через разнообразные виды и формы деятельности:

- профессиональные пробы;
- факультативные занятия и другие курсы по выбору;
- групповые и индивидуальные консультации с целью выявления и формирования адекватного принятия решения о выборе профиля обучения;
- анкетирование по выбору профессий.

В 10–11-х классах проведены следующие профориентационные события:

1. Тестирование, итоги которого были подведены на классных часах «Выбор профессии».
2. Участие во Всероссийских открытых онлайн-уроках «ПроеКТОрия».
3. Родительские лектории.
4. Оформлены уголки профориентации.
5. Экскурсии в ОИЯИ, в Университет «Дубна».
6. Встречи с представителями ВУЗов.

7. Посещение Дней открытых дверей в организациях ВПО.
8. Классные часы «Сотвори свое будущее», «Что? Где? Когда? Информация о профессиях», «Что век грядущий нам готовит?» .

Качество профориентационной работы в лицее определялось по критериям ее эффективности:

- достаточная информированность обучающихся о профессии и путях ее получения (сформированное ясное представление о требованиях профессии к человеку, конкретного места ее получения, потребностей общества в данных специалистах);
- потребность в обоснованном выборе профессии (самостоятельно проявляемая лицеистами активность по получению необходимой информации о той или иной профессии, желание пробы своих сил в конкретных областях деятельности, самостоятельное составление своего профессионального плана);
- уверенность обучающегося в социальной значимости труда (сформированное отношение к труду как к жизненной ценности);
- наличие у лицеиста обоснованного профессионального плана.

Результаты показали, что качество профориентационной работы в лицее – среднее. По мнению учащихся, мероприятия, в основном, носили информационный (теоретический) характер. А хотелось побольше практической значимости.

Эффективность профориентационной работы в среднем по лицею можно оценить как удовлетворительную. В организации профориентационной деятельности с обучающимися использовались разнообразные формы внеурочной деятельности, современные педагогические технологии.

Реализация модулей программы воспитания «Основные школьные дела» и «Внешкольные мероприятия»

Основные школьные дела:

– Общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
– Участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
– Социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
– Проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения (*волонтерство*)

Внешкольные мероприятия:

– Общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
– Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.);
- Литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты.

В течение 2022 – 2023 учебного года обучающиеся Лицея № 6 активно посещали музеи, рекомендованные Министерством образования МО. Самыми популярными направлениями стали:

- Государственное бюджетное учреждение культуры Московской области «Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник»
- Государственное автономное учреждение культуры Московской области «Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского»
- Муниципальное бюджетное учреждение «Музей-заповедник «Дмитровский кремль»
- Муниципальное бюджетное учреждение «Талдомский историко-литературный музей»
- Центральный музей военно-воздушных сил – филиал Федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации» Минобороны России

- Мастерская «Посадская матрешка»
- Заказник Журавлиная Родина
- ОАО «Ёлочка» Клинская ёлочная игрушка
- Фабрика фарфора «Мануфактура Гарднер в Вербилках»
- Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник Абрамцево.

Количество обучающихся, посетивших музеи из Перечня за учебный год составило **595** чел. (это 88% от общего числа обучающихся).

В 2023 – 2024 учебном году достичь показателя в 91% по охвату обучающихся, посетивших музеи из Перечня, рекомендованного Министерством образования МО.

Реализация модуля программы воспитания «Организация предметно-пространственной среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда МБОУ Лицей № 6 при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком образовательного учреждения.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой лицея как:

- проведение торжественных линеек с церемонией поднятия (выноса) флага РФ;

-оформление интерьера помещений лицея и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок лицеистов на учебные и вне учебные занятия;

-размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, картин определенного художественного стиля, знакомящего лицеистов с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

-озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство образовательной организации на зоны активного и тихого отдыха;

-благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее им проявить свои творческие способности и фантазию;

-событийный дизайн - оформление пространства проведения конкретных событий образовательной организации (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

-совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой лицейской символики (флаг лицея, гимн лицея, эмблема школы, логотип, элементы лицейского костюма и т.п.), используемой в рамках образовательной организации, как в повседневности, так и в торжественные моменты жизни

- во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни организации знаковых событий;

-акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, ее традициях, правилах;

- звуковое пространство в лицее –аудио сообщения в лицее (звонки, информация, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна Российской Федерации;

- «место гражданского почитания» в помещении лицея (лицей носит имя академика Г.Н.Флёрова); история лицея;

- «места новостей» – оформленные места, стенды в помещениях лицея (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления

педагогов и обучающихся и т. п.

Тематические стенды по календарю образовательных событий и Памятным датам и т.п

Тематические творческие выставки «Золотая осень», «Новогодние фантазии», «Весенняя капель» и др.

Стендовая выставка исследовательских проектов.

Тематические стенды «К юбилею лицея», «Лицеист», «Готовимся к экзаменам», «Месячник правовых знаний», «Безопасность» и др.

Реализация рабочей программы воспитания и календарных планов воспитательной работы

В 2022-2023 учебном году воспитательная работы лицея строилась в соответствии с рабочей программой воспитания. Календарные планы воспитательной работы уровней образования реализованы на 98%.

Не проведены следующие мероприятия календарных планов воспитательной работы НОО, ООО и СОО:

1. Модуль «Основные школьные дела»:

- Праздник «За честь лицея». Принято решение провести его осенью 2023 г.

2. Модуль «Детские общественные объединения»:

- Малые Олимпийские игры. Причина – большое количество внеплановых мероприятий.

Реализация вариативных модулей программы воспитания

– Детские общественные объединения
– Добровольческая деятельность
– Школьные медиа

<u>Детские общественные объединения</u>

1. *Цель деятельности детских общественных объединений в Лицее № 6– помочь ребенку найти приложение своих сил и возможностей, заполнить жизнь интересами, общением с разными людьми в сфере выбранного направления. Являясь участником детского общественного объединения, ребенок получает новые знания, приобретает опыт, который, несомненно, станет хорошим подспорьем в дальнейшей жизни.*
2. *Ожидаемые результаты:*

- Образование единого воспитательного пространства.
- Освоение основных демократических процедур гражданского общества, формирование навыков ориентирования в правовом пространстве.
- Умение принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за выбранные решения, прежде всего перед собой.
- Формирование умений и навыков устанавливать взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, адаптироваться в современных условиях.
- Формирование лидерского поведения.
- Развитие самостоятельности (возможности для самореализации учащихся).

3. *В 2022 – 2023 уч.г. в лицее действовали отряд ЮИД «Дети 21 века», спортивный клуб «Позитрон», театральная студия «Экополис», детское общественное объединение РДДМ. Вся документация, а также информация о деятельности этих объединений размещена на официальном сайте Лицея № 6* https://xn--6-itbifh1e.xn--p1ai/
4. *В рамках деятельности детских общественных объединений и при непосредственном участии их воспитанников в 2022-2023 учебном году проведены следующие мероприятия:*

<u>Отряд «ЮИД»:</u>

– *посвящение первоклассников в пешеходы;*
– *беседы с обучающимися начальной школы, составление «Безопасного маршрута»;*
– *социальные раунды «Засветись!», «СТОП-ГАДЖЕТ», «Маленький пассажир – большая ответственность»;*
– *конкурс рисунков «Безопасность на дороге»;*
– *выступления-беседы с обучающимися 1-6 классов перед каждыми каникулами по повторению правил безопасного поведения на дорогах;*
– *подготовка видеороликов для журнала «Красный-жёлтый-зелёный».*

<u>Спортивный клуб «Позитрон»:</u>

– спортивные соревнования по разным видам спорта (баскетбол, волейбол, пионербол, мини-футбол) среди учебных классов;
– «Весёлые старты» среди учащихся лицея;
– соревнования по спортивной гимнастике;
– участие в городских спортивных соревнованиях;
– беседы с обучающимися о ЗОЖ и правильном питании;
– организация спортивных перемен.

Театральная студия «Экополис»:
– Юбилей лицея;
– Показ спектаклей для лицеистов;
– Проведение новогодних представлений для учащихся начальной школы.

РДДМ:
– Проведение треков проекта «Орлята России».

Добровольческая деятельность (волонтёрство)

1. Цель – объединить детей и подростков для совместного участия в различных видах социально значимой деятельности: пропаганде ЗОЖ, профилактике вредных привычек, оказания помощи социально незащищенным слоям населения, участия в проведении спортивных состязаний и других акций и мероприятий, где требуется волонтёрская помощь.
2. Ожидаемые результаты:
- увеличение количества детей и подростков, вовлеченных в волонтерские отряды и проведение альтернативных мероприятий
- привлечение детей и подростков к общественно значимой деятельности
- формирование в ходе деятельности более ответственной, адаптированной, здоровой личности
- повышения количества и качества участия школы в акциях волонтеров, организуемых лицеем и городом.
3. В 2022 – 2023 уч.г. были проведены добровольческие акции: письмо солдату, сбор шоколада для раненых участников СВО, благотворительные ярмарки-распродажи, средства от которых были направлены в фонд помощи семьям участников СВО и в приют для бездомных животных «Верный друг».

Школьные медиа

1. Цель школьных медиа (совместно создаваемых лицеистами и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации)– развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации.
2. Ожидаемые результаты:
– Формирование коммуникативных компетенций, создание сочинений разных жанров, газетных статей.
– Улучшение грамотности учащихся.
– Повышение мотивации учащихся к обучению.
– Расширение кругозора в различных областях знаний.
– Создание видеотеки с разработками уроков и внеклассных мероприятий.
3. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:
-газета «Лицеист», на страницах которой размещаются наиболее интересные моменты жизни лицея, популяризация обще лицейских ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
-медиацентр «АТОМ» – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки лицейских мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, вечеров, дискотек и т.д.
-интернет-группа - разновозрастное сообщество лицеистов и педагогов, поддерживающее интернет-сайт лицея и соответствующую группу в социальных сетях «ВКонтакте», с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве,

привлечения внимания общественности к лицею, информационного продвижения ценностей образовательного учреждения и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для лицея вопросы.

Центр детских инициатив

С 01.09.2022 г. в лицее создан Центр детских инициатив. Цель центра детских инициатив в формировании условий всестороннего развития детей и подростков, команд (обществ, кружков) по направлениям интересов детей, а также организации места встреч с детскими общественными объединениями (движениями), родительским, педагогическим, профессиональным сообществом для проведения совместных мероприятий, проектной деятельности, игр. Режим работы ЦДИ понедельник — пятница 8:00- 17:00.

На базе Центра детских инициатив осуществляют работу детские общественные объединения:

-Школьный Парламент

-Орлята России

-Российское Движение Детей и Молодёжи (РДДМ)

-Спортивный клуб «Позитрон»

-ЮИД

-Волонтёрское движение «Добрые сердца»

-Театральная студия «Экополис»

Исходя из анализа работы ЦДИ можно отметить, что:

• внеурочная жизнь учащихся разнообразна и насыщена;

• интересно проходят мероприятия, где используются инновационные технологии;

• практически все мероприятия отражены в фотоматериалах;

• в лицее создана дружеская атмосфера между детьми различных классов;

• сохранены все школьные традиции, которые способствуют патриотическому, эстетическому, интеллектуальному, физическому воспитанию учащихся нашего лицея.

ВЫВОДЫ

1. В личностном развитии лицеистов за 2022-2023 учебный год отмечается устойчивая позитивная динамика.
2. Качество воспитательной работы лицея в 2022-2023 году можно признать хорошим.
3. Воспитательные мероприятия соответствуют поставленным целям и задачам рабочей программы воспитания. Большая часть обучающихся лицея приняла активное участие в классных и общешкольных мероприятиях.
4. Обучающиеся лицея принимают активное участие в конкурсах и олимпиадах школьного уровня и показывают хорошие результаты.
5. Внеурочная деятельность была организована согласно модулю «Внеурочная деятельность». При этом учитывались образовательные запросы родителей обучающихся. Вовлеченность обучающихся во внеурочную деятельность в течение учебного года можно оценить как хорошую.
6. Работа с обучающимися группы риска и их родителями осуществляется в рамках реализации модулей «Классное руководство», «Взаимодействие с родителями», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство» и реализована в полном объеме. По результатам анализа профилактической работы отмечается положительная динамика.
7. Работа с родителями в течение года проводилась согласно модулю «Взаимодействие с родителями» и планам воспитательной работы в классах в различных формах. Установлена положительная динамика в посещаемости родительских собраний, вовлеченности и заинтересованности родителей в воспитательных делах лицея.
8. Работа органов школьного ученического самоуправления осуществлялась в соответствии с планом модуля «Самоуправления». Работу Школьного Парламента можно оценить как хорошую.
9. Работа по профориентации осуществлялась в соответствии с планом модулей «Профориентация» и «Социальное партнерство». Эффективность профориентационной работы в среднем по лицею можно оценить как удовлетворительную.
10. Реализация модулей «Основные школьные дела» и «Внешкольные мероприятия»….
11. Реализация модуля «Организация предметно-пространственной среды» …
12. Реализация вариативных модулей: …

13. Реализация программы воспитания осуществлялась в соответствии с календарными планами воспитательной работы по уровням образования. Степень реализации – 98%.

РЕКОМЕНДАЦИИ

При планировании и организации воспитательной работы на 2023- 2024 учебный год заместителям директора по УВР, советнику директора по воспитательной работе, педагогу-организатору:

– привлекать к планированию, организации и анализу общешкольных дел школьников и родительскую общественность;

– пересмотреть формы проведения традиционных общешкольных дел с учетом пожеланий школьников и родителей;

– пересмотреть систему работы по профориентации с учётом Письма Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации".

Педагогам-предметникам:

– шире использовать возможности игровой, интерактивной и проектной технологий для организации учебной деятельности обучающихся при реализации воспитывающего компонента уроков;

– при составлении тематического планирования учебных предметов, курсов внеурочной деятельности предусмотреть возможность проведения занятий с использованием социокультурных объектов школы, пришкольной территории, города;

– при разработке поурочных планов предусматривать организацию интерактивной деятельности обучающихся на различных этапах урока;

– следить за своим поведением, речью, манерами, стилем общения с учениками и коллегами;

– во время уроков следить за тем, как дети общаются с учителем, между собой; четко оговаривать правила поведения во время работы в группе или в парах, формируя тем самым нравственные формы общения.

Классным руководителям, педагогам внеурочной деятельности и дополнительного образования:

– организовать работу с обучающимися и их родителями по обеспечению высокого уровня вовлеченности в 2023-2024 учебном году обучающихся в кружки, секции, творческие объединения Лицея, а также по сохранности контингента в течение всего учебного года;

– переработать программы курсов внеурочной деятельности под запросы обучающихся и их родителей, в рабочих программах предусмотреть различные формы проведения занятий и формы организации деятельности обучающихся.

Классным руководителям поддерживать инициативы Школьного Парламента:

– способствовать выполнению решений ШП в своих классах;

– контролировать участие представителей класса в работе ШП;

– выбирать представителей в ШП из инициативных и ответственных учеников своих классов;

– привлекать ШП к решению вопросов класса, связанных с успеваемостью, посещаемостью и дисциплиной.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования.

Учебный план начального общего образования Лицея № 6 (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), а также приказу Минпросвещения РФ от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план Лицея определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план Лицея обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Учебный план является частью образовательной программы Лицея № 3, разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный год в Лицея № 6 начинается 01.09.2023 и заканчивается 07.06.2024.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).
- Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии – не более 10 недель. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе. Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого Лицея, – 20% от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана Лицея определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ОП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся. В Лицея часть, формируемая образовательных отношений, используется на 3 час физической культуры в 1-х классах с целью формирования у учащихся устойчивых потребностей обучающихся к активным занятиям физической культурой и спортом. Во 2 – 3 классах данная часть используется на предмет «Математика» с целью развития познавательного интереса у учащихся к науке «Математика».

В Лицея языком обучения является русский язык.

По заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся возможно изучение родного языка и литературного чтения на родном языке из числа языков народов РФ, государственных языков республик РФ.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы

при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей):

- *при изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.*
- *при изучении предмета «Иностранный язык» (английский) осуществляется деление учащихся на подгруппы.*

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (триместровое оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются после 2,4 и 6 учебного модуля. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются

безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам триместра.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе 6 модуля. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей № 6 г.Дубны Московской области".

Формы проведения промежуточной аттестации для 1-4 классов:

Учебныйпредмет	**Класс**	**Форма проведения промежуточной аттестации** *(в соответствии учебным планом)*	**ветственные**
Русский язык	2	диктант с грамматическим заданием	зам. директора по УВР, учитель
	3	диктант с грамматическим заданием	
	4	ВПР	
Математика	2	итоговая контрольная работа	зам. директора по УВР, учитель
	3	итоговая контрольная работа	
	4	ВПР	
Окружающий мир	2	проверочная работа	зам. директора по УВР, учитель
	3	проверочная работа	
	4	ВПР	

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ОП НОО составляет 4 года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Предметная область	**Учебный предмет**	**Количество часов в неделю**											
		1а	**1б**	**1в**	**2а**	**2б**	**2л**	**3а**	**3б**	**3в**	**4а**	**4б**	**4в**
Обязательная часть													
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Иностранный язык	Английский язык	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Математика и информатика	Математика	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4
Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Итого		21	21	21	23	23	23	23	23	23	23	23	23

ИТОГО недельная нагрузка	21	21	21	23	23	23	23	23	23	23	23	23
Количество учебных недель	33	33	33	34	34	34	34	34	34	34	34	34
Всего часов в год	693	693	693	782	782	782	782	782	782	782	782	782

План внеурочной деятельности (недельный)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Дубны Московской области, лицей №6 имени академика Г.Н.Флерова

Учебные курсы	**Количество часов в неделю**											
	1а	**1б**	**1в**	**2а**	**2б**	**2л**	**3а**	**3б**	**3в**	**4а**	**4б**	**4в**
Расти здоровым и исильным	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Мир шахмат	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Психология общения	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
Становлюсь грамотным читателем: читаю. думаю, понимаю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Школьный театр	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Моя информационная культура	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Мыслим. творим, исследуем	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Разговоры о важном	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Путешествие по страницам истории	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
ИТОГО недельная нагрузка	7	7	7	7	7	7	8	8	8	9	9	9

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей Лицея.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого Лицеем.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

При организации внеурочной деятельности обучающихся Лицей использует только свой образовательный ресурс, не привлекая дополнительное образование.

3.2. Календарный учебный график.

Организация образовательной деятельности в Лицея осуществляется по триместрам. Режим работы - 5-дневная учебная неделя с 1 по 11 класс.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34

недели, в 1 классе – 33 недели.

Учебный год в Лицея начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в Лицея заканчивается 07.06.2024 г. и в период с 29.05.2024 по 07.06.2024 г. проводятся проектная деятельность, внеурочная деятельность, индивидуальные консультации, образовательные экскурсии, профориентационные мероприятия.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике Лицея предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул.

Периоды образовательной деятельности

Продолжительность учебного периода

Триместр	Модуль	Учебный период	Дни/учебные недели
I	I	01.09.2023 – 08.10.2023	5 недель/1 день
	II	16.10.2023 – 19.11.2023	4 недели/4 дня
II	III	27.11.2023 – 31.12.2023	5 недель
	IV	08.01.2024 – 18.02.2024	6 недель
III	V	26.02.2024 – 07.04.2024	5 недели/4 дня
	VI	15.04.2024 – 07.06.2024	7 недель
	Итого		34 недели/169 дней

Период и продолжительность каникул

осенние: 09.10.2023 – 15.10.2023/7 дней;

осенние: 20.11.2023 – 26.11.2023/7 дней;

зимние: 01.01.2024 – 07.01.2024/7 дней;

зимние: 19.02.2024 – 25.02.2024/7 дней;

весенние: 08.04.2024 – 14.04.2024/7 дней;

летние: 08.06.2024 – 31.08.2024/85 дней.

ИТОГО – 120 дней

Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	1-е классы	2–4-е классы
Учебная неделя (дней)	5	5
Урок (минут)	35 мин (сентябрь – декабрь)/40 мин. (январь – май)	40 мин.
Перерыв (минут)	15 – 25 минут/ после третьего урока 40 мин. (динамическая пауза)	15 – 25 минут
Периодичность промежуточной аттестации	3	3

Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) в академических часах			
	1-е классы	2-е классы	3-и классы	4-е классы
Урочная	21	23	23	23
Внеурочная	10	10	10	10

Расписание звонков и перемен

№ урока	1-е классы	2-е классы	3-4 классы
	время урока	время урока	время урока
1 урок	8-30 – 9-05	8-25 – 9-05	8-30 – 9-10
2 урок	9-30 – 10-05	9-30 – 10-10	9-30 – 10-10
3 урок	10-30 – 11-10	10-30 – 11-10	10-30 – 11-10

4 урок	11-50 – 12-25	11-25 – 12-05	11-25 – 12-05
5 урок	12.45 – 13-20	12-30 – 13-10	12-30 – 13-10

Организация промежуточной аттестации

На уровне начального общего образования (1 – 4 классы) делится на триместры.

По итогам каждого триместра проводится промежуточная аттестация в форме итоговых контрольных работ и выставляются триместровые отметки.

Примерные сроки промежуточной аттестации (не ранее – не позднее):

Для обучающихся 1 – 4 классов: 7 – 13 ноября, 9 – 17 февраля, 23 – 28 мая.

Формы проведения промежуточной аттестации для 1-4 классов

Учебный предмет	Класс	Форма проведения промежуточной аттестации (в соответствии учебным планом)	Ответстве нные
Русский язык	2	диктант с грамматическим заданием	зам. директора по УВР, учитель
	3	диктант с грамматическим заданием	
	4	ВПР	
Математика	2	итоговая контрольная работа	зам. директора по УВР, учитель
	3	итоговая контрольная работа	
	4	ВПР	
Окружающий мир	2	проверочная работа	зам. директора по УВР, учитель
	3	проверочная работа	
	4	ВПР	

По остальным предметам учебного плана промежуточная аттестация осуществляется следующим образом:

отметка «отлично», если среднее арифметическое 4,5 балла и выше;

отметка «хорошо», если среднее арифметическое – 4 балла или менее 4,5 баллов;

отметка «удовлетворительно» может быть выставлена: при среднем арифметическом 3 балла или менее 3,5 баллов;

отметка «неудовлетворительно» - во всех остальных случаях

Занятия начинаются в 08.30 утра и заканчиваются в 16.00.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью 20 минут.

Календарный учебный график Лицея составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

3.3. План внеурочной деятельности.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется Лицеем с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления Лицея;
формирование культуры поведения в информационной среде.
Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.
При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:
особенности Лицея (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
особенности информационно-образовательной среды Лицея, национальные и культурные особенности города.
Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.
Один час в неделю отведен на внеурочное занятие «Разговоры о важном».
Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.
Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.
Направления и цели внеурочной деятельности.
Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни;
Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.
«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:
целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.
Формы организации внеурочной деятельности в Лицея следующие:
учебные курсы и факультативы;
художественные, музыкальные и спортивные студии;
соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
общественно полезные практики и другие.
При организации внеурочной деятельности в Лицея принимают участие все педагогические работники (учителя начальной школы, учителя-предметники, педагог-психолог, библиотекарь).
Координирующую роль в организации внеурочной деятельности в Лицея выполняет заместитель директора по воспитательной работе.
Основные направления внеурочной деятельности.
Спортивно-оздоровительная деятельность представлена курсом внеурочной деятельности: «Подвижные игры».
Цель: формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.
Форма организации: спортивная студия: учебный курс физической культуры.
Проектно-исследовательская деятельность: представлена курсом внеурочной деятельности: «Мыслим, творим, исследуем»
Цель: создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности.
Форма организации: проектная студия.
Художественно-эстетическая творческая деятельность: представлена курсом внеурочной деятельности: «Хор».
Цель: формирование хоровой исполнительской культуры как части общей и музыкальной культуры обучающихся
Форма организации: хоровая студия.
Коммуникативная деятельность: представлена курсами внеурочной деятельности «Мир общения» и «Становлюсь грамотным читателем»
Цель курса «Грамотейка» - совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации.
Форма организации курса «Грамотейка» - кружок.
Цель курса «Мир общения» - совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.
Форма организации курса «Мир общения» - творческая студия
Информационная культура представлена курсами внеурочной деятельности: «Разговоры о важном», «Правила Дорожного Движения», «Моя информационная культура».
Цель курса «Моя информационная культра» - знакомство с миром современных технических устройств и культурой
их использования.
Форма организации курса «Моя информационная культура» - кружок
Цель курса «Разговоры о важном» - формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.
Форма организации курса «Разговоры о важном» - формы, позволяющие обучающемуся

вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (беседы, деловые игры, викторины, интервью, блицопросы и т. д.).
Цель курса «Правила Дорожного Движения» - формирование навыков безопасного участия в дорожном движении на основе развития способностей к моделированию дорожных ситуаций и принятию решений в реальном масштабе времени.
Форма организации курса «Безопасность на дороге» - клуб
Интеллектуальные марафоны представлены курсами внеурочной деятельности «Формирование функциональной грамотности», «Шахматы».
Цель курса «Шахматы» - расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.
Форма организации курса «Шахматы» - факультатив; игры-соревнования в шахматы «Юные шахматисты».
Цель курса «Функциональная грамотность» - создание условий для развития функциональной грамотности.
Форма организации курса «Функциональная грамотность» - факультатив
«Учение с увлечением!» представлено курсами внеурочной деятельности «Занимательный английский» и «Умники и умницы».
Цель курса «Занимательный английский» - совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для учащихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.
Форма организации: учебный курс – факультатив.
Цель программы курса «Умники и умницы» - развивать образное мышление, речь, умение высказывать и делать выводы и суждения, развивать творческие способности.
Форма организации курса «Умники и умницы» - кружок

ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направления внеурочной деятельности	Название курса	**1 А**	**1 Б**	**1 Л**	**2А**	**2Б**	**2Л**	**3А**	**3Б**	**3В**
Спортивно-оздоровительное	Расти здоровым и сильным	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Проектно-исследовательское	Мир шахмат	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		
социальное	Психология общения							**1**		
Коммуникативное	Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Художественно-эстетическое	Школьный театр	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Информационная культура	Моя информационная культура	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Интеллектуальные марафоны	Мыслим, творим, исследуем…	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Ученье с увлеченьем!	Разговоры о важном	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Итого		**21**			**21**			**20**		

на 2023 – 2024 учебный год.

Направления внеурочной деятельности	Предметы	**4А**	**4Б**	**4В**
Спортивно-оздоровительное	Расти здоровым и сильным	**1**	**1**	**1**
Духовно-нравственное	Разговоры о важном	**1**	**1**	**1**
	Путешествие по страницам истории	**1**	**1**	**1**
Социальное	Психология общения	**1**		
Обще-интеллектуальное	Мыслим, творим, исследуем	**1**	**1**	**1**
	Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю	**1**	**1**	**1**
	Моя информационная культура	**1**	**1**	**1**
	Мир шахмат	**1**		

Общекультурное	Школьный театр	**1**	**1**	**1**
Итого		**23**		

3.4. Календарный план воспитательной работы начального общего образования

Календарный план воспитательной работы в Лицея реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Мероприятия проводяться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических
и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования. Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников, делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в образовательной организации в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, п учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ 1-4 классы				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
	1. Урочная деятельность			
	Согласно индивидуальным планам работы учителей – предметников			
	2. Внеурочная деятельность			
	Согласно индивидуальным планам работы учителей			
1	Разговоры о важном	1-4	В течение года	Учителя нач.классов
	3. Классное руководство			
1	Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей			
2	Классные часы			
1	День знаний	1-4	1 сентября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
2	День окончания Второй мировой войны	1-4	3 сентября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
3	День солидарности в	1-4	3	Классные руководители, Советник

	борьбе с терроризмом		сентября	директора по воспитательной работе
4	210 лет со дня Бородинского сражения	1-4	7 сентября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
5	Международный день распространения грамотности	1-4	8 сентября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
6	165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935)	1-4	17 сентября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
7	День работника дошкольного образования	1-4	27 сентября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
8	Международный день пожилых людей	1-4	1 октября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
9	Международный день музыки	1-4	1 октября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
10	День учителя	1-4	5 октября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
11	День отца в России	1-4	16 октября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
12	Международный день школьных библиотек	1-4	25 октября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
13	День народного единства	1-4	4 ноября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
14	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	1-4	8 ноября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
15	День начала Нюрнбергского процесса	1-4	20 ноября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
16	День матери в России	1-4	27 ноября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
17	День Государственного герба Российской Федерации	1-4	30 ноября	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
18	День неизвестного солдата	1-4	3 декабря	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
19	Международный день инвалидов	1-4	3 декабря	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
20	День добровольца	1-4	5 декабря	Классные руководители, Советник

	(волонтера) в России			директора по воспитательной работе
21	Международный день художника	1-4	8 декабря	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
22	День Героев Отечества	1-4	9 декабря	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
23	День Конституции Российской Федерации	1-4	12 декабря	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
24	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации	1-4	25 декабря	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
25	День российского студенчества	1-4	25 января	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
26	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	1-4	27 января	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
27	День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	1-4	27 января	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
28	80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	1-4	2 февраля	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
29	День российской науки	1-4	8 февраля	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
30	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-4	15 февраля	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
31	Международный день родного языка	1-4	21 февраля	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
32	День защитника Отечества	1-4	23 февраля	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
33	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского	1-4	3 марта	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
34	Международный	1-4	8 марта	Классные руководители, Советник

	женский день			директора по воспитательной работе
35	День воссоединения Крыма с Россией	1-4	18 марта	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
36	Всемирный день театра	1-4	27 марта	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
37	День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	1-4	12 апреля	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
38	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1-4	19 апреля	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
39	Всемирный день Земли	1-4	22 апреля	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
40	День российского парламентаризма	1-4	27 апреля	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
41	Праздник Весны и Труда	1-4	1 мая	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
42	День Победы	1-4	9 мая	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
43	День детских общественных организаций России	1-4	19 мая	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
44	День славянской письменности и культуры	1-4	24 мая	Классные руководители, Советник директора по воспитательной работе
	4. Основные школьные дела			
1	День знаний: - торжественная линейка;	1-4	01.09	Кл.рук-ли, Зам.директора по ВР, ШП
2	День здоровья	1-4	03.09	Учителя физ-ры, зам.директора по ВР
3	День учителя (по отдельному плану)	1-4	05.10	Зам.директора по ВР, 10-11 кл.
4	Посвящение в лицеисты	1	19.11	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР
5	Неделя математики (по отдельному плану)	1-4	21-26.11	Учителя математики, зам.директора по ВР, ШП
6	Мастерская Деда Мороза	1-4	26-30.12	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР
7	Рождественская ярмарка	1-4	12.01	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР, ШП
8	Неделя русского языка и литературы (по отдельному плану)	1-4	06-11.02	Учителя рус.яз.и лит-ры, зам.директора по ВР, ШП
9	Мероприятия, посвящённые Дню	1-4	20-25.02	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР, ШП, учителя физ-ры

	защитника Отечества (по отдельному плану)			
10	Масленица	1-4	20-25.02	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР, ШП
11	Мероприятия ко Дню Победы в ВОВ	1-4	До 09.05	Кл.рук-ли, Зам.директора по ВР, ШП
	5. Внешкольные мероприятия			
1	Гражданско-патриотическое воспитание (участие в проектах РДШ)	1-4	В течение года	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР
2	Духовно-нравственное воспитание (экскурсии в храм, встречи с представителями духовенства)	1-4	В течение года	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР
3	Эстетическое воспитание (посещение спектаклей, концертов в ДК Октябрь» , выезды в театры Москвы и Твери)	1-4	В течение года	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР
4	Физическое воспитание (участие в муниципальных , региональных, областных спортивных соревнованиях)	1-4	В течение года	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР
5	Экологическое воспитание (участие в проекте «Эколята» и др.)	1-4	В течение года	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР
6	Ценности научного познания (участие в муниципальных, региональных , областных научно-практических конференциях)	1-4	В течение года	Кл.рук-ли, зам.директора по ВР
	6. Организация предметно-пространственной среды			
1	Оформление классных уголков с обязательной страничкой с государственной символикой Российской Федерации	1-4	В течение года	Кл.рук-ли
2	«Литературный	1-4	В течение	Библиотекарь

	калейдоскоп» (книжно-иллюстрированные выставки к юбилейным датам русских и зарубежных писателей)		года	
3	«Дорожные знаки – нам подсказка» (оформление стенда по безопасности дорожного движения)	1-4	Сентябрь, декабрь, март	Зам.директора по безопасности, отряд ЮИД
4	Выставка работ творческого конкурса «Осенние фантазии», «Новогодние фантазии», «Весеннее пробуждение»	1-4	Октябрь, декабрь, апрель	Зам.директора по ВР
5	Выпуск поздравительных стенгазет ко Дню учителя, ко Дню защитника Отечества, к Международному женскому дню	1-4	Октябрь, февраль, март	ШП
	7. Взаимодействие с родителями			
1	Классные родительские собрания	1-4	Один раз в триместр	Кл.рук-ли
2	Совместная работа родителей и учащихся в проведении Дня здоровья	1-4	сентябрь	Кл.рук-ли
3	Совместная работа родителей и учащихся в проведении классных часов	1-4	Не реже 1 раза в триместр	Кл.рук-ли
4	Совместная работа родителей и учащихся в подготовке к Новому году, участие в творческом конкурсе «Новогодние фантазии»	1-4	Декабрь	Кл.рук-ли
5	День открытых дверей	1-4	март	Администрация
6	Соревнования «Папа, мама, я – спортивная	1-4	апрель	Кл.рук-ли, учителя физкультуры

	семья»			
7	Организация экскурсий, поездок	1-4	В течение года	Кл.рук-ли
	8. Самоуправление Лицеяе			
1	Выборы органов самооуправления в классах, распределение обязанностей между всеми учениками в классе	1-4	До 15.09	Кл.рук-ли
2	День лицеистаа: - проведение тематических «пятиминуток»; - посвящение в лицеисты первоклассников	1-4	19.11	Зам.директора по ВР, ШП
	9. Профилактика и безопасность			
1	Месячник безопасности (по отдельному плану)	1-4	сентябрь	Кл.рук-ли, зам.директора по безопасности
2	Месячник правовых знаний (по отдельному плану)	1-4	декабрь	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли, учителя истории
3	Дни профилактики с приглашением субъектов профилактики города	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли,
	10. Социальное партнёрство (В течение года (по совместным планам)			
1	ОГИБДД	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли,
2	Городская детская библиотека	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли,
3	ЦДТ «Дружба»	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли,
4	Стоматологическая поликлиника	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли,
5	Совет ветеранов	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли,
6	КДН и ЗП	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли,
7	Дубненско-Талдомское благочиние	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, кл.рук-ли,
	11. Профориентация			
1	Проект «Профессия моих родителей»	1-4	январь	Кл.рук-ли
2	Викторины, игры, конкурсы «В мире профессий»	1-4	Не реже 1 раза в триместр	Кл.рук-ли
3	Участие в выпуске газеты «Школьная	1-4	Не реже 1 раза в	Кл.рук-ли, Школьный пресс-центр

	газета»		триместр	
4	Просмотр открытых уроков проекта «Лицея профессий» (ПроеКТОриЯ)	1-4	В течение года	Кл.рук-ли
5	Участие в образовательном проекте «Урок Цифры»	1-4	В течение года	Кл.рук-ли, учителя информатики

3.5. Система условий реализации образовательной программы

Общесистемные требования к реализации программы начального общего образования

Результатом выполнения общесистемных требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и всего общества, воспитание обучающихся;

гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Лицея для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной, обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ;

развития личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

участия обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

организации сетевого взаимодействия Лицея и организаций, располагающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, которое направлено на обеспечение качества условий образовательной деятельности;

включения обучающихся в процессы преобразования внешней социальной среды (г.Дубны, Московской области), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;

формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников Лицея, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
эффективного управления Лицея с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.
Информационно-образовательная среда Лицея обеспечивает:
доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных
предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся;
доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения;
возможность использования современных ИКТ в реализации программы начального общего образования, в том числе использование имеющихся средств обучения и воспитания в электронном виде, электронных образовательных и информационных ресурсов, средств определения уровня знаний и оценки компетенций, а также иных объектов, необходимых для организации образовательной деятельности с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, объективного оценивания знаний, умений, навыков и достижений обучающихся.
При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы организаций: Центр дополнительного образования детей Дружба, Спортивная школа «Дубна», Университет «Дубна».

Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования являются:
обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.
В Лицея созданы психолого-педагогические условия, обеспечивающие:
формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;
дифференциацию и индивидуализацию обучения.
В Лицея психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:
педагогом-психологом;
социальным педагогом.
Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне

начального общего образования

В Лицея выделены следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне Лицея.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года (Скрининг-диагностика адаптации учащихся 1-х классов к обучению в школе, диагностика готовности к школьному обучению по тесту Керна-Йерасика, диагностика готовности учащихся 4-х классов к обучению на уровне начального общего образования);

консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией Лицея (согласно графику личного приема и консультаций);

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

План работы педагога-психолога на год

Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности
СЕНТЯБРЬ	
Диагностика	1. Наблюдение за учащимися 1-х классов на уроках
	2. Скрининг-диагностика готовности к обучению в школе учащихся 1-х классов
Консультирование	1. Консультирование классных руководителей и родителей учащихся 1-х классов по результатам скрининг-диагностики
Коррекционно-развивающая работа	1. Коррекционно-развивающие занятия с учащимися с низким уровнем готовности к школе
Просвещение	1. Родительские собрания по результатам адаптации детей к новому учебному звену
Организационно-методическая работа и экспертиза	1. Обработка результатов диагностики
	2. Составление заключения по результатам диагностики
	3. Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
ОКТЯБРЬ	
Диагностика	1. Скрининг-диагностика адаптации учащихся 1-х классов к обучению в школе
	3. Углубленная диагностика проблем в обучении и развитии учащихся 1-х классов «группы риска» для представления на ППк
Консультирование	1. Консультирование по результатам скрининг-диагностики
	2. Консультирование по результатам углубленной диагностики
Коррекционно-развивающая работа	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся 1-х классов с трудностями в адаптации к школе
Просвещение	Родительские собрания «Итоги адаптационного периода» (по результатам диагностики)

Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности
Профилактика	Практические занятия по профилактике и предупреждению вредных привычек учащихся (по согласованию с родителями учащихся)
Организационно-методическая работа и экспертиза	1. Обработка результатов диагностики учащихся 1-х классов
	2. Составление заключения по результатам диагностики
	3. Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
	4. Работа в составе ППк, разработка и экспертиза индивидуального плана сопровождения учащихся 1-х классов «группы риска» (по необходимости)
НОЯБРЬ	
Диагностика	Диагностика учащихся с трудностями в обучении (по запросу классных руководителей)
Консультирование	Консультирование педагогов по результатам анкетирования
	Консультирование по результатам диагностики учащихся с трудностями в обучении
Коррекционно-развивающая работа	1. Практические занятия по развитию специальных способностей одаренных учащихся
	2. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся 1-х классов с трудностями в адаптации к школе
	3. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с трудностями в обучении
Просвещение	1. Семинар для педагогов «Психологические особенности одаренных детей»
	2. Семинар для педагогов «Психологические причины низкой успеваемости учащихся»
Организационно-методическая работа и экспертиза	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
ДЕКАБРЬ	
Диагностика	1. Скрининг-диагностика психологического климата классного коллектива, психологических проблем межличностной коммуникации
	2. Углубленная диагностика учащихся, имеющих проблемы межличностного взаимодействия в классном коллективе
Консультирование	1. Консультирование по результатам диагностики классных коллективов
	2. Консультирование по результатам углубленной диагностики
Коррекционно-развивающая работа	1. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с проблемами в общении по развитию коммуникативных навыков в

Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности
	разновозрастной среде и среде сверстников
	2. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с трудностями в обучении
Профилактика	1. Разработка и распространение буклета учащимся «Правила грамотного общения»
	2. Практикум для учащихся «Учимся общаться без конфликтов»
Организационно-методическая работа и экспертиза	1. Обработка результатов диагностики
	2. Составление заключения по результатам диагностики
	3. Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
ЯНВАРЬ	
Диагностика	Диагностика психологической безопасности образовательной среды школы
Консультирование	Консультирование по результатам социально-психологического тестирования
Коррекционно-развивающая работа	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с проблемами в общении по формированию коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников
Просвещение	Выступление на педагогическом совете по проблемам сохранения и укрепления психического здоровья участников образовательных отношений
Профилактика	Разработка и распространение рекомендаций учащимся по темам «Как развивать лидерские способности», «Школьное самоуправление и его лидеры», «Выступление перед публикой: 10 правил успешного выступления»
Организационно-методическая работа и экспертиза	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану Участие в экспертизе психологической безопасности образовательной среды школы. Разработка рекомендаций по проектированию комфортной и безопасной образовательной среды)
ФЕВРАЛЬ	
Диагностика	Диагностика учащихся с проблемами в поведении (по запросу классных руководителей)
	Диагностика профессионального выгорания педагогов
Консультирование	Консультативная помощь тревожным учащимся, учащимся с низкой самооценкой, учащимся «группы риска» (по Консультирование по результатам диагностики учащихся с проблемами в поведении необходимости)

Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности
	Индивидуальное консультирование педагогов по результатам диагностики профессионального выгорания
Коррекционно-развивающая работа	Коррекционно-развивающие занятия с учащимися по усвоению приемов запоминания, освоения способов совладения с тревогой, актуализации внутренних ресурсов (по необходимости)
	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с проблемами в поведении по коррекции конфликтного, агрессивного поведения (по необходимости)
Просвещение	Семинар-практикум для классных руководителей по теме «Трудности "трудного" ребенка»
Профилактика	Практикум для учащихся 4-х классов «Как справиться с волнением на ВПР»
	Разработка рекомендаций родителям «Как преодолеть трудности в поведении ребенка»
	Разработка и распространение памятки педагогам «Как не сгореть на работе»
Организационно-методическая работа и экспертиза	Обработка результатов диагностики
	Составление заключения по результатам диагностики
	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
Диагностика	Диагностика учащихся с проблемами в освоении ОП ОО для представления на ПМПК
Консультирование	Консультирование по результатам диагностики учащихся, рекомендованных для представления на ПМПК
Коррекционно-развивающая работа	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с проблемами в поведении по коррекции конфликтного, агрессивного поведения (по необходимости)
Просвещение	Родительские собрания «Помощь родителей в выборе профессии»
Профилактика	Практикум для учащихся «Как снизить тревожность и повысить уверенность в себе перед сдачей ВПР»
Организационно-методическая работа и экспертиза	Обработка результатов диагностики
	Составление заключения по результатам диагностики
	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
	Работа в составе ППк, подготовка представлений на учащихся 1–11-х классов для прохождения ПМПК
АПРЕЛЬ	

Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности
Диагностика	Скрининг-диагностика психологической готовности учащихся 4-х классов к переходу на уровень ООО
Консультирование	Консультирование по результатам скрининг-диагностики
Коррекционно-развивающая работа	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся 4-х классов с низким уровнем психологической готовности к переходу на уровень ООО
Просвещение	Родительские собрания «Особенности готовности учащихся 4-го класса к переходу на уровень ООО (по результатам скрининг-диагностики)»
	Семинар-практикум для педагогов «Предупреждение суицида среди учащихся. Основные признаки суицидального поведения»
Профилактика	Практикум для учащихся «Индивидуальная стратегия деятельности на экзамене»
Организационно-методическая работа и экспертиза	Обработка результатов диагностики
	Составление заключения по результатам диагностики
	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
	Работа в составе ППк
МАЙ	
Диагностика	Диагностика учащихся, состоящих на различных видах учета, с целью снятия с ВШУ
	Диагностика учащихся «группы риска» с целью оценки эффективности психологического сопровождения и снятия с психологического учета
Консультирование	Консультирование по результатам диагностики учащихся, состоящих на различных видах учета
	Консультирование по результатам диагностики учащихся «группы риска»
Коррекционно-развивающая работа	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся 4-х классов с низким уровнем психологической готовности к переходу на уровень ООО
Просвещение	Беседа-практикум с учащимися «Все в моих руках»
	Родительское собрание для родителей учащихся 4-х классов «Психологическая готовность ребенка к обучению в основной школе. Переход на новый ФГОС ООО»
	Выступление на общешкольном родительском собрании по теме «Как организовать психологически эффективный отдых для детей»
Профилактика	Практические занятия по профилактике девиантного поведения в летний период
Организационно-методическая	Обработка результатов диагностики

Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности
работа и экспертиза	Составление заключения по результатам диагностики
	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:
сохранение и укрепление психологического здоровья;
мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения;
формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
развитие экологической культуры;
выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
поддержка детских объединений и ученического самоуправления;
выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.
В процессе реализации ОП НОО Лицея осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:
обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
обучающихся с ОВЗ;
педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Диверсификация уровней психолого-педагогического сопровождения
При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений на уровне начального общего образования можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне школы.
Система психологического сопровождения строится на основе развития профессионального взаимодействия психолога и педагогов, специалистов; она представляет собой интегративное единство целей, задач, принципов, структурно-содержательных компонентов, психолого-педагогических условий, показателей, охватывающих всех участников образовательных отношений: учеников, их родителей (законных представителей), педагогов.

Программа коррекционной работы
Цель программы: Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.
Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.
Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустранимых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.
Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ

посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.
Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осущесвтляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.
Задачи программы:
своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детейинвалидов;
определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;
осуществление индивидуально ориентированной психологомедикопедагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психологомедикопедагогической комиссии);
разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;
обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.
Принципы формирования программы:
Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.
Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.
Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.
Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.
Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).
Направления психолого – педагогического сопровождения.
Основные направления психологопедагогического сопровождения в Лицея
диагностическая работа;
коррекционноразвивающая работа;
консультативная работа;
информационнопросветительская работа.

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

раннюю (с первых дней пребывания ребенка в Лицее) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;

изучение развития эмоциональноволевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка;

анализ успешности коррекционноразвивающей работы.

Коррекционноразвивающая работа включает:

выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

системное воздействие на учебнопознавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоциональноволевой и личностной сферы ребенка и психокоррекцию его поведения;

социальную защиту ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

Информационнопросветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;

проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Этапы реализации программы.

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационноаналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программнометодического обеспечения, материальнотехнической и кадровой базы организации.

Этап планирования, организации, координации (организационноисполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционноразвивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционноразвивающей образовательной среды (контрольнодиагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционноразвивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.
Этап регуляции и корректировки (регулятивнокорректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.
Механизмы реализации программы.
Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов Лицея обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие Лицея с внешними ресурсами.
Взаимодействие специалистов Лицея предусматривает:
комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебнопознавательной, речевой, эмоциональнойволевой и личностной сфер ребенка.
Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка. Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это психолого – педагогический консилиум Лицея, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям).
Условия реализации программы.
Программа коррекционной работы предусматривает создание в Лицея специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:
Психологопедагогическое обеспечение, в том числе:
обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психологомедикопедагогической комиссии;
обеспечение психологопедагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);
обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарногигиенических правил и норм);
обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивнооздоровительных и иных досуговых мероприятий;
развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программнометодическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционноразвивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагогапсихолога, социального педагога.

Кадровое обеспечение

Коррекционная работа в Лицея осуществляется квалифицированными специалистами, а именно, педагогом-психологом и социальным педагогом. Специалисты имеют профильное высшее образование и высшую квалификационную категорию. Постоянно повышают свой профессиональный уровень, обучаясь на курсах повышения квалификации, в том числе и по работе с детьми с ОВЗ.

Материальнотехническое обеспечение

В Лицея имеется надлежащая материально-техническая база, позволяющая создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду, обеспечивающую возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения Лицея и организацию их пребывания и обучения в организации (более подробно материально – техническое обеспечение представлено в разделе 3.5 ОП НОО).

Информационное обеспечение

В Лицея для реализации программы создана информационная образовательная среда и на этой основе развивается дистанционная форма обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационнокоммуникационных технологий.

Создана система широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационнометодическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио и видеоматериалов.

Финансовое обеспечение реализации ОП

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования Лицея осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг. Источниками финансирования Лицея являются средства областного и муниципального бюджета и внебюджетные средства. За счет средств областного бюджета осуществляется финансирование расходов по организации образовательного процесса, включая оплату труда сотрудников Лицея, расходы на приобретение технических средств обучения, расходных материалов и предметов снабжения. За счет средств муниципального бюджета обеспечивается содержание и организация работы Лицея (расходы на питание учащихся, оплату коммунальных услуг, проведение текущего ремонта). Для улучшения материально-технической базы школы привлекаются внебюджетные средства, формирующиеся в результате сдачи помещений в аренду, добровольных пожертвований, доходов от платных образовательных услуг. Средняя заработная плата учителя на уровне средних показателей по городу.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в Лицея осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти Московской области. При этом формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг в сфере начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальным учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:
расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Лицей самостоятельно определяет:
соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяй-ственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.
Распределение стимулирующей части фонда оплаты труда осуществляется на основе Положения об условиях установления и порядке произведения выплат стимулирующего характера работникам Лицея и решения комиссиии по установлению выплат стимулирующего характера.
Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.
Материально – техническое обеспечение.
Учебно-материальная база Лицея позволяет эффективно, на современном уровне проводить учебно-воспитательную работу с учащимися.
Лицей представляет собой 3-х этажное кирпичное здание 1978 года постройки, с общей площадью всех помещений 5331,6 кв. м, из них занимаемая учебная площадь составляет – 2917 кв. м, территория земельного участка школы составляет 2,1 га. В Лицея имеется беспрепятственный доступ для обучающихся с ограниченными возможностями: уличный подъемник для колясочников, подъемник для передвижения по лестницам внутри здания, оборудована сантехническая комната для лиц с ОВЗ.
В Лицея 37 учебных кабинета, оснащение которых позволяет проводить уроки на современном уровне: кабинеты русского языка и литературы, математики, истории, географии, иностранных языков, ИЗО, начальных классов оснащены мультимедийными установками.
Всего в Лицея 120 компьютеров, используемые в учебном процессе 10 кабинета имеют интерактивные доски и 26 кабинетов мультимедийные установки, 2 документкамеры. Кабинеты физики, химии, биологии имеют достаточно материала и оборудования для проведения лабораторных и практических работ по реализации учебных программ. В кабинетах информатики и в большинстве предметных кабинетов компьютеры подключены к сети и имеют выход в интернет Мобильный класс и два кабинета информатики, имеющие подключение к глобальной сети, обеспечивают учебный процесс и внеурочную деятельность достаточным количеством компьютерной техники. Лицей имеет:
спортивный зал, футбольное поле, стадион, режим работы которого полностью обеспечивает проведение занятий физкультурой для всех классов Лицея для проведения и уроков, и внеклассных спортивных мероприятиях; актовый зал на 200 мест, библиотека, музей;
школьная лыжная база для реализации модуля «Лыжная подготовка» в рамках преподавания предмета «Физическая культура»: 70 пар лыж и лыжных палок, лыжные ботинки с размерным рядом 33 - 42;
в кабинете музыки имеется видеомагнитофон, телевизор, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, фортепиано, баян, набор народных инструментов (свистульки, деревянные ложки, трещотки), треугольник, бубен, народные костюмы. Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения включают материал для слушания и исполнения. Игровые компьютерные программы по музыкальной тематике, учебно-методические комплекты к

программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки
библиотеку с читальным залом и хранилищем для книг. Объем библиотечного фонда 68 862 экз., из него учебники – 37 204 экз., 6374 эк. – учебные пособия, 25260 – учебная литература, справочный материал – 765 экз.
обеспеченность учебными площадями на одного обучающегося составляет 8 кв. м. столовая на 200 посадочных мест, полностью обеспечивает потребности Лицея для организации горячего питания.
В зональную структуру Лицея включены:
входная зона;
учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
актовый зал;
спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);
помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
административные помещения;
гардеробы, санузлы;
участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.
Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:
начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.
В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:
доска классная;
стол учителя;
стул учителя (приставной);
кресло для учителя;
стол ученический (регулируемый по высоте);
стул ученический (регулируемый по высоте);
шкаф для хранения учебных пособий;
стеллаж демонстрационный;
стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.
Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).
В основной комплект технических средств входят:
компьютер/ноутбук учителя с периферией;
многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
сетевой фильтр;
документ-камера.
Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:
рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
пространство для размещения и хранения учебного оборудования.
Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Компоненты оснащения	Оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии

Компоненты оснащения	Оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
Компоненты оснащения физкультурного зала, 270,2 м2	-щиты баскетбольные с кольцами; -сетка волейбольная; -сетки для кольца баскетбольного; -мячи волейбольные, футбольные, баскетбольные; -конь гимнастический прыжковый; -мостик гимнастический подкидной; -маты гимнастические поролоновые; -канат для лазания; -канат для перетягивания; -бревно напольное гимнастическое; -перекладины гимнастические универсальная; -гантели литые, гантели разборные; -гиря 16 кг, гиря 24 кг; -обруч металлический; -набор для бадминтона; -стенки шведские; -скамейки гимнастические; -30 пар лыж и лыжных палок; -лыжные ботинки с размерным рядом 33 – 42.	Имеется
Компоненты оснащения спортивной площадки, 300 м2	-площадка универсальная (баскетбол, волейбол); -футбольное поле -ворота футбольные; -стойки волейбольные, сетка волейбольная; -стойки баскетбольные, щиты баскетбольные с кольцами, сетки баскетбольные; -сектор для прыжков в длину, высоту; -дорожки беговые легкоатлетические; -сектор для метания.	Имеется
Компоненты оснащения библиотеки: читальный зал-45,1 м2; книгохранилище-22,3 м2	Объем библиотечного фонда- 68 862 экз. Учебники и учебные пособия - 37 204 экз. 6374 эк. – учебные пособия, 25260 – учебная литература, справочный материал – 765 экз. Компьютер с выходом в Интернет	Имеется

Режим работы спортивных объектов и библиотеки обеспечивают проведение уроков, занятий внеурочной деятельностью, работу объединений дополнительного образования.
Комплектование классов и учебных кабинетов сформировано с учётом:
возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
необходимости и достаточности;
универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения

комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

Организация медицинского обслуживания.

Медицинское обслуживание обучающихся осуществляется на основе договора №9/2016 от 01.01.2016 с ГАУЗ МО ДГБ. Медицинское обеспечение осуществляется внештатным медицинским персоналом в количестве двух человек: врач и медицинская сестра. Лицензия на медицинскую деятельность оформлена от «15» февраля 2018 г, № ЛО – 50 – 01 - 009453, серия ЛО – 50 00111523.

Объект	Площадь	Оснащение
кабинет смотровой	14,1 м2	весы медицинские электронные; спиротест для измерения емкости легких; ростомер; таблица для определения зрения; лампа бактерицидная; кушетка медицинская; медицинская сумка для оказания первой медицинской помощи; набор медицинских инструментов.
кабинет прививочный	7,3 м2	-холодильник (2); -столик манту (2); -шкаф для медикаментов; -кушетка; -ширма 3-х секционная на колесах; -лампа бактерицидная.

Организация питания обучающихся.

Лицей имеет собственную столовую площадью 318,2 кв.м, том числе пищеблок площадью 107,5кв.м Способ приготовления пищи-доготовочный. Питание осуществляется на основании Соглашения о взаимодействии Обучающихся льготных категорий получают двухразовое питание. Обеденный зал площадью 200,8 кв.м. рассчитан на 200 посадочных мест. Пищеблок школы оснащен технологическим оборудованием и посудой в полном объеме.

Обеспечение безопасности образовательного процесса.

Физическая охрана Лицея обеспечивается круглосуточно на основании муниципального контракта с ЧОП «Альянс» от 30.05.2022 № Ф.2022.09205 .

Лицей имеет КТС, пожарная безопасность обеспечена программно-аппаратным комплексом «Стрелец-Мониторинг», 3 камеры наблюдения подключены к системе «Безопасный регион».

Входная группа в Лицей (крыльцо, дверные проемы) обеспечивают возможность беспрепятственного входа в школу лицам с ОВЗ и маломобильных групп населения (имеется пандус). Данная категория получателей услуг может пользоваться инфраструктурой Лицея.

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы НОО

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно – методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно – образовательной средой. Под информационно – образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно – телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно – познавательных и профессиональных задач с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТкомпетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

информационно – образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
информационно – образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
информационно – образовательные ресурсы Интернета;
вычислительная и информационно – телекоммуникационная инфраструктура;
прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово – хозяйственную деятельность Лицея.
Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:
в учебной деятельности;
во внеурочной деятельности;
в естественнонаучной деятельности;
при измерении, контроле и оценке результатов образования;
в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие Лицея с другими организациями социальной сферы и органами управления.
Список используемых ЭОР и ЦОР
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru
Интерактивная образовательная онлайн-платформа А-Класс
Сервис с занятиями для начальной школы с автоматической проверкой ответов Яндекс.Учебник
Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов www.fcior.edu.ru
Российская электронная школа (РЭШ)
Образовательная платформа «ЯКласс»
Образовательная платформа Учи.ру

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:
достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
формирование функциональной грамотности;
доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.
При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и ис-пользовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Лицеем определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в Лицея информационно-образовательной среды осуществляется по следующим параметрам:

Необходимые средства	Имеется в достаточном количестве/ не хватает средств	Сроки создания условий в соответствии с Требованиями ФГОС НОО
Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ОП НОО
Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия; среда для интернет- публикаций; редактор интернет-сайтов.	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ОП НОО
Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов Лицея; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников Лицея.	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ОП НОО
Отображение образовательной деятельности в информационной среде: ведение электронного дневника и журнала в системе «Моя школа»	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ОП НОО
Компоненты на бумажных носителях: обеспеченность учебниками - на каждого ученика не менее одного учебника по каждому	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ОП НОО

учебному предмету, входящего в обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана ОП НОО		
Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ОП НОО

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ОП НОО

Предмет	Класс	Используемый УМК (с указанием авторов программы и учебников)	Уровень программы
Русский язык	1	УМК Школа России В.П.Канакина, В.П.Горецкий, «Русский язык 1 класс» Изд. М. «Просвещение» Автор программы В.Г. Горецкий	Базовый
Математика	1	УМК Школа России М.И. Моро М.А. Бантова Математика 1 класс Изд. М. "Просвещение» Автор программы М.И. Моро, Ю.М.Колягина, М.А. Бантова	Базовый
Обучение грамоте	1	В.П.Канакина, В.П.Горецкий, «Русский язык 1 класс» Изд. М. «Просвещение» Азбука. 1 кл. В 2-х ч. / Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.– М.: Просвещение. Прописи. В 4-х ч. / Илюхина В.А.– М.: Просвещение Автор программы В. Г. Горецкий	Базовый
Литературное чтение	1	УМК Школа России А.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение 1 класс» - М. «Просвещение» Автор программы В.Г. Горецкий	Базовый
Окружающий мир	1	УМК Школа России А.А. Плешаков Окружающий мир 1 класс Изд. М. "Просвещение» Автор программы А.А. Плешаков	Базовый

Технология	1	УМК Школа России Е.А.Лутцева Технология 1 класс - учебник Изд. М. "Просвещение» Автор программы Н.И. Роговцева	Базовый
ИЗО	1	УМК Школа России Е.И.Коротеева под редакцией Н.Б.Неменского Изобразительное искусство 1 класс, Изд. М. "Просвещение» Автор программы Н.Б. Неменский	Базовый
Русский язык	2	УМК Планета знаний Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина. Русский язык. 2 класс. Учебник. — М., АСТ, Астрель. Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина. Русский язык. 2 класс. Рабочая тетрадь №1, №2 — М., АСТ, Астрель. Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина. Обучение во 2 классе по учебнику «Русский язык». — М., АСТ, Астрель. Автор программы Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина.	Базовый
Математика	2	УМК Планета знаний М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. Математика 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель. М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. Математика 2 класс. Рабочие тетради № 1, 2. — М., АСТ, Астрель. М. Г. Нефёдова. Обучение во 2 классе по учебнику «Математика». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель. Автор программы М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.	Базовый
Литературное чтение	2	УМК Планета знаний Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Рабочая тетрадь. Э. Э. Кац. Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. Автор программы Э.	Базовый

		Э. Кац.	
Окружающий мир	2	УМК Планета знаний Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин. Окружающий мир. 2 класс. Учебник. В 2 ч. Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин. Окружающий мир. 2 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин. Обучение во 2 классе по учебнику «Окружающий мир». Методическое пособие. Автор программы Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин.	Базовый
Технология	2	УМК Планета знаний О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 2 класс. Учебник О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь Автор программы О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.	Базовый
ИЗО	2	УМК Планета знаний Н.М. Сокольникова. «Изобразительное искусство» 2 класс, Учебник 2018 Н.М. Сокольникова. «Изобразительное искусство» 2 класс, рабочая тетрадь Н.М. Сокольникова. Обучение во 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство» Автор программы Н.М.Сокольникова	Базовый
Русский язык	2	УМК Школа России В.П.Канакина, В.П.Горецкий, «Русский язык 2 класс» Изд. М. «Просвещение» Автор программы В. Г. Горецкий, В.П.Канакина, В.П.Горецкий	Базовый
Математика	2	УМК Школа России М.И. Моро М.А. Бантова Математика 2 класс Изд. М. "Просвещение»	Базовый

		Автор программы М.И. Моро, Ю.М.Колягина, М.А. Бантова	
Литературное чтение	2	УМК Школа России А.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение 2 класс» - М. «Просвещение» Автор программы В.Г. Горецкий	Базовый
Окружающий мир	2	УМК Школа России А.А. Плешаков Окружающий мир 2 класс Изд. М. "Просвещение» Автор программы А.А. Плешаков	Базовый
Технология	2	УМК Школа России Е.А. Лутцева Технология 2 класс - учебник Изд. М. "Просвещение» Автор программы Е.А.Лутцева	Базовый
ИЗО	2	УМК Школа России Е.И.Коротеева под редакцией Н.Б.Неменского Изобразительное искусство 2 класс, Изд. М. "Просвещение» Автор программы Н.Б. Неменский	Базовый
Русский язык	3	УМК Школа России В.П.Канакина, В.П. Горецкий, «Русский язык 3 класс» Изд. М. «Просвещение» Автор программы В.Г. Горецкий	Базовый
Литературное чтение	3	УМК Школа России А.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение 3 класс» - М. «Просвещение» Автор программы В.Г. Горецкий	Базовый
Математика	3	УМК Школа России М.И. Моро М.А. Бантова Математика 3 класс Изд. М. "Просвещение» Автор программы М.И. Моро, Ю.М.Колягина, М.А. Бантова	Базовый
Окуржающий мир	3	УМК Школа России А.А. Плешаков Окружающий мир 3 класс Изд. М. "Просвещение» Автор программы А.А. Плешаков	Базовый

Технология	3	УМК Школа России Н.И. Роговцева Технология 3 класс - учебник Изд. М. "Просвещение» Автор программы Н.И. Роговцева	Базовый
ИЗО	3	УМК Школа России Е.И.Коротеева под редакцией Н.Б.Неменского Изобразительное искусство 3 класс, Изд. М. "Просвещение» Автор программы Н.Б. Неменский	Базовый
Русский язык	3	УМК Планета знаний Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 3 класс. Учебник в 2ч Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 3 класс. Автор программы Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина.	Базовый
Математика	3	УМК Планета знаний М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. Математика 3 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель. М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. Математика 3 класс. Рабочие тетради № 1, 2. — М., АСТ, Астрель. М. Г. Нефёдова. Обучение в 3 классе по учебнику «Математика». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель. Автор программы М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.	Базовый
Литературное чтение	3	УМК Планета знаний Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. Э. Э. Кац. Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. Автор программы Э. Э. Кац.	Базовый

Окружающий мир	3	УМК Планета знаний Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин. Окружающий мир. 3 класс. Учебник. В 2 ч. Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин. Окружающий мир. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин. Обучение в 3 классе по учебнику «Окружающий мир». Методическое пособие. Автор программы Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов	Базовый
Технология	3	УМК Планета знаний О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 3 класс. Учебник О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Обучение в 3классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. Автор программы О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.	Базовый
ИЗО	3	УМК Планета знаний Н.М.Сокольникова. «Изобразительное искусство». Учебник Н.М.Сокольникова. Обучение в 3 классе по учебнику «Изобразительное искусство». Автор программы Н.М.Сокольникова	Базовый
Русский язык	4	УМК Планета знаний Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 4 класс. Учебник в 2ч Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 4 класс. Автор программы Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина.	Базовый
Математика	4	УМК Планета знаний М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. Математика 4 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ,	Базовый

		Астрель. М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. Математика 4 класс. Рабочие тетради № 1, 2. — М., АСТ, Астрель. М. Г. Нефёдова. Обучение в 4 классе по учебнику «Математика». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель. Автор программы М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова	
Окружающий мир	4	УМК Планета знаний Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин. Окружающий мир. 4 класс. Учебник. В 2 ч. Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин. Окружающий мир. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин. Обучение в 4 классе по учебнику «Окружающий мир». Методическое пособие. Автор программы Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов	Базовый
Литературное чтение	4	УМК Планета знаний Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2 ч. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. Э. Э. Кац. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. Автор программы Э. Э. Кац.	Базовый
Технология	4	УМК Планета знаний О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 4 класс. Учебник О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. Автор программы О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.	Базовый

ИЗО	4	УМК Планета знаний Н.М.Сокольникова. «Изобразительное искусство». Учебник Н.М.Сокольникова. Обучение в 4 классе по учебнику «Изобразительное искусство». Автор программы Н.М.Сокольникова	Базовый
Русский язык	4	УМК Школа России На основе авторской программы В.П.Канакиной и В.Г. Горецкого Учебник В.Г. Горецкого и В.П.Канакиной, 4 класс; М. Просвещение.	Базовый
Литературное чтение	4	УМК Школа России А.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение 4 класс» - М. «Просвещение» Автор программы В.Г. Горецкий	Базовый
Математика	4	УМК Школа России М.И. Моро М.А. Бантова Математика 4 класс Изд. М. "Просвещение» Автор программы М.И. Моро, Ю.М.Колягина, М.А. Бантова	Базовый
Окуржающий мир	4	УМК Школа России А.А. Плешаков Окружающий мир 4 класс Изд. М. "Просвещение» Автор программы А.А. Плешаков	Базовый
Технология	4	УМК Школа России Н.И. Роговцева Технология 4 класс - учебник Изд. М. "Просвещение» Автор программы Н.И. Роговцева	Базовый
Изо	4	УМК Школа России Е.И.Коротеева под редакцией Н.Б.Неменского Изобразительное искусство 4 класс, Изд. М. "Просвещение» Автор программы Н.Б. Неменский	Базовый
Основы православной культуры	4	УМК «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс». Кураев А.В. Изд. М. "Просвещение» Автор программы	Базовый

		Кураев А.В.	
Английский язык	2-4	"Английский с удовольствием" Биболетова М.З. Денисенко О.А., Трубанева Н.Н.	Базовый
Музыка	1-4	Т.И. Бакланова «Планета знаний» - «Музыка» - Москва “Астрель”	базовая
Физическая культура	1-4	«Физическое воспитание в школе учащихся 1 – 4 классов» В.И. Ляха, Просвещение	Базовый

Печатные пособия

РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ		
	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)	Д
	Касса букв и сочетаний	Д
	Таблицы к основным разделам грамматического материала	Д
	Наборы сюжетных (и предметных) картинок, репродукции картин в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку и литературному чтению (в том числе в цифровой форме)	П
	Словари всех типов по русскому языку и литературному чтению	Д
	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения	П
	Портреты поэтов и писателей (в соответствии с обязательным минимумом)	Д
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР		
	Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения	Д
	Плакаты по основным темам естествознания (природные сообщества леса, луга, сада, озера и т.п.)	Д
	Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.)	Д
	Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг)	Д
	Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения	Д
	Модель "Торс человека" с внутренними органами	Д
	Географические и исторические настенные карты	Д
	Атлас географических и исторических карт	К
	Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)	Д
МАТЕМАТИКА		
	Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения	Д
	Карточки с заданиями по математике для 1 - 4 классов (в том числе многоразового использования с возможностью самопроверки)	К
	Табель-календарь на текущий год	Д + П
	Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 20	П

	Наглядное пособие для изучения состава числа	Д
	Демонстрационная числовая линейка с делениями от 0 до 100	Д
	Демонстрационное пособие с изображением сотенного квадрата	Д
	Демонстрационная таблица умножения; карточки с целыми числами от 0 до 100; пустые карточки и пустые полоски с возможностью письма на них	Д
	Демонстрационная числовая линейка; числа от 0 до 1000, представленные квадратами по 100; карточки с единицами, десятками, сотнями и пустые	Д
	Набор "Тела геометрические"	Д
ТЕХНОЛОГИЯ		
1.	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения	Д
2.	Альбомы демонстрационного и раздаточного материала	Д

Экранно-звуковые пособия (в том числе в цифровом виде)

1.	Аудиозаписи.	Д
2.	Видеофильмы.	Д
3.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы	Д

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:
Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
К - полный комплект (на каждого ученика класса);
Ф - комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на двух учеников);
П - комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5 - 6 человек).

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий
Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации образовательной программы НОО Лицея является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.
Созданные в Лицея условия для реализации ОП НОО:
соответствуют требованиям ФГОС;
гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
обеспечивают реализацию основной образовательной программы Лицея и достижение планируемых результатов ее освоения;
учитывают особенности образовательной организации, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы НОО

Мероприятия	Сроки реализации
Нормативное обеспечение реализации ФГОС НОО	
Внесение изменений в основную образовательную программу начального общего образования: учебного плана; рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;	До 1 сентября ежегодно

календарного учебного графика; плана внеурочной деятельности; дорожной карты	
Утверждение перечня учебников, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО и утвержденным федеральным перечнем учеников	До 1 июня ежегодно
Корректировка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры Лицея с учетом требований к минимальной оснащенности учебной деятельности	По мере необходимости
Финансовое обеспечение реализации ФГОС НОО	
Определение объема расходов, необходимых для реализации ОП и достижения планируемых результатов	Ежегодно
Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников Лицея, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости
Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Ежегодно
Организационное обеспечение реализации ФГОС НОО	
Обеспечение координации взаимодействия участников образвательных отношений по реализации ФГОС НОО	Постоянно
Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Ежегодно, апрель - май
Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	
Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС НОО	Ежегодно до 1 июня
Создание (корректировка) планаграфика повышения квалификации педагогических и руководящих работников Лицея	Ежегодно до 1 сентября
Разработка (корректировка) плана научно - методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	Ежегодно до 1 сентября
Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	
Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС НОО и внесения дополнений в содержание ОП	Ежегодно до 1 июня
Обеспечение публичной отчетности Лицея о ходе и результатах реализации ФГОС НОО	Ежегодно, июнь
Материально - техническое обеспечение введения ФГОС НОО	
Анализ материально - технического обеспечения реализации ФГОС НОО начального общего образования	Ежегодно до 1 июня
Обеспечение соответствия материально - технической базы Лицея требованиям ФГОС НОО	Систематически
Обеспечение соответствия санитарно – гигиенических условий требованиям ФГОС НОО	Систематически
Обеспечение соответствия условий реализации ОП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников Лицея	Систематически
Обеспечение укомплектованности библиотечно - информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	Систематически
Обеспечение соответствия информационно – образовательной среды требованиям ФГОС НОО	Систематически
Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Постоянно

Приложение к ОП НОО

«Содержательный раздел - система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Критерии оценивания предметных результатов ФГОС НОО (2-4 классы).

Русский язык.

1 класс

В период обучения грамоте контроль проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся списывание с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму учитывается развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии.

Высокому уровню развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо без ошибок с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 недочета.

Среднему уровню развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 3 и не более 3 недочетов.

Низкому уровню развития навыка списывания текста с печатного образца следует отнести письмо, которое в целом, не соответствует перечисленным выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу недочетов относятся:

искажение формы букв;

несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;

наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;

выход за линию рабочей строки, не дописывание до нее;

крупное и мелкое письмо;

отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

2-4 классы Диктанты

Оценка «5»: ошибок нет, допускается 1-2 исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4»: допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3»: допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов; работа написана небрежно.

Оценка «2»: допущено 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов; работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

нарушение правил орфографии при написании слов;

неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями;

пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах;

замену слов (более одного);

отсутствие знаков препинания в пределах изучения программы данного класса. За ошибку в диктанте не считаются:

ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

единичный

опуск точки пр в конце предложения, если пе

рвое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.
За одну ошибку в диктанте считаются:
два исправления;
две пунктуационные ошибки;
повторение ошибок в одном и том же слове. Негрубыми ошибками считаются следующие:
повторение одной и той же буквы в слове;
дважды записанное одно и то же слово в предложении;
неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
перенос слова.
Требования к тексту диктанта:
Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчетом на возможность выполнения всеми детьми. Текст содержит достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.
Требования к количеству слов в диктанте

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-20 слов
2 класс	25-35 слов	35-45 слов
3 класс	45 -55 слов	55-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-80 слов

Грамматические задания
Оценка «5»: все задания выполнены безошибочно, допускается 1 ошибка и исправления. Высокий уровень: 90% -100% от общего объема заданий.
Оценка «4»: правильно выполнено не менее 3/4 заданий. Уровень выше среднего: 65%- 89% от общего объема заданий. Оценка «3»: правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
Средний уровень: 51% - 64% от общего объема заданий.
Оценка «2»: с большинство грамматических заданий не выполнено. Низкий уровень: менее 50% от общего объема заданий.
Словарный диктант
Оценка «5»: ошибок нет.
Оценка «4»: 1 ошибка и 1 исправление.
Оценка «3»: 2 ошибки и 1 исправление.
Оценка «2»: 3–5 ошибок.
Ошибкой считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.
Требования к количеству слов в словарном диктанте

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	5-6 слов
2 класс	8-10 слов	10-12 слов
3 класс	10-12 слов	12-15 слов
4 класс	12-15 слов	15-18 слов

Изложения и сочинения
К работам творческого характера относятся свободный диктант, изложение, сочинение, рассказ по картинкам, личному опыту и т.д. на начальном уровне образования все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательные оценки за них не выставляются.
Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка с учѐтом содержания, речевого оформления и грамотности написания слов.
Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинений, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса, тексты для 4 класса – до 25-30 слов.
Оценка «5»:
а) по содержанию и речевому оформлению:

правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словарного запаса, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность).
б) грамотность:
нет грубых орфографических и пунктуационных ошибок;
допускается 1 -2 исправления.
Оценка «4»:
а) по содержанию и речевому оформлению:
правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
допускается 1-2 речевых или фактических недочета, или недочѐт в содержании и построении текста.
б) грамотность:
1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.
Оценка «3»:
а) по содержанию и речевому оформлению:
имеются отступления от авторского текста;
отклонение от темы;
допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений;
бедность словарного запаса;
имеются речевые неточности;
3-5 речевых недочетов в содержании и построении текста. б) грамотность:
3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.
Оценка «2»:
а) по содержанию и речевому оформлению:
работа не соответствует теме;
имеются значительные отступления от авторского текста;
много фактических неточностей;
нарушена последовательность изложения мыслей;
отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями;
словарный запас скудный, однообразный;
более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста. б) грамотность:
более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

Контрольное списывание
Оценка «5»: нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.
Оценка «4»: 1 ошибка или 1-2 исправления (3-4 кл.);
Оценка «3»: 2-3 ошибки и 1 исправление (3-4 кл.);
Оценка «2»: 4 и более ошибок (3-4 кл.);
За ошибку в списывании считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера.
За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.
Требования к тексту для списывания
Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.
1-2 класс – списывание с печатного текста.
3-4 класс – осложнѐнное списывание (пропуск букв на изученные орфограммы).
Требования к количеству слов в тексте для списывания

Первое полугодие		Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов

3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

Тесты
Оценка «5»: выполнено 100 - 90% от общего объема заданий; Оценка «4»: выполнено 89 - 75% от общего объема заданий; Оценка «3»: выполнено 74-51% от общего объема заданий; Оценка «2»: выполнено менее 50% заданий от объема заданий.
Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

Комбинированные, диагностические работы (формат ВПР, НИКО)
Оценка «5»: безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления.
Уровень высокий: 90% -100% от общего объема заданий. Оценка «4»: безошибочное выполнение не менее 3/4 заданий. Уровень выше среднего: 75%- 89% от общего объема заданий. Оценка «3»: правильное выполнение не менее 1/2 заданий.
Уровень средний: 51% - 74% от общего объема заданий.
Оценка «2»: большинство заданий не выполнено. Низкий уровень: менее 50% от общего объема заданий.

Литературное чтение.
Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на мате- риале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесооб разно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.
Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.
Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.
Контрольная проверка навыка чтения проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка формируется по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Проверка техники чтения (нормативы ФГОС НОО)
Примечание:
Ученику дается время на вчитывание в текст (10-15 секунд).
Первые две технических ошибки при чтении не влияют на итоговое оценивание.
При проверке техники чтения повышенного уровня каждый показатель увеличивается на 20 слов.

Класс	Первое полугодие учебного года	Второе полугодие учебного года
1 класс	не менее 25 – 30 слов в минуту	не менее 40 слов в минуту
2 класс	«2» – менее 35 слов в минуту «3» – 35-45 слов в минуту «4» – 46-49 слов в минуту «5» – 50 и более слов в минуту	«2» – менее 45 слов в минуту «3» – 45-50 слов в минуту «4» – 51-59 слов в минуту «5» – 60 и более слов в минуту

3 класс	«2» – менее 55 слов в минуту «3» – 55-65 слов в минуту «4» – 66-69 слов в минуту «5» – 70 и более слов в минуту	«2» – менее 65 слов в минуту «3» – 65-75 слов в минуту «4» – 76-79 слов в минуту «5» – 80 и более слов в минуту
4 класс	«2» – менее 75 слов в минуту «3» – 75-85 слов в минуту «4» – 86-89 слов в минуту «5» – 90 и более слов в минуту	«2» – менее 85 слов в минуту «3» – 85-95 слов в минуту «4» – 96-99 слов в минуту «5» – 100 и более слов в минуту

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки
Ошибки:
искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
неправильная постановка ударений (более 2);
чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.
Недочеты:
не более двух неправильных ударений;
отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.
Чтение наизусть
Оценка «5»: твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
Оценка «4»: знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
Оценка «3»: читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. Оценка «2»: нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.
Выразительное чтение стихотворения
Требования к выразительному чтению:
правильная постановка логического ударения;
соблюдение пауз;
правильный выбор темпа;
соблюдение нужной интонации;
безошибочное чтение.
Оценка «5»: выполнены правильно все требования.
Оценка «4»: не соблюдены 1-2 требования.
Оценка «3»: допущены ошибки по трем требованиям.
Оценка «2»: допущены ошибки более, чем по трем требованиям.
Чтение по ролям
Требования к чтению по ролям:
своевременно начинать читать свои слова;
подбирать правильную интонацию;
читать безошибочно;
читать выразительно.
Оценка «5»: выполнены все требования.
Оценка «4»: допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3»: допущены ошибки по двум требованиям.
Оценка «2»: допущены ошибки по трем требованиям
Пересказ
Оценка «5»: обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
Оценка «4»: допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
Оценка «3»: пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
Оценка «2»: не может передать содержание прочитанного.

Английский язык
Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)
Оценка «5» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.
Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более медленен.
Оценка «3» ставится ученику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.
Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.
Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)
Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).
Оценка «4» ставится ученику, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.
Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)
Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.
Оценка «3» ставится, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.
Оценка «2» ставится в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.
Аудирование
Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.
Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать

информацию для решения поставленной задачи
Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.
Оценка «3» ставится ученику, если он понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.
Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу. Говорение
Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.
Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.
Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.
В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:
соответствие теме,
достаточный объем высказывания,
разнообразие языковых средств и т. п.,
а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.
Контроль монологического высказывания
Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.
Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием
родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.
Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.
Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.
Объем монологического высказывания: 2 класс 3 предложения, 3 класс 4
предложения, 4 класс 5 предложений.
Контроль диалогической речи
При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную

тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.
Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.
Оценка «4» ставится ученику, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.
Оценка «3» ставится ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.
Оценка «2» ставится ученику, если он не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.
Объем диалогического высказывания: 2 класс по 3 реплики, 3 класс по 4 реплики, 4 класс по 4-5 реплик.
Оценивание письменной речи учащихся
Оценка «5»: коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание большого запаса лексики и
успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.
Оценка «4»: коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.
Оценка «3»: коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.
Оценка «2»: коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.
Критерии:
содержание (0-1-2-3 балла) – аспекты задания раскрыты;
организация (0-1-2-3 балла) – высказывание логично, соответствует плану, есть вступление, заключение, деление на абзацы, правильные связки;
грамматическое и лексическое оформление (0-1-2-3 балла) – 0 -1 ошибка - 3 балла; 2-3 ошибки - 2 балла; 4-5 ошибок - 1 балл; при 6 ошибках 0 баллов.
орфография и пунктуация (0 -1 балл) - при 6 ошибках 0 баллов.

Количество баллов	Оценка
9-10 баллов	5
7-8 баллов	4
5-6 баллов	3
4 и менее баллов или если 0 баллов за содержание	2

Объем письма: 2 класс до 30 слов, 3 класс до 40 слов, 4 класс до 50 слов.
За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов от общего объема заданий:

	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	50% - 69%	70% - 90%	91% - 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	60% - 74%	75% - 94%	95% - 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям: содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
При неудовлетворительной отметке за содержание остальные критерии не оцениваются и работа получает неудовлетворительную отметку.
организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).
Лексико-грамматический тест

% правильно выполненного задания	Оценка
90 - 100%	5
75 - 89%	4
60%-74%	3
менее 60%	2

Математика

1 класс
Текущая аттестация учащихся 1-х классов по математике в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах.
В течение учебного года контроль проводится посредством текущих самостоятельных работ (15-20 мин) и контрольных работ по итогам тем (20-30 мин).
В конце учебного года проводится контрольная работа с целью определения уровня предметных результатов согласно требованиям программы по математике.

Высокий уровень: работа выполнена без ошибок.
Средний уровень: допускает ошибки, но 75% от общего объема работы выполнено верно.
Низкий уровень: допускает ошибки, менее 50% от общего работы выполнено верно.
При определении уровня сформированности математических умений орфографические ошибки не учитываются.
2-4 классы
Контрольная работа (тематическая)
Работа, состоящая из примеров:
Оценка «5»: ошибок нет.
Оценка «4»: 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.
Оценка «3»: 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
Оценка «2»: 4 и более грубых ошибок.
Работа, состоящая из задач:
Оценка «5»: ошибок нет.
Оценка «4»: 1–2 негрубых ошибки.
Оценка «3»: 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.
Оценка «2»: 2 и более грубых ошибки.
Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)
Оценка «5»: ошибок нет.
Оценка «4»: 1-2 вычислительные ошибки.
Оценка «3»: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.
Оценка «2»: допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.
Математический диктант
Оценка «5»: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений. Оценка «4»: не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа. Оценка «3»: не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа. Оценка «2»: не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.
Тест
Оценка «5»: 100% от общего объема заданий. Оценка «4»: 80% от общего объема заданий. Оценка «3»: 60% от общего объема заданий. Оценка «2»: менее 60% от общего объема заданий.
Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.
Самостоятельная работа
Носит обучающий характер.
Цель - выявить и своевременно устранить имеющиеся проблемы в знаниях.
На выполнение самостоятельной работы отводится: 2 класс – 15-20 мин., 3-4 класс – 10-15 мин.
Оценка «5»: ошибок нет, допускаются 1-2 недочѐта. Оценка «4»: не менее 75% от общего объема заданий. Оценка «3»: не менее 50% от общего объёма заданий.
Комбинированная работа, диагностическая работа (формат ВПР, НИКО)
Оценка «5»: безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления.
Уровень высокий: 90% -100% от общего объема заданий. Оценка «4»: безошибочное выполнение не менее 3/4 заданий. Уровень повышенный: 75%- 89% от общего объема заданий. Оценка «3»: правильное выполнение не менее 1/2 заданий. Уровень базовый: 51% - 74% от общего объема заданий.
Оценка «2»: большинство заданий не выполнено. Уровень низкий: менее 50% от общего объема заданий.

Грубые ошибки:
вычислительные ошибки в примерах и задачах;
ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);

нерешѐнная до конца задача или пример;
невыполненное задание;
ошибки при выполнении чертежа.
Негрубые ошибки:
неверно сформулированный ответ задачи;
неправильное списывание данных (чисел, знаков);
незаконченные преобразования;
нерациональный прием вычислений;
неправильно поставленный вопрос к действию при решении задачи.
За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.
За небрежно оформленную работу оценка по математике может быть снижается на 1 балл, но не ниже «3», и не в контрольной итоговой работе.

Окружающий мир

В рамках курса «Окружающий мир» разнообразные полученные школьниками знания должны позволять им описывать свои наблюдения, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. Фактически нужны прочные знания и навыки использования данных знаний при решении заданий различного уровня.
Оценивается любое, особенно успешное действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, то есть умения по использованию знаний.
Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.
Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для те- матических проверок выбираются узловые вопросы программы.
Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и прак- тических работ, итоговой диагностической работы.
Способы оценивания:
Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных (проектных) заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1-2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3-4 кл.).
Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала проводится блиц-опрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы.
По итогам проверочной, самостоятельной, контрольной работы оценка ставится всем ученикам.
Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:
неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным при- знакам;
незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изу- ченных

объектов (природоведческих и исторических).
Недочеты:
преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
неточности при нахождении объекта на карте.
Оценка «5»: уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.
Оценка «4»: уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.
Оценка «3»: достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.
Оценка «2»: уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Тестовая работа, диагностическая работа (формат ВПР, НИКО)
Оценка «5»: безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления.
Уровень высокий: 90% -100% от общего объема заданий. Оценка «4»: безошибочное выполнение не менее 3/4 заданий. Уровень повышенный: 75%- 89% от общего объема заданий. Оценка «3»: правильное выполнение не менее 1/2 заданий. Уровень базовый: 51% - 74% от общего объема заданий.
Оценка «2»: большинство заданий не выполнено. Уровень низкий: менее 50% от общего объема заданий.

Изобразительное искусство
Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов
активность участия;
умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
самостоятельность;
оригинальность суждений.
Критерии и система оценки творческой работы
как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.
Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно- практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников
помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.
Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.
Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)
Критерии оценивания знаний и умений
Оценка «5»: поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна.
обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.
Оценка «4»: поставленные задачи выполнены, но работа не выразительна
обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить, но не совсем точно передаѐт в изображении наиболее характерное.
Оценка «3»: поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна
обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
допускает неточность в изложении изученного материала.
Оценка «2»: поставленные задачи не выполнены
обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;
не справляется с поставленной целью урока.
Технология

Оценки выставляются за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт; определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними.

Критерии оценки за выполнение изделия в целом:
Оценка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).
Оценка «4» выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.
Оценка «3» выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.
За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.
Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.
За готовое изделие во время проверочной работы оценка ставится всем обучающимся.
Критерии оценки за отдельные технологические операции:

Оценка «5»:
точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков;
точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку;
безошибочное распознавание крупных семян овощных и цветочно-декоративных растений, правильный уход за комнатными растениями без напоминания взрослых ;
экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения;
умение составить план работы по наводящим вопросам (2-й класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (3-й класс), составить план после самостоятельного анализа изделия (4-й класс);
умение продемонстрировать изделие в действии (2-й класс), с объяснением (3-й и 4-й классы).
Оценка «4»:
если ученик при разметке допустил неточность (до 3 мм), при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использовал материал;
порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя;
при распознавании 4-5 видов семян допустил не более 1 ошибки;
составил план работы по наводящим вопросам учителя (2-й класс), вместе с учителем (3-й класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (4-й класс).
Оценка «3»:
если ученик при разметке допустил неточность: от 3 до 10 мм во 2-м классе, от 2 до 5 мм в 3-м классе, до 2 мм в 4-м классе;
неэкономно использовал материал (2-й класс), нерационально использовал материал и инструменты (3-й класс), соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя;
при распознавании семян, всходов допустил 2-3 ошибки;
при работе с деталями конструктора слабо закрутил гайки, не использовал контргайку;
при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки (2-й класс),
при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (3-й класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки (4-й класс).
Если ученик плохо справляется с тем заданием, которое проверяет учитель, то учитель обязан заново показать ребенку, как правильно выполнить работу. В этом случае оценка ставится через несколько уроков.
Таким образом, за урок учитель выставляет несколько, оценок, но все они будут выставлены за определенные знания и умения.

Музыка

Оценка теоретических знаний учащихся
Оценка «5»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
Оценка «4»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.
Оценка «3»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
Оценка «2»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.
Оценка хорового пения
Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребѐнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.
Оценка «5»:
знание мелодической линии и текста песни;
чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

выразительное исполнение.
Оценка «4»:
знание мелодической линии и текста песни;
в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
пение недостаточно выразительное.
Оценка «3»:
допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
пение невыразительное.
Оценка «2»:
исполнение неуверенное, фальшивое.
Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.
Оценка выполнения тестовых заданий:
Отметка «5»: 90 – 100% от общего объема заданий.
Отметка «4»: 70 – 90% от общего объема заданий.
Отметка «3»: 50– 70% от общего объема заданий.
Отметка «2»: менее 50% от общего объема заданий.

Физическая культура

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:
Знания
При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.
С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.
Оценка «5»: учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, использует в деятельности.
Оценка «4»: за тот же ответ, если в нѐм содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.
Оценка «3»: отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
Оценка «2»: незнание материала программы.
Техника владения двигательными умениями и навыками
Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод.
Оценка «5»: движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, чѐтко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.
Оценка «4»: при выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем оценивании, но допустил не более двух незначительных ошибок.
Оценка «3»: двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.
Оценка «2»: движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка
Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность
Оценка «5»:

Учащийся умеет:
самостоятельно организовать место занятий;
подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;
контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.
Оценка «4»:
Учащийся:
организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью;
допускает незначительные ошибки в подборе средств;
контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги.
Оценка «3»: более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов.
Оценка «2»: учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.
Уровень физической подготовленности учащихся
Оценка «5»: исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определѐнный период времени.

Оценка «4»: исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.
Оценка «3»: исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту.
Оценка «2»: учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.
При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определѐнную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даѐт основание учителю для выставления высокой оценки.
Общая оценка успеваемости складывается по основным видам программы путѐм сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.
Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учѐтом общих оценок по разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно оздоровительную деятельность.

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 классов по отдельным учебным предметам осуществляется путем выведения годовых отметок успеваемости на основе триместровых (полугодовых) отметок успеваемости в течение соответствующего учебного года. Промежуточная аттестация завершается выставлением годовых отметок по всем предметам учебного плана. В качестве годовой отметки успеваемости обучающихся 2-4 классов выводится:

отметка «отлично», если среднее арифметическое по всем триместрам/полугодиям 4,5 балла и выше;

отметка «хорошо», если среднее арифметическое – 4 балла или менее 4,5 баллов;

отметка «удовлетворительно» может быть выставлена: при среднем арифметическом 3 балла или менее 3,5 баллов;

отметка «неудовлетворительно» - во всех остальных случаях.

Единый график оценочных процедур I полугодие

Месяц	СЕНТЯБРЬ				ОКТЯБРЬ				НОЯБРЬ				ДЕКАБРЬ			
Неделя	1нед.	2нед.	3нед.	4нед.	5нед.	6нед.	7нед.	8нед.	8нед.	9нед.	10нед.	11нед.	12нед.	13нед.	14нед.	15нед.
Параллели классов																
1																
2				ВК											КР МА	КД
3				ВК											КР МА	КД
4				ВК											КР МА	КД
5			ВК											КД		КР МА
6			ВК											КД		КР МА
7			ВК											КД		КР МА
8			ВК											КД		КР МА
9			ВК							ИЗЛ				ТР МА	ТР РЯ	
10				ВК					СОЧ						ТР МА	ТР РЯ
11				ВК					СОЧ						ТР МА	ТР РЯ

Единый график оценочных процедур II полугодие

Месяц	ЯНВАРЬ				ФЕВРАЛЬ					МАРТ				АПРЕЛЬ			МАЙ				
Неделя	16	17	18	19	19	20	21	22	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Параллели классов																					
1																					
2															ИКРМА	КД			ИКРОМ		
3															ИКРМА	КД			ИКРОМ		
4														ВПР							
5														ВПР							
6														ВПР							
7														ВПР							

8														ВПР							
9											ТРРЯ	ТРМА									
10						ТРРЯ	ТРМА								ТРРЯ	ТРМА					
11						ТРРЯ	ТРМА								ТРРЯ	ТРМА					

ВК - входной контроль (русский язык и математика); ТР - тренировочная работа ГИА; КР - контрольная работа; ИКР - итоговая контрольная работа; КД - контрольный диктант, СОЧ - сочинение, ИЗЛ - сжатое изложение; ВПР по графику Рособрнадзора.
МА - математика
РЯ - русский язык
ОМ - окружающий мир

Кодификатор
контролируемых элементов содержания по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ для выпускников, освоивших основные общеобразовательные программы начального общего образования

Кодификатор составлен на базе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г.
№ 373 (с последующими изменениями), с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Контролируемые элементы содержания
для выпускников 4-х классов по литературному чтению

Код	Раздел, тема, контролируемый элемент содержания
1.	**Виды речевой и читательской деятельности**
1.1.	Различение на практическом уровне видов текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1.2.	Ориентирование в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)
1.2.1.	Определение главной мысли, основного содержания текста
1.2.2.	Определение героев произведения
1.2.3.	Определение темы и подтемы (микротемы) текста
1.2.4.	Определение основных событий и восстановление их последовательности
1.2.5.	Подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста
1.2.6.	Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждениеответов примерами из текста
1.2.7.	Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде

1.2.8.	Объяснение значения слова с опорой на контекст произведения, с использованием словарей и другой справочной литературы
1.3.	Использование простейших приёмов анализа различных видов текстов
1.3.1.	Деление текста на части, подбор заголовков к ним; составление простого плана
1.3.2.	Установление взаимосвязей между событиями, поступками героев, явлениями, фактами и между отдельными частями текста с опорой на его содержание
1.4.	Использование различных форм интерпретации содержания текстов
1.4.1.	Формулировка простых выводов, основываясь на содержании текста; нахождение подтверждающих аргументов
1.4.2.	Понимание текста, с опорой на содержащуюся в нём информацию, на некоторые егожанровые, структурные, языковые особенности
1.4.3.	Понимание информации, представленной в неявном виде, установка связей, отношений, не высказанных в тексте напрямую
1.4.4.	Составление характеристики персонажа
1.4.5.	Высказывание собственного суждения об эстетических и нравственных ценностях художественного текста (для заданий повышенного уровня)
1.4.6.	Высказывание собственного суждения о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывание и подтверждение его фактами со ссылками на текст (для заданий повышенного уровня)
1.4.7.	Установление ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства (для заданий повышенного уровня)
1.4.8.	Составление по аналогии устных рассказов (повествование, рассуждение, описание) (для заданий повышенного уровня)
1.5.	Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, самостоятельная формулировка выводов, соотнесение поступков героев с нравственными нормами
1.6.	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного иликраткого)
1.7.	Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (постановка вопросов, высказывание и обоснование собственного мнения, соблюдение правил речевого этикета) с опорой на текст или собственный опыт
2.	**Круг детского чтения**
2.1.	Ориентирование в книге по названию, оглавлению, отличие сборника произведений от авторской книги
2.2.	Самостоятельное и целенаправленное осуществление выбора книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3.	Составление краткой аннотации, отзыва (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
3.	**Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)**
3.1.	Сравнение, сопоставление художественных произведений разных жанров
3.2.	Распознавание некоторых отличительных особенностей художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности)
3.3.	Отличие на практическом уровне прозаического текста от стихотворного, приведение примера прозаического и стихотворного текстов
3.4.	Различение художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведение примеров этих произведений
3.5.	Нахождение средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)
3.6.	Подбор примера проявления художественного вымысла в произведениях (для заданий повышенного уровня)
3.7.	Сравнение, сопоставление, элементарный анализ различных текстов с использованием ряда литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (для заданий повышенного уровня)

3.8.	Определение позиции героев художественного текста, позиции автора художественного текста (для заданий повышенного уровня)
4.	**Творческая деятельность (для художественных текстов)**
4.1.	Создание текста на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2.	Создание текста на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.3.	Реконструкция текста с использованием различных способов работы с «деформированным» текстом: восстановление последовательности событий, установка причинно-следственных связей
4.4.	Создание устного рассказа на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов)
4.5.	Ведение рассказа (или повествования) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание (для заданий повышенного уровня)
4.6.	Написание сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва (для заданий повышенного уровня)
4.7.	Создание серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения (для заданий повышенного уровня)