

## ПРОТОКОЛ № 4

### ЗАСЕДАНИЕ КАФЕДРЫ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

#### ЛИЦЕЯ № 6

от 25.04. 2023 г.

Присутствовали члены кафедры гуманитарных дисциплин – 14 человек.

Тема заседания:

**«Личностно ориентировочное обучение, системно деятельностный подход и технология проблемного обучения в соответствии с требованиями новых ФГОС»**

Повестка заседания.

1. Технология творческой мастерской на уроках как интегрированный образовательный процесс личностно ориентированного творческого и проблемного обучения в соответствии с требованиями новых ФГОС. Краснова И.В.
2. Методы и приемы реализации требований новых ФГОС на уроках гуманитарного цикла. Агафонова С.Л.
3. Вопросы качества подготовки учащихся для успешного выполнения диагностических работ, тестовых заданий ВПР, ГИА в условиях независимой проверки качества знаний лицестов по гуманитарным предметам. Учителя Прахова Л.Ю., Николаева О.С.
4. Результаты освоения обучающимися образовательных программ по русскому языку по итогам мониторингов, проводимых в лицее. Крапивницкая О.В.
5. Разное.

#### По первому вопросу слушали учителя литературы Краснову И.В. «Использование технологии творческих мастерских на уроках литературы»

В современном образовании позиция педагога становится принципиально иной: он не транслирует знания, а создаёт учебные условия для того, чтобы ученик имел возможность различными способами работать с имеющимся багажом знаний, продвигаться своим путём к достижению поставленной им же самим цели. Сегодня нужно перейти от процесса обучения к процессу учения. Ученик теперь не является своеобразным преемником информации. Он становится строителем собственного знания, которое образуется в ходе самостоятельного поиска, столкновения возникших противоречий. Таким образом, время требует от учителя новых подходов к обучению. Сейчас существует множество новых технологий, как правило, это “хорошо забытые старые”. Они изменяются, совершенствуясь и дополняясь. Использование на уроках русского языка и литературы технологии творческих (педагогических) мастерских очень эффективно. Конечно, невозможно использовать данную технологию на каждом уроке, но для проведения уроков развития речи, уроков повторения и обобщения она подходит идеально. В данном случае ученику, уже имеющему основную базу данных, предлагается постичь тему в более широком формате. Он выдвигает гипотезу, формулирует цели, осуществляет выполнение какого-либо проекта и задания в группе, индивидуально, в паре.

Эту технологию я использовала при создании сценария обобщающего урока по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в 9-м классе.

#### **1. «Сценарий открытого урока для Дня открытых дверей**

Тема: “Fatum”

Форма: урок-мастерская

Место в системе уроков: итоговый урок по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

## Вступление

I. Подберите слова-синонимы к слову «фатум» (судьба, участь, предопределение, жребий, доля) Под словом «Fatum» древние римляне разумели волю богов, открытую каким-либо богом, ясно высказанное предсказание: то неизменный, неизбежный рок, то хороший или дурной жребий.

Фатализм – (от лат. Fatalis – определенный судьбой) – вера в судьбу: мировоззрение, согласно которому все должно совершиться так, как того хочет слепой рок (фатум), и человек ничего не может изменить в этой судьбе.

II. Вы верите в судьбу? Почему? Напишите 2-4 предложения со своим мнением.

Прочитайте это вслух.

Эпиграф к уроку:

В романе надо героя, а тут нарочно собраны все черты антигероя...

Ф. М. Достоевский

I. Вспомните или вообразите случай, когда человек совершил героический поступок. Запишите, как это происходило (кто это был)

Оказалось, что назвать героя большинству трудно! Кого назвали героем?

Пожарного, спасающего людей, Александра Матросова....

II. 1. Попробуй объяснить участникам группы, что Печорина в этом смысле никак нельзя назвать героем. Запишите, посоветовавшись, какие случаи из романа или какие особенности Печорина исключают эту возможность.

Прочитайте от группы вслух.

2. Запишите, какие вы видите черты современников в Печорине. При желании можно использовать текст стихотворения «Дума», но рядом нужно подбирать цитаты из романа.

Что можно выписать:

- «... под бременем познания и сомненья, / В бездействии...»
- «И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели...» («А, верно она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Но я не угадал этого назначения...»)
- «Из каждой радости, бояся пресыщенья, / Мы лучший сок навеки извлекли». («... удовольствия эти мне опротивели»; о Бэле: «...я за нее отдам жизнь, - только мне с нею скучно»)
- «Мы жадно бережем в груди остаток чувства» («Мне, однако, приятно, что я могу плакать!»: «Из жизненной бури я вынес только несколько идей – и ни одного чувства (правда, Печорин здесь скрывает от Вернера свою любовь к Вере)
- «И к гробу мы спешим без счастья и без славы... / Глядя насмешливо назад». (Можно вспомнить состояние Печорина в главе «Максим Максимыч»)

III. Составление таблицы «Личные недостатки и достоинства героя. Худшее в Печорине Лучшее в Печорине»

Примерные ответы:

### Худшее в Печорине:

- 1) Украл Бэлу, относился к ней как к собственности
- 2) Убил Грушницкого
- 3) Эгоизм
- 4) Непостоянство в человеческих отношениях
- 5) Равнодушный человек из-за разочарованности
- 6) Играл чужими чувствами, актерствовал (притворялся)
- 7) Подстрекатель, манипулирует людьми
- 8) Невежлив, дерзок
- 9) Хитрый, расчетливый
- 10) Гордый и злой («мои насмешки... злы до неистовства»), злопамятный...

Собрание «пороков»

**В сравнении с другими персонажами:**

- 1) Готов на все ради своей страсти (как Азамат и Казбич)
- 2) В отличие от Грушницкого, действительно разочарован и равнодушен
- 3) Умелый интриган, как и драгунский капитан и его компания
- 4) Дуэлянт, как принято в свете
- 5) Готовность и умение убить другого человека (в противоположность Вернеру, - но при этом надеясь не убивать, ожидая пробуждения лучшего в противнике)
- 6) Способность осмеять, унижить другого человека. Но возникает вопрос: из-за чего и зачем?)

**Лучшее в Печорине:**

- 1) Благороден, просит Грушницкого забрать свои слова обратно (перед дуэлью)
- 2) Храбр и готов рисковать своей жизнью для защиты чести женщины (княжны Мери, а на самом деле – Веры). Про него не скажешь: «Перед опасностью позорно малодушны»
- 3) Хладнокровен, умеет держать себя в руках, волевой человек
- 4) Раскаивается в своих поступках, опечален сам своим характером
- 5) Очень умен, умеет анализировать свои и чужие поступки, проницателен
- 6) Умеет убеждать, привлекать людей, понимает их, красноречив
- 7) Надеялся, что у Грушницкого может проснуться совесть. Значит, хотел бы добра в человеке
- 8) Любопытен и настойчив («Тамань»), ценит красоту в жизни и природе
- 9) Отважен не менее, чем Максим Максимыч
- 10) Умен, как доктор Вернер, а также изобретателен
- 11) Тонкий психолог и отличный писатель, как офицер-рассказчик и автор
- 12) Душой жаждет лучшего и страдает от худшего
- 13) Честен перед самим собой

IV. Работа с фрагментом из «Фаталиста» «Печорин и казак-убийца»

1. Выпишите из названного фрагмента глаголы, деепричастия и причастия с зависимыми словами, чтобы можно было ответить на вопрос: что сделал Печорин?
2. Сверьте в группе свои выписки с тем, что появилось на экране.

Глаголы и отглагольные образования

- 1) Вздумал испытать судьбу
- 2) Сказал майору
- 3) Возьму живого
- 4) Велел завести разговор
- 5) И поставив у дверей трех казаков, готовых ее выбить
- 6) Бросился мне на помощь при данном знаке
- 7) Обошел хату
- 8) Приложив глаз к щели
- 9) Вдруг оторвал ставень
- 10) Приблизился
- 11) Бросился в окно головой вниз
- 12) Схватил его за руки

Какие качества герой здесь проявляет?

- 1) Изобретательность (надо догадаться, как следует поступить)
- 2) Способность учесть состояние и возможности казака (психологические умения)
- 3) Умение правильно спланировать военную ситуацию
- 4) Отвага
- 5) Самоотверженность
- 6) Военная подготовка
- 7) Сильная воля, самообладание

- 8) Решительность и ловкость
- 9) Физическая сила

Вместо каких умений вы бы поставили веру в судьбу?

Без чего мог бы обойтись Печорин? Все нужно, а вера могла лишь добавить энергии. Но Печорин не верит в судьбу, не опирается на нее, а проверяет. Но более всего себя, свои умения. При этом, как это для него свойственно, лучшие свои побуждения Печорин утаивает от самого себя, старается их объяснить чем-то более низменным.

Не показывая Печорина в боях против кавказцев, Лермонтов демонстрирует его готовность выручить товарищей. Интересно, как бы повел себя герой в 1812 году. «не то, то нынешнее племя»???

К кому писатель относит слово «фаталист» в заглавии?

Над какими вопросами заставляет задуматься судьба Печорина?

**Домашнее задание:** написать сочинение-рассуждение по роману на тему «Печорин: герой или антигерой», используя тот материал, который мы подготовили на уроке».

## 2. Заключение

Мастерские не только развивают речь, мышление, дают новые знания, но и обогащают духовно, учат творчески осмысливать действительность. Творческий процесс в мастерской является главным технологическим средством достижения цели обучения: открытия закона, формулирования правил, создания текста, накопления фактических знаний, приобретения опыта исследования, выработки определенного отношения к явлению, осознания ценностных ориентации. Деятельность в мастерской выглядит так: встреча с исходным творческим продуктом, имеющим общечеловеческую ценность – выявление и осмысление его существенных характеристик – столкновение собственных выводов с новым творческим продуктом, заключающим в себе альтернативные выводы – переосмысление результатов, их корректировка – получение собственного творческого продукта.

**Привлекает творческая мастерская тем, что носит личностный характер, в ней происходит «поиск смысла сотворения человеком самого себя»; развивает творческий потенциал, позволяя создать творческий продукт; приобщает к общечеловеческим ценностям, имеет культурологическую основу; обладает свойством интегрировать ресурсы различных предметов, её можно приспособить к особенностям преподавания любого предмета, то есть налицо гибкость и универсальность данной технологии.**

На мой взгляд, наиболее целесообразно использовать творческие (педагогические) мастерские в качестве итоговых занятий по теме, на внеклассных мероприятиях. важность не столько результата творческого поиска, сколько его процесса, через который реализуется деятельностный подход.

Уроки литературы с использованием технологии творческих мастерских — настоящая школа воспитания больших чувств, глубины мысли, самостоятельных поисков. К структуре мастерских надо привыкнуть. Привыкнув, дети «выдают» удивительные результаты: они думают, высказываются, ищут, духовно растут.

*По второму вопросу слушали Агафонову С.Л. «Методы и приемы реализации требований обновленных ФГОС на уроках гуманитарного цикла»*

Главное отличие обновленного документа состоит в том, что он содержит предельно конкретизированный перечень требований к тому, какими должны быть знания учеников по каждой отдельно взятой дисциплине. Разработаны, как сказано, четкие критерии, под которые будет подогнана учебная программа.

Методы обучения настолько многообразны, что их сложно подвести под единую классификацию. Тем не менее унификация методов работы на уроке необходима для улучшения качества преподавания. В соответствии с ФГОС школьные учителя должны точно представлять, какие цели достижимы с применением методов организации обучения. Понимание основ просвещения дает весомые результаты: у детей появляется желание учиться, для них становится понятной и интересной даже сложный учебный предмет.

Одним из основных вопросов, на который учитель находит решение подготавливаясь к уроку касается применяемых технологий, методов и способов подачи и усвоения учебного материала.

Из теории. Методом обучения в педагогической практике считают путь информации от учителя к учащемуся, закономерность, которая определяет ход учебного процесса и развития познавательной деятельности учащегося. Понятие трактуется как упорядочивание навыков учителя с целью установления коммуникаций и как способ доверительного сотрудничества с классом и каждым учащимся в отдельности.

Главной задачей применения методов обучения на уроках является усвоение учебного материала всеми учениками и переход к следующей теме. Чтобы добиться результата, нужно действовать поэтапно:

- добиться усвоения темы с использованием наглядных материалов, повышающих уровень ее восприятия;
- закрепить навыки, проверить познавательную активность учащихся;
- приступить к формированию практических навыков, без которых теория не имеет смысла.

Задачи многоплановы и каждый учитель при подготовке к уроку составляет для их достижения план.

Несмотря на сложности, которые возникали во время систематизации накопленной информации по этому вопросу, в педагогике удалось вычлнить три группы методов обучения.

1. Организационные разделяются по источнику изложения предмета: словесные, наглядные или практические. По характеру учебной деятельности выделяют проблемное изложение, метод иллюстраций. По логике подачи материала: индуктивные и дедуктивные приемы.
2. Контролирующие нацелены на подтверждение приобретенных учащимися знаний: это самостоятельное выполнение упражнений, контрольные работы, письменные и устные зачеты, экзамены, опросы и т.д.
3. Стимулирующие призваны вызвать у ребенка интерес к обучению, стремление быть первым и за это получить поощрения. Для этого проводят конкурсы и викторины, в том числе во внеурочной деятельности, чтобы закрепить практические умения.

Преподавание также ведется с применением активных и пассивных методов, набирают популярность интерактивные и эвристические способы, которые пока несовершенны и требуют дальнейшей проработки.

ФГОС призывает использовать активное ведение урока, подразумевает участие учащихся во всем, что происходит на уроке. Детальная классификация поможет точнее понять, когда и какие стратегии, и тактики следует использовать учителю:

- распространено применение словесных методов; это лекция, рассказ, беседа, личная консультация;
- наглядность подразумевает дополнение лекций пособиями: плакатами, схемами, аудио- и видеоматериалами;

- практические подходы говорят за себя: ученик на практике изучает предмет. Упражнения, которые он выполняет самостоятельно, способствуют закреплению полученных навыков.

Выше перечислены традиционные приемы, которые учителя чаще всего применяют в работе. Педагогическая наука не стоит на месте, с каждым годом появляются новые решения. К ним относятся интерактивные методы, которые актуальны в связи с развитием интернета.

Возможности современных педагогических технологий безграничны и направлены на улучшение воспитательной, образовательной и прикладной сторон процесса. Научный подход к проблеме необходим для исключения проблемы формального получения аттестата, способствует появлению мотиваций к получению новых знаний, улучшает направление просвещения в целом.

Современные методы обучения пополняются новыми, активное внедрение которых только начинает осуществляться прежде всего в частных школах, тренинг –центрах и других альтернативных образовательных организациях. **Тем не менее при всей ангажированности современных методов обучения опытный учитель в каждом из них можем обнаружить, что это уже применялось в прошлом, только называлось иначе или может использовалось всего лишь как элемент приема на уроке.**

Принято считать, что современные методы обучения характеризуются несколькими отличительными признаками:

- Современные методы обучения уже в процессе разработки адаптируются под особый педагогический замысел. В основе разработки лежит конкретный методологический и философский взгляд автора
- Технологическая последовательность действий, операций и взаимодействий базируется на целевых установках, представляющих собой чёткий ожидаемый результат
- Реализация методов предполагает связанную деятельность педагогов и учащихся, которая имеет договорную основу и в которой учитываются принципы дифференциации и индивидуализации, а также оптимальное использование человеческого и технического потенциала. Обязательными составляющими должно быть общение и диалоги
- Педагогические методы планируются поэтапно, а воплощаются последовательно. Кроме того, они должны быть выполнимы любым педагогом, но гарантировать достижение поставленной цели каждым учащимся
- Непременной составляющей методов являются процедуры по диагностике, которые содержат в себе необходимые для измерения результатов деятельности, учащихся инструменты, показатели и критерии

Современные методы обучения во многих случаях могут не обладать психолого-педагогическим обоснованием, по причине чего классифицировать их каким-то единым образом довольно сложно. Но это не мешает не только применять их в учебной деятельности, но и не оказывает никакого существенного воздействия на успешность этого применения.

Однако кроме преимуществ инновационных методов, у них конечно есть и недостатки.

По материалам сайта нами составлена таблица по некоторым представленным там методам (<https://4brain.ru/pedagogika/new-methods.php>). В качестве примеров приведем следующие, которые конечно же уже известны нашим учителям.

№ п/п	Метод	Положительные стороны	Риски, недостатки
1	<b>Модульное обучение</b> отличается тем, что образовательная информация разбита на несколько	Избирательность, гибкость, возможность перестановки его составляющих - модулей	Учебный материал может быть усвоен не целостно, а разрозненно. Потеряется логическая связь информационных модулей

	самостоятельных частей – модулей. Каждый модуль предполагает свои цели и методы подачи информации.		вследствие чего знания будут фрагментарными.
2	<b>Ценностная ориентировка</b> служит для привития ценностей учащимся и ознакомления с их социальными и культурными традициями и правилами	Содействие адаптации учащихся к условиям реальной жизни и требованиям общества или деятельности	Реальная жизнь не всегда может соответствовать книжным нормам и правилам
3	<b>Кейс стадии</b> – метод разбора конкретной ситуации основывается на полноценном изучении и анализе ситуаций, которые могут иметь место в изучаемой учащимися области знаний и деятельности	Можно организовать эффективное обсуждение ситуации и имеющихся в ней проблем. Сопоставить объекты изучения с уже имеющимся у учащихся опытом и сформировать у них высокую мотивацию.	Высокие требования к организации обсуждения. Участники должны быть компетентны в области, к которой относится ситуация. Для достижения педагогических целей педагог должен обладать высокой квалификацией. В противном случае на кейс может потребоваться гораздо больше времени, чем предполагалось.
4	<b>Коучинг</b> (в более обычной для нас форме – наставничество)- индивидуальное или коллективное управление педагогов или более опытных учащихся менее опытными, их адаптацию к личному развитию и постижению знаний и навыков по исследуемой теме.	Введение учащихся в исследуемую область осуществляется с максимальной отдачей, повышается их мотивация, развивается познавательный интерес формируются необходимые индивидуальные навыки и умения	Сложность в процессе подбора педагогов (тренеров) требует, чтобы они обладали максимально высокими коммуникативными, личностными и профессиональными навыками и качествами.
5	<b>«Разбор завалов»</b> - моделирование ситуаций, которые часто возникают в реальной жизни и отличаются большим объемом работ, а также в выработке наиболее	Высокая мотивация учащихся, активное участие в решении проблем. Способствует развитию аналитических способностей и системности мышления.	Учащиеся должны обладать хотя бы базовыми навыками и умениями, позволяющими решать поставленные задачи.

	эффективных способов решения задач, обусловленных такими ситуациями		
6	<b>Метод мифологем</b> – поиск необычных способов решения проблем, которые возникают в реальных условиях. Такой поиск происходит на основе метафор, то есть разрабатывается несуществующий сценарий, схожий с существующим.	Формирование у учащихся мотивации и установки на творческий поиск решения проблем. Развитие креативного мышления. Снижение уровня тревожности у обучающихся при столкновении со сложными схожими проблемами	Понижение внимание к логике и рациональным просчитанным действиям в реальных условиях
7	<b>Креативные группы</b> – состоят преимущественно из педагогов – специалистов по различным дисциплинам. Занимаются разработкой методов улучшения педагогического процесса, направленного на обучение какой-либо дисциплине.  Учащиеся формируются в креативную группу для поиска поставленных задач и проблем.	Предоставление учащимся работать самостоятельно и вырабатывать навыки принятия решений	Если лидер группы принял неверное решение, то может вызвать отрицательную реакцию со стороны остальных членов группы или привести к снижению продуктивности работы

В целях применения метода рефлексии предлагаю провести по данной проблеме заседание кафедры в следующем учебном году, на котором учителя презентуют свой опыт использования новых методов и приемов на своих уроках.

**По третьему вопросу слушали учителя английского языка Прахову Л.Ю.**

В рамках подготовки к успешной сдаче экзаменов среди учащихся 9 и 11 классов лицея проводили тренировочные экзамены по английскому языку в формате ОГЭ и ЕГЭ на базе Университета «Дубна» и школы №5. В 2023 году будущие выпускники 9-х и 11-х классов приняли участие в тренировочных мероприятиях на базе ППЭ, чтобы ознакомиться с процедурой проведения экзамена. В мае ученики 11Л продемонстрировали высокий уровень владения устной речью, набрав максимум из 20 баллов, среди них Чистов Даниил и Заблоцкий Артем.



Ресурсы «Московской электронной школы» («МЭШ») предоставляют возможности для самостоятельной подготовки школьников к выпускным экзаменам. В частности, в «Библиотеке “МЭШ”» размещены тесты с автопроверкой.

Организована работа по выполнению Статградов, которые показывают, как сделать работу полностью и сколько потребуется времени. Поэтому уже осенью мы видим, насколько готовы наши обучающиеся. Так, из 4 сдающих ОГЭ имели оценку 5 трое, один 4 (набрали баллов 59 из 68, и 56 баллов). А вот следующий Статград 9 класс написал на 62-67 баллов, т.е. на оценку 5.

Что касается выпускников 11Л класса, то ребята регулярно работали над письменной частью, а именно эссе на 250 слов. Не забывали и о личном письме(email). Апрельский Статград Чистов Даниил выполнил на 84 балла, Заболоцкий Артем на 81 балл и Фон Рейс Александер на 71 балл.

Советы эксперта: Как подготовиться к ОГЭ по английскому языку наилучшим образом?

Прежде всего, нужно изучить структуру экзамена: из каких частей состоит работа и что проверяют в каждом конкретном задании. Второй важный момент — это стратегия выполнения заданий, ее нужно отработать на примерах. За оставшееся время надо понять, какие задания вызывают сложности и как следует с ними поработать. То есть максимум внимания уделить тем темам, которые «западают».

В открытом банке ФИПИ сейчас можно найти все типы заданий в большом количестве вариантов. Если с ним хорошо работать самостоятельно и с помощью учителя, то можно отработать все необходимые для экзамена темы. В языке важен навык работы с текстом, а также насколько сформированы речевые умения в аудировании, письме, чтении, говорении. Как показывают тренировочные ОГЭ, находятся дети, которые приходят на экзамен неподготовленными, не знают процедуру и специфику, задают «оргвопросы» («Что мне делать в этом задании?»), которых в «час X» быть не должно.

Какие открытые источники Вы можете порекомендовать для подготовки к экзамену?

- [Банк заданий на сайте ФИПИ.](#)
- **Пособия по подготовке к ОГЭ по английскому языку под редакцией Н. Трубаневой, Н. Спичко (издательства «Просвещение», «Национальное образование»).** Это те специалисты, которые разрабатывают КИМы для ОГЭ по английскому. Там можно посмотреть, как они рекомендуют выполнять задания, какая стратегия ответов на поставленные вопросы. Эти пособия я рекомендую как самые надежные.

### **По третьему вопросу слушали учителя русского языка Николаеву О.С. «Система подготовки к ГИА по русскому языку»**

*«Воспитание — дело совести; образование — дело науки.  
Позднее, в уже сложившемся человеке,  
оба эти вида дополняют друг друга».*  
Виктор Гюго

Актуальность темы **«Система подготовки к основному государственному экзамену по русскому языку»** несомненна: учителям и ученикам неизбежно придётся столкнуться с проблемой подготовки к итоговой аттестации в 9 классе. И многое зависит от того, каким образом ученики готовятся к столь серьёзному экзамену.

В данной работе поделюсь тем, как поэтапно готовиться к написанию сжатого изложения, применяя в процессе подготовки разные приёмы, как работать над сочинением, сложнейшей частью ГИА, и как одновременно в процессе подготовки к этим работам можно уделить внимание грамотности.

Один из распространённых видов работы, с которым сталкиваются школьники на уроках, - это пересказ. Как показывает практика, в жизни гораздо важнее запоминать текст осмысленно, т.е.

воспринимать, анализировать и группировать информацию уже на этапе прослушивания. Именно поэтому разработчики ОГЭ, отказавшись от подробного изложения на экзамене, отдали предпочтение сжатому изложению.

Для правильной передачи содержания важно запоминать текст не как сумму слов, а как структуру. Знание структуры текста помогает правильно выделить главную информацию и передать её, сохранив при этом логику авторской мысли. Чем проще для слушателя структура текста, тем легче пересказать его сжато.

Задача сжатого изложения – кратко, в обобщенной форме передать содержание текста, отобразив существенную информацию, исключив подробности, найти речевые средства обобщения. Не обязательно сохранять стилистические особенности авторского текста, но **тему** (о чём текст?), **основные мысли автора** (что хотел сказать автор?), **логическая последовательность событий**, характеры действующих лиц и обстановка должны быть переданы без искажений.

Таким образом, готовясь к сжатому изложению, необходимо тренироваться выделять главную и второстепенную информацию, находить тезисы, прояснять ход мысли, сжимать текст разными способами, записывать связный пересказ, не искажающий и не нарушающий логики исходного текста, другими словами, выполнять разнообразные логические операции с текстом.

Всем учителям известно, что существуют *содержательные* приёмы компрессии текста, как-то:

1. Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации;

2. Свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее).

И *языковые*: исключение, замена, слияние, обобщение; или существует другой вариант: исключение, обобщение, упрощение.

Перед написанием изложения следует потренироваться в использовании разных способов сжатия текста.

Для того чтобы приступить к написанию сжатого изложения, необходимо знать **алгоритм сжатия текста**:

1. Первое прослушивание текста. Восприятие на слух: понять текст, уловить его структуру, основные мысли и связь между ними.

2. Запись плана или тезисов (лучше тезисы, оставляя между ними большие промежутки).

3. Второе прослушивание текста. Уточнить тезисы, заполнить оставленные промежутки дополнениями. Обдумать объём и степень подробности.

4. Создание черновика. Подсчет количества слов, в зависимости от результата вносятся коррективы – что-то добавляется, исключается или обобщается, чтобы достичь нужной степени компрессии и получить необходимый объём.

5. Проверка черновика: отдельно проверяем речь, отдельно - орфографию.

6. Заключительный этап: переписывание работы на чистовик и итоговая проверка.

Не менее важный момент при обучении сжатому изложению – это знание учащимися **этапов работы с текстом**:

1 этап. Определение темы текста.

2 этап. Формулировка идеи текста.

3 этап. Определение структуры текста.

4 этап. Выделение микротем текста как частей общей темы.

5 этап. Выявление главной мысли каждой микротемы.

6 этап. Моделирование сжатого изложения.

После того как изложение смоделировано, необходимо осуществить проверку. Этому тоже следует учить ребят. Для этого наметим ряд вопросов, которые необходимо обсудить с учениками:

❖ Все ли ключевые слова в сокращенном тексте употреблены?

❖ Точно ли передано содержание всех микротем?

❖ Сжатию подвергся каждый абзац?

❖ Оцените работу в качестве экспертов в соответствии с экзаменационными критериями.

Таким образом учащиеся могут с уверенностью сказать, что они успешно справились с заданием!

Вторая часть экзаменационной работы связана с выбором ответа и кратким ответом. Здесь проверяются базовые знания по лексике, морфемике, орфографии, пунктуации, синтаксису.

Перечень элементов содержания, проверяемых на общем государственном экзамене по русскому языку, приводится в кодификаторе – нормативном документе, являющемся основой для составления

контрольных измерительных материалов (КИМов). Составители контрольных измерительных материалов утверждают, что содержание заданий «не выходит за пределы содержания любого из принятых в основной школе учебников для 5-9-го классов и не требует дополнительных тренировочных материалов при подготовке к этому экзамену». Однако учителю следует обратить внимание на принципиальные отличия привычных заданий от тех, с которыми ученики встретятся на экзамене. В экзаменационных заданиях Части 2 проверяется умение объяснить то или иное написание, постановку того или иного знака препинания, умение найти слово или предложение, написание которого объясняется именно так, как сказано в задании. Материалы содержат текст, в котором не пропущено ни одной буквы, ни одного знака. Традиционная же система упражнений направлена на освоение практической грамотности, поэтому мы обычно предлагаем ученикам вставить в текст пропущенные буквы и знаки препинания, выбрать верный вариант написания слова, исправить ошибки. Поэтому необходимо познакомить учеников с тренировочными вариантами экзаменационных работ.

Программа по русскому языку в 8-9 классах направлена на изучение синтаксиса и пунктуации, но необходимо поддерживать и орфографические навыки. В соответствии с уровнем и другими особенностями класса необходимо решить, какие разделы можно повторить бегло, а на каких следует остановиться подробнее.

Организуя повторение орфографии, стоит обратить внимание на следующие моменты. Во-первых, повторение орфографических правил должно проводиться на новом уровне: можно обобщить, свести в большие таблицы правила, которые раньше изучались по отдельности. Во-вторых, важно продумать, как организовать повторение, сочетая синтаксические и орфографические темы. Наконец, учесть, что к одним и тем же орфограммам, особенно трудным, необходимо обращаться регулярно.

Вот, например, как планирую я изучение нового и повторение изученного в 8-м классе:

- Типы связи слов в словосочетании и чередование гласных в корне.
- Типы сказуемых и *НЕ* с разными частями речи.
- Предложения с однородными членами и правописание *НЕ* и *НИ*.
- Односоставные предложения и правописание личных окончаний глаголов.
- Знаки препинания при вводных словах и правописание наречий.

Обособленные определения и правописание *Н* и *НН* в суффиксах прилагательных и страдательных причастий, а также других частей речи; правописание гласных в суффиксах причастий настоящего и прошедшего времени.

Как показывает опыт, повторение орфографии при изучении синтаксиса и пунктуации очень важно проводить на каждом уроке, так как без систематической работы орфографические навыки разрушаются.

В настоящее время очень актуальна дистанционная форма работы. На различных образовательных порталах в сети Интернет можно встретить огромное количество онлайн-тестов, дидактических игр, веб-квестов, которые помогут учащимся укрепить свои теоретические и практические знания и восполнить пробелы. Всё это ученики могут выполнять самостоятельно в качестве домашнего задания, особенно на каникулах, а также на дополнительных уроках по подготовке к экзамену.

Как показывает практика, наиболее эффективными оказываются комплексные упражнения, в которых предлагаются задания, проверяющие учеников по разным разделам русского языка. Регулярное выполнение такого рода упражнений позволяет отрабатывать навыки по новому материалу, и повторять уже изученные правила.

Что касается третьей части работы, то она подразумевает выполнение творческого задания, в рамках которого выпускник должен написать сочинение-рассуждение на основе того же текста (из части 2).

**Как лучше организовать подготовку к выполнению третьей части экзамена?** Организовать эту работу нужно по тем же принципам, по которым начинаем работу по написанию изложения.

**Во-первых**, познакомить учащихся с теми критериями проверки, благодаря которым они или будут зарабатывать своё количество баллов, или терять. Можно даже составить небольшой опорный конспект или памятку о том, что обязательно должно присутствовать в сочинении, а чего быть не должно. **Во-вторых**, начинать работу над сочинением с более лёгких и доходчивых по содержанию текстов, далее - подбирать более сложные для написания тексты. Первоначально это должна быть, бесспорно, коллективная, совместная с учителем работа. **В-третьих**, учитель знакомим учащихся со структурой построения сочинения-рассуждения, даёт необходимые разъяснения:

**Тезис** – это положение, утверждение, которое требуется доказать.

**Аргументы** – это доказательства, факты, подтверждающие выдвинутый тезис.

**Вывод** – это заключение, итог проведённого рассуждения.

**В-четвёртых**, предлагаем учащимся следующий план подготовки к выполнению задания:

1. Прочтите текст 2-3 раза.
2. Выделите основную мысль автора (часто основная идея находится в выделенном фрагменте).
3. Подчеркните (выделите маркером) фразы в тексте, которые выделяют мнение автора.
4. Своими словами опишите замысел автора (избегайте ошибок и потери смысла текста).
5. В основной части приведите 2 аргумента из прочитанного текста в соответствии с требованиями по их оформлению.
6. Сформулируйте вывод - обобщение информации, описанной ранее.

**В-пятых**, огромную и незаменимую помощь при подготовке к написанию сочинения-рассуждения могут оказать речевые клише, которые я предлагаю учащимся или они самостоятельно подбирают на сайтах для подготовки к ОГЭ. Основными порталами, которыми пользуемся для подготовки, являются <https://fipi.ru/> и <https://rus-oge.sdangia.ru/>.

Вот те основные моменты, на которые я обращаю внимание учащихся при написании сочинения-рассуждения.

Умение выражать свои мысли в письменной форме – одно из самых сложных для школьников, и оно, в первую очередь, требует работы мысли. Еще в XVII веке литературный критик Франции Н. Буало сказал: "Кто ясно мыслит, тот так же излагает". Чёткое, логически выстроенное, обоснованное суждение – главное условие выпускного сочинения.

Но нужно понимать, что экзамен по русскому языку выполняет ещё одну важную функцию – воспитательную. Текст экзаменационной работы оказывается способным задеть подростка за живое, научить разделять чувства других людей, показать, что его личные проблемы – это проблемы таких же девочек и мальчишек...

Поэтому сочинению всегда должно быть уделено самое пристальное внимание со стороны учителя. Сочинение - это не только важная часть экзамена. Это открытое письмо миру, через которое ребёнок учится познавать себя.

Делюсь результатами своего труда. Учащиеся 9 «А», «Б», «В», «Г» классов МОУ «ЦО «Тавла»-СОШ №17» в 2022 году сдали экзамен с положительным результатом. Средний балл составил 4,4 балла. Анализ административной работы в форме ОГЭ (СтатГрад) в 2022-23 году показал следующие результаты:

10.11.2022 писали работу 23 из 24 учащихся. «5» -9, «4» - 6, «3» - 8, «2» -0. К\З: 65%.  
Средний балл-4. Критический уровень выполнения-2 человека.

21.12.2022 писали работу 21 из 24 учащихся. «5» -4, «4» - 12, «3» - 5, «2» -0; К\З: 75%.  
Средний балл-4. Критический уровень выполнения-2 человека.

27.03.2023 писали работу 17 из 22 учащихся. «5»- 11, «4» - 2, «3» - 4, «2» -0 . К\З: 76%.  
Средний балл-4.4. Критический уровень выполнения-0 человек.

Положительная динамика результативности представленного опыта даёт основания предполагать, что разработанные методические приёмы и принципы обучения девятиклассников являются **продуктивными**, и, как следствие, **содействуют личностному становлению** выпускников основной школы.

**По четвертому вопросу слушали учителя русского языка и литературы Крапивницкую О.В. «Анализ работ ВПР в 6 ЛБ и 7 ЛБ классах и направления предстоящей работы для устранения пробелов в знаниях учащихся».**

Подготовка к диагностической работе в формате ВПР велась в течение учебного года. Детям были предложены задания из сборников для подготовки к ВПР, варианты работ из Интернет. При прохождении тем выполнялись задания формата ВПР. При выполнении текущих самостоятельных работ учащиеся отработывали

технику разных видов разборов: синтаксических, морфологических, морфемных, словообразовательных, лексических. При подготовке к урокам задания были подобраны с учетом дифференцированного подхода к учащимся: детям предлагались вопросы и задания по темам, вызывающим индивидуальные затруднения.

Работы ВПР показали следующие результаты:

7 ЛБ – «5» - 1

«4» - 7

«3» - 10

«2» - 1

#### **Качество знаний - 42%**

Класс слабый, результат ожидаемый, Ливеров М. («2») пропускал в течение года много занятий. На дополнительные занятия, на передачи приходил в единичных случаях. Родители были поставлены в известность о слабом уровне подготовки сына, материал ученик не выучивал, не мог применять, к выполнению домашних и классных работ подходил формально.

Темы, вызвавшие затруднения:

13 - Объяснение постановки знаков в предложении с деепричастным оборотом

- Подбор синонима

- Определение значения пословицы

11 – Морфологический разбор причастия

- Союзы

- Стилистическая окраска слов

10 – Синтаксический разбор

- Нахождение ключевых слов

9 – Производные предлоги

- Правописание союзов

- Деепричастный оборот

8 - Объяснение смысла пословицы

#### **Результаты:**

**6 ЛВ Класс не сильный, но с работой справился хорошо:**

«5» - 4

«4» - 9

«3» - 2

#### **Качество знаний – 86%**

Темы, вызвавшие затруднения:

11 - Определение стилистической окраски слова

8 – Обоснование выбора причины постановки тире между подлежащим и сказуемым

7 – Употребление фразеологизма в речи

6 – Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

**Выводы:** У некоторых учащихся сохраняются серьезные проблемы с читательской грамотностью. Впредь необходимо уделять больше внимания работе с текстом: определению значения слова в тексте, нахождение ключевых слов, больше работать с пословицами. Предстоит продолжать работу с разными видами разборов, повторить морфологические признаки причастия, при повторении в 8 классе уделить больше внимания производным предлогам и союзам, расстановке знаков препинания при причастных, деепричастных оборотах, обращении.

Вместе с тем, имея большой опыт работы в 6-7 классах, отмечаю проблему несоответствия количества часов для освоения трудных для восприятия и освоения учащимися 7-х классов (5 часов в неделю). Это уже вопрос к Программам и требованиям.

Обновленные федеральные стандарты призваны обеспечить условия для развития инновационной активности личности. Это определяет необходимость широкого внедрения в педагогическую практику продуктивных методов обучения.

## Совершенствование методики подготовки учащихся к разнообразным и разно уровневым тестовым заданиям.

Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых в лицее.

Диагностика результатов освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторинга системы образования.

## Реализация ФГОС и профессионального стандарта педагогов по предметам.

Творческие, социально ориентированные учебные проекты для учащихся.

Физкультминутки на уроках.

## **Профессиональная этика педагога в процессе формирования здорового коллектива учащихся.**

По второму вопросу слушали Агафонову С.Л. «Требования обновленных ФГОС к гуманитарным наукам»

### **Решение заседания кафедры:**

1. Принять к сведению результаты анализа учебной работы в I триместре, проведенный завучем Александровой Е.Е. Основные универсальные учебные действия, необходимые для получения среднего общего образования у учащихся 10 класса сформированы не на достаточном уровне.
2. Учителям-предметникам необходимо усовершенствовать систему формирования предметных и метапредметных компетенций образовательных программ основного и среднего общего образования. Приступить к исправлению недочетов.
3. Учителя литературы и истории обсудили низкие показатели результатов в своей части метапредметных диагностических работ. Принято решение составить план подготовки учащихся к диагностическим проверочным работам и ВПР. Активно использовать на уроках типовые задания метапредметных работ для формирования знаний и навыков находить и извлекать информацию; интегрировать и интерпретировать информацию; осмысливать и оценивать форму и содержание текста; использовать информацию из текста. Осуществлять диагностику, в отдельную тетрадь фиксировать результаты выполнения учащимися данных работ.
4. Продолжить реализацию программы «Одаренные дети» по индивидуальной подготовке учащихся, приглашенных на региональный этап Всероссийской школьной олимпиады.
5. Продолжить осуществлять научно-исследовательскую проектную деятельность с целью подготовки учащихся к городской научно-практической конференции, которая пройдет 25 марта в ОУ «Юна».

6. Учителям кафедры продолжать совершенствовать свое педагогическое мастерство. Принять к сведению информацию учителей Третьяковой И. В., Николаевой О. С., Агафоновой С. Л. и найти применение озвученного опыта и информации в своей педагогической практике.

Руководитель кафедры:

С. Агафова | Агафова С. Л.  
(подпись) (фамилия, инициалы)