Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Дубны Московской области,
лицей № 6 имени Академика Г.Н. Флёрова
(лицей №6)

УТВЕРЖДАЮ
Директор лицея
_____Н.Г.Кренделева

Приказ №1.140 от 31.08.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса по ДУХОВНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ ПОДМОСКОВЬЯ на базовом уровне

8л, 8ла классы

Учитель высшей квалификационной категории
Лапушкина Валентина Алексеевна

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Духовное краеведение Подмосковья» для 8 класса разработана на основе авторской программы под редакцией Л.Л. Шевченко и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС). Отбор содержания предмета «Духовное краеведение Подмосковья» был произведён на основе «Примерного содержания образования по учебному предмету «Православная культура»» предоставленного Министерством образования РФ (М. 2012г.).

Рабочая программа разработана в соответствии с нормами Федерального закона от 29.12.2012г №273 ФЗ "Об образовании в Российской Федерации, устава муниципального бюджетного образовательного учреждения г. Дубны Московской области лицей №6 им. академика Г.Н. Флёрова, нормативных актов, регулирующих правоотношения, так и основной образовательной программы лицея №6.

В соответствии с учебным планом школы на 2019-2020 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Тип программы: базовая по «Духовному краеведению Подмосковья». Реализация учебной программы обеспечивается учебником: Л.Л. Шевченко «Духовное краеведение Подмосковья». Учебное пособие для учащихся основной школы общеобразовательных учреждений Московской области, 2-е издание, Москва, 2010г

Цель курса «Духовное краеведение Подмосковья»- духовно-нравственное образование школьников.

В современной России во всех слоях общества растёт интерес к культурно-историческому наследию страны. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

Задачи курса «Духовное краеведение Подмосковья»:

1. Дать знания о христианской нравственной культуре: понимание христианами этической категории добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества.
2. Дать знания об истории христианской православной культуры и её связи с историей родной земли.
3. Формирование качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России и Подмосковья.

Основные понятия предмета.

«Духовное краеведение Подмосковья» изучает историю христианской православной культуры на землях Московского края, представленную в традициях жизни людей и объектах религиозного искусства. Духовным краеведение названо потому, что объектом его изучения является не экономическое и политическое развитие Отечества, но история его

духовной культуры. На территории Подмосковья всегда в добрососедстве проживали люди разных национальностей и вероисповеданий. Христианская православная религия традиционно являлась ведущей религией России. Она способствовала формированию общественного сознания и среды обитания людей, в которой сохранялись самые главные этические нормы и ценности жизни, представленные, в том числе, в творческих формах жизнедеятельности человека. Словари указанное содержание определяют термином «культура». Христианская культура называла среди самых главных ценностей жизни христиан — веру в Бога, любовь к ближним, любовь к Отечеству. Культурологическое содержание предмета «духовное краеведение Подмосковья» позволяет раскрыть школьникам смысл понятий «духовность», «культура», «культурный человек», «историческая память», «религиозная культура», «ответственность», «свобода», «творчество», которые рассматриваются в контексте русской культуры и истории.

Тематические образовательные блоки содержания курса:

были определены семь образовательных линий содержания:

1) Религиозное мировоззрение (историко-культурное содержание Библии. Основы религиозно-философской мысли)
2) Нравственно-этическая культура христианства
3) История религиозной культурной традиции России (образ жизни)
4) Письменные источники христианской православной культуры
5) Религиозное искусство
6) традиционные религии мира
7) Религиозный компонент образования (объекты христианской православной культуры на землях Подмосковья)

Базовыми параметрами для определения содержания является специфика предмета "Духовное краеведение Подмосковья", относящегося к новой предметной области "Религиозная культура", структура общего образования, а также ценностные ориентации школьников с учётом возрастных особенностей.

Одним из важнейших проявлений духовно-нравственной культуры человека является любовь к родному краю. Культура России созидалась людьми, которые любили своё Отечество. Однако понимание этой культуры невозможно без знания того, что являлось её смысловым и ценностным источником и содержанием.

Содержание учебного курса "Духовное краеведение" даёт определение человека культурного как знающего и с уважением относящегося к культуре своего Отечества и проявляющего уважительное отношение к культуре других народов.

Изучение истории христианской православной культуры на землях Подмосковья обеспечивает преемственность культурных традиций, связь поколений, сохраняет историческую память. Историческая память- это сохранение и передача потомкам знаний об истории своего Отечества, культуре, вере, родословии семьи и их отражение в традициях и правилах жизни народа. Христианская православная культура раскрывается в творчестве многих выдающихся деятелей русской культуры, живших в Подмосковье: например, поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, В.А. Жуковского, писателей Ф.М. Достоевского, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.И. Танеева, В.М. и А.М. Васнецовых и многих других. Многие православные христиане были прославлены и почитались на Руси как святые. Это иконописец преподобный Андрей Рублёв, святые русские князья-страстотерпцы Борис и Глеб, благоверные князья Александр Невский и Дмитрий Донской, преподобный Сергий Радонежский и многие другие. Их жизнь связана с историей Московского края.

Концепция курса основана на методологических положениях, согласно которым приоритетной областью содержания данной учебной дисциплины является русская духовная культура. Исходя из этого в данной программе:

А) программа «Духовное краеведение» является одним из наиболее удачных инструментов в решении таких проблем как: оказания детям и подросткам помощи в социальной и психологической адаптации в условиях социокультурного кризиса, утрата отечественных культурных традиций. Она также дает ребенку представление о духовно-нравственных основах бытия, о традициях и духовном опыте наших предков.

Б) формирует у учащихся интерес к духовной культуре своего народа, уважение к его историческому прошлому. Изучение своей малой родины, культуры предков воспитывает душу ребенка, влияет на его поведение в обществе, формирует в подрастающем поколении национальное самосознание, чувство собственного достоинства, а также ответственности за судьбу своего Отечества и стремление приносить пользу родному краю.

Общее распределение часов

№	Название раздела	Количество часов
I	О предмете «Духовное краеведение Подмосковья»	14
II	Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл.	18
	Резерв	2
	Итого	34

Методы и формы обучения

Содержание программы реализуется через следующие образовательные технологии:

- информационно-коммуникативная технология
- проектная технология
- технология совместной деятельности
- проблемно-поисковая технология

Ведущими формами организации учебной деятельности являются индивидуальная групповая фронтальная.

<u>Требования к уровню подготовки обучающихся</u>

Учащиеся должны знать:

- историю становления и развития христианства в контексте основных исторических событий в России;
- важнейшие события, хронологические рамки, последовательность расположения во времени событий христианской культуры, происходивших на территории Московской области
- христианскую историю родного края;
- памятники христианской культуры;
- основные понятия, связанные с историей православной культуры и уметь работать с ними.
- христианские добродетели;
- символы христианской культуры;
- части храма
- имена христианских святых
- названия крупных монастырей Подмосковья

Учащиеся должны уметь:

- давать оценку христианским событиям и их значению для истории края;
- раскрывать основное содержание Священной истории, опираясь на ключевые понятия;
- определять роль христианской культуры для людей на территории области;
- работать с различными источниками, в том числе фото- и видеоматериалами, архивными документами
- проводить самостоятельную исследовательскую работу и представлять ее результаты;

▪ грамотно и аргументировано доказывать свою точку зрения, вести диалог на принципах равенства и взаимоуважения.

понимать этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры

Обладать навыками:

1) Работы с письменными и электронными источниками
2) Составления сообщений , докладов
3) Выступлений с сообщениями, докладами, рефератами

Сведения о планируемом уровне подготовки обучающихся:

Показателями освоения курса Духовное краеведение Подмосковья в 8-х классах учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

Называть, характеризовать, знать термины, перечислять, указывать, раскрывать содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия – Православная христианская картина мира. Единобожие, Бог-Троица. Дух, духовность, духовная жизнь. Ангелы и падшие духи. Творение человека, его духовная сопричастность Богу и вещественная природа. Откровение. Символ Веры. Апологетика. Церковь Божия (народ Божий). Христианская Церковь, Семья, род, народ в православной культуре. Православная культура о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Благодать. Боговоплощение, Богочеловек Иисус Христос, Искупление.

Сопоставлять, сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их соотношения, общее и существенные различия – Мировоззрения религиозные и нерелигиозные, вера религиозная и нерелигиозная. Религия и наука. Религия и философия. Религиозный культ и культура. Канон в православной культуре. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Догмат и канон в православной культуре.

Объяснять, раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры – Мировоззрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности. Духовно-мировоззренческие основы культуры. Религия как мировоззрение, религиозный культ, сфера культуры и жизни

общества. Откровение. Догмат, догматика. Православная христианская культура. Духовная, душевная и телесная сущность человека. Православное христианское понимание единства человеческого рода. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества. Православное понимание смысла жизни человека, истории человечества.

Называть, характеризовать, знать термины, перечислять, указывать, раскрывать содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия – Предание об избрании Веры. История формирования и развития православной культуры в России, византийское и другие влияния. Православие в традиционной русской культуре - в быту, социальных отношениях, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре. Собор Российских Святых. Православный христианский уклад жизни общества в Московском Царстве. Русский Домострой. Симфония государственно-общественного строя Московской Руси. Русская Православная Церковь в Смутное время и в период восстановления Русского государства в XVII в. Православие на юго-западе Руси. Латинский прозелитизм на Руси, униатство. Церковь и православная культура во время революции 1917 г. и гражданской войны. Восстановление патриаршества в Русской Поместной Церкви в начале XX в. Новомученики и исповедники Российские, Царская семья. Церковь в атеистическом государстве, православная культура в советский период. Отделение государства и школы от Церкви. Изъятия церковного имущества, гонения на веру и массовые репрессии верующих. Русская Православная Церковь во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., восстановление централизованного управления. Церковное возрождение после Великой Отечественной войны и новые гонения на Церковь. Возрождение православной культуры в современной России. Православное образование. Традиции Православия в современной русской культуре. Церковное и гражданское празднование Рождества Христова, “Дней Славянской письменности и культуры”, Дня Победы.

Формы контроля: фронтальный, групповой, индивидуальный контроль: опрос, практикум, презентация, сообщение, доклад, реферат, тестирование.
В процессе реализации программы предполагается использование современных образовательных технологий: ИКТ, проектная, исследовательская деятельность, проблемный подход, игровая, решение познавательных задач и др.
ТСО: мультимедиа ресурсы, экран, образовательные аудио-видео ресурсы, Интернет ресурсы.
В основу программы был положен принципы историзма и интеграции с такими дисциплинами как история России, литература, языкознание, краеведение, искусство. Изучение истории христианской православной культуры на землях Подмосковья обеспечивает преемственность культурных традиций, связь поколений, сохраняет историческую память.

Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

Показателями освоения учебного материала, помимо знаний и умений школьников характеризовать и объяснять основные представления и понятия в содержательном плане, являются умения и навыки анализировать и оценивать духовно-нравственные явления и категории как в общем культурно-историческом, так и в конкретном - российском социокультурном контексте, организовывать отношения с окружающими людьми в соответствии с традиционными нравственными и культурными нормами российского общества. В связи с этим, критериями оценки учебно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьником являются критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	5 (отл.)	4 (хор.)	3 (уд.)	2 (неуд.)
1. Организация ответа (введения, основная часть, заключение)	Удачное исполнение правильной структуры ответа (введение – основная часть – заключение); определение темы; ораторское искусство (умение говорить)	Исполнение структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов	Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или ее определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя	Неумение сформулировать вводную часть и выводы; не может определить даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы
2. Умение анализировать и делать выводы	Выводы опираются на основные факты и являются обоснованными; грамотное	Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и	Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не	Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме,

	сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и ее элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями	часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются	относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются	нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий
3. Иллюстрация своих знаний, умозаключений	Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу	Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия
4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала)	Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений	Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируется; факты отделяются от мнений	Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними	Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы

5.Работа с ключевыми понятиями	Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; четко и полно определяются, правильное и понятное описание	Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются четко, но не всегда полно; правильное и доступное описание	Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда четко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно	Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания

Тестирование оценивается по шкале тестов

Баллы	Степень выполнения задания
1	Меньше чем на 1б
2	Не менее 20% задания
3	30%
4	40%
5	50%
6	60%
7	70%
8	80%
9	90%
10	Все задания выполнены

Оценка контрольных работ

Оценка пять ставится, если обучающийся:
Выполнил от 85% до 100% заданий. Т.е. выполнил все задания базового и повышенного уровня и хотя бы одно задание высокого уровня сложности.
Оценка четыре ставится, если обучающийся:
Выполнил от 75% до 84% заданий. т.е. выполнил все задания базового и повышенного уровня и хотя бы одно задание высокого уровня сложности.
Оценка три ставится, если обучающийся:

Выполнил от 50% до 74% заданий. т.е. выполнил все задания уровня
Оценка два ставится, если обучающийся:
Выполнил менее 50% заданий. базового уровня сложности

Учебно-методический комплект для обучающегося:

Шевченко Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)). Учеб. пособие / Под ред. Л.Н.Антоновой. – 2-е изд. – М., 2007.
Методическая литература:
Шевченко Л.Л. Методическое пособие для учителя. – М., 2007.

Литература по предмету

1. Учебник «Духовное краеведение Подмосковья». Автор- Шевченко Л.Л.
2. Книга для юношества «Наследие веков живое». Автор- Шевченко Л.Л.
3. «Наша земля святая». Автор- Аркадьева А.В.
4. Пособие (3 книги) «Духовные основы русской культуры». Автор- Розина О.В.
5. Методическое пособие «Духовное краеведение Подмосковья». Автор Шевченко Л.Л.
6. Гнедич П.П. История искусства, Калининград, 1995г.
7. Колмовский А.А. Памятники архитектуры Подмосковья, М., 2000г.
8. Комеч А.Н. Русские монастыри. История и культура, М., 2001г.
9. Костерев Н.А. Словарь краеведа Подмосковья, М., 2003г.
10. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописании её главнейших деятелей, М.,2001г.
11. Славянская энциклопедия, М.,2001г.
12. Библия , любое издание для юношества
13. «Духовно-нравственная культура. Православная культура». Концепция и программа учебного предмета. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. Москва 2008г.
14. «Духовное краеведение Подмосковья». Методическое пособие для учителя. Москва 2008г.
15. «Наследие веков живое». Книга для юношества. Москва 2009г.
16. «Духовное краеведение Подмосковья». Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений Московской области. Москва 2010г.
17. Электронные средства обучения.:

18. Прасолова Е.Л. В союзе с красотой: Эстетическое воспитание учащихся во внеклассной работе. – М., 1987.
19.Прекрасный Божий мир. – М., 1996.
20.Русские монастыри. Искусство и традиции, ГРМ., 1997.
21.Русские монастыри. Центральная часть России. – М., 1995.
22.Святыни земли домодедовской. – М., 2004.
23.Сергееаа О.А. Азбука святых Кирилла и Мефодия для славян. – СПб., 2002.
24.Серия книг «Храмы Московской области» Владимир, 2001-2004 гг.
25.Скоробогатько Н. Русские святые. – М., 2004.
26.Славянская энциклопедия (В 2-х тт.). – М., 2001.
27 .Собрание древнерусского искусства в Загорском Музее. – Л., 1968.
28. Сорок сороков. – М., 2004.
29. Сосувцов Е., священник. Первая книга преподавателя Священной Истории. – СПб. 1994.
30. Справочник-путеводитель по монастырям и святыням Подмосковья. Сост. Крестников Ю. и др. –М., 2001.
31. Супруп В.И. Православия святые имена. – Волгоград, 1996.
32. Сурова Л.В. Методика православной педагогики. Часть 1. Педагогика. Школа. Человек. – Клин, 2000.
33. Сурова Л.В. Церковный год. – М., 2000.
34. Тимофей, священник, Берсенева Т.А. Уроки о здоровье и добродетели. – М., 1999.
35. Тимофей, священник. Пособие по аскетике для современного юношества. – М., 1999.
36. Григорий Богослов, святитель. Творения. – М., 1843.
37. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М., 1986.
38. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. – СПб., 1995.
39. Ильин И. А. Аксиомы религиозного опыта. – М., 1993.
40. Ильин И.А. О грядущей русской культуре /Сб. «Родина и мы». – Смоленск, 1995.
41. Ильин И.А. О России и русской душе / Собр. соч.: В 10 т. Т. 6. – М.,1994.
42. Ильин И.А. О русской культуре / Собр. соч.: В 10 т. Т. б. – М., 1994.
43. Ильин И.А. Основы христианской культуры / Собр. соч.: В 10 т. Т.1 – М., 1994.
44. Ильин И.А. Основы художества. О совершенном в искусстве. Собр. соч.: В 10 т. Т. 6. – М., 1994.

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания кафедры гуманитарных дисциплин №1 от 26 августа 2019

Руководитель кафедры _____С.Л. Агафонова

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР _____С.А. Патисова
26 августа 2019 г.