ПРОТОКОЛ № 4

ЗАСЕДАНИЕ КАФЕДРЫ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН
ЛИЦЕЯ № 6

от 30. 05. 2022 года

Присутствовали члены кафедры гуманитарных дисциплин - 14 человек

Тема**:**

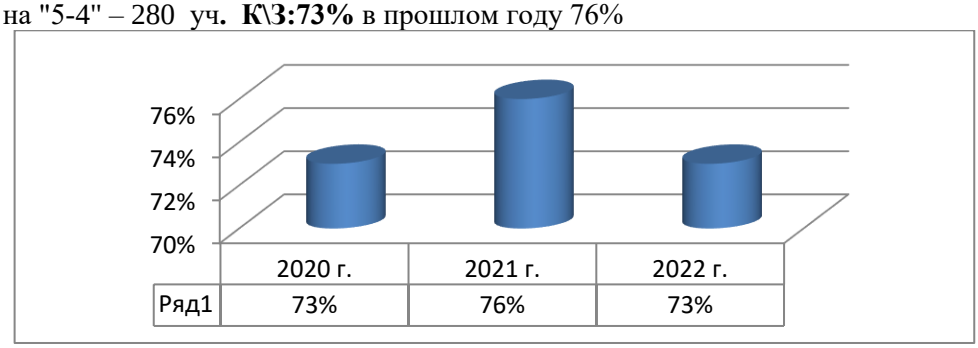
«Формирования предметных, метапредметных и личностных компетенций обучающихся в процессе обучения смысловому чтению. Цифровая образовательная среда: новые возможности».

Повестка заседания.

1. Справка об итогах учебной работы во 2 триместре 2021-2022 учебного года. Завуч Лемешева Е. Б.
2. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка. Учитель Александрова Е.Е.
3. Формирование читательской грамотности на уроках литературы. Краснова И.В.
4. Новые подходы в обучении смысловому чтению. Учитель русского языка Любимова Е.В.
5. Новые платформы цифровой образовательной среды – новые возможности. Агафонова С.Л.
6. Разное. Новая система прохождения аттестации на квалификационную категорию. Учитель Прахова Л.Ю.

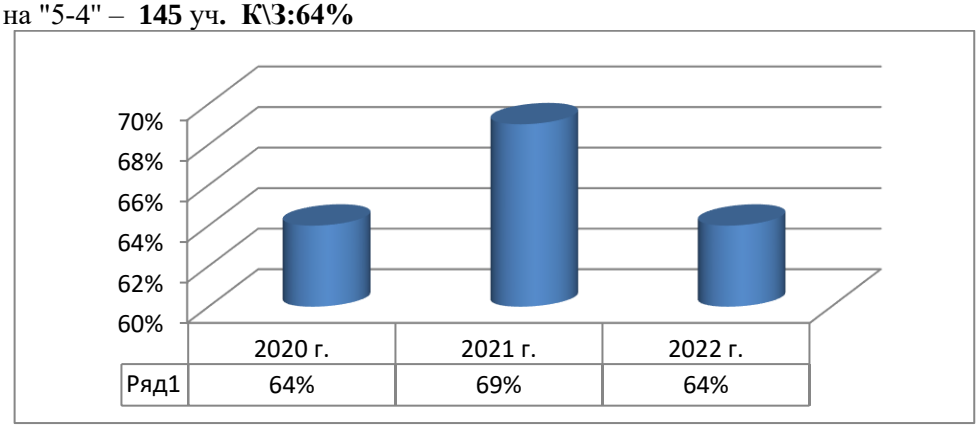
<u>По первому вопросу слушали завуча Лемешеву Е.Б.</u>

По плану внутришкольного контроля в феврале 2022 года прошел мониторинг качества обучения по итогам 2 триместра 2021-2022 учебного года.
Всего в 1-11 классах обучаются - 660 уч.
Из них подлежат аттестации во II триместре 2-9 классы.
Аттестованы – 506 уч.
Успевают - 506 уч. (100%)
Успевают на "5" - 90 уч. (18%) в прошлом году – 19%
Успевают на "5-4" – 280 уч**. К\З:73%** в прошлом году 76%



Имеют одну «4» - **24** уч. (5%) в сравнении с прошлым годом- 6%
Много таких учащихся в 7Л (3), 8ЛА (3).
Имеют одну "3" - **45** уч. (9%) в сравнении с прошлым годом- 6%
Много таких учащихся в5ЛА (7), 7ЛА (4), 7Л (4), 9Л (3).
Результаты основной школы:
В 5-9 классах обучаются 273 уч.

Успевают на "5" - **31** уч. (11%) в сравнении с прошлым годом-15%
Успевают на "5-4" – **145** уч. **К\З:64%**

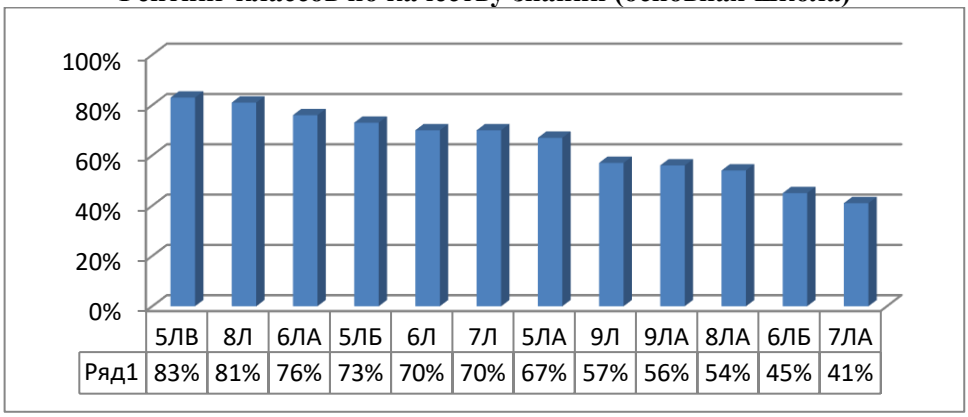


Имеют одну «4» - 13 уч. (5%) в сравнении с прошлым годом -7%
Имеют одну "3" - 29 уч. (11%) в сравнении с прошлым годом-7%
Закончили на "отлично" 31 уч-ся

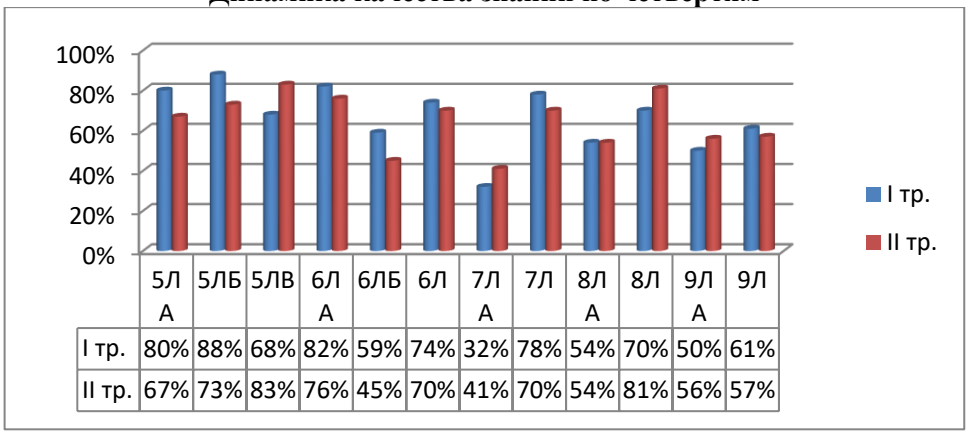
Имеют одну «4»: 14 уч-ся

Имеют одну «3»: 29 уч-ся

Рейтинг классов по качеству знаний (основная школа)



Динамика качества знаний по четвертям



Повысили качество знаний по сравнению с 1 триместром: 5ЛВ (15%), 7ЛА (9%), 8Л (11%), 9ЛА (6%).

Понизили качество знаний: 5ЛА (13%), 5ЛБ (15%), 6ЛА (6%), 6ЛБ (14%), 6Л (4%), 7Л (8%), 9Л (4%).

Итоги учебной работы 10-11 классов
за I полугодие 2021-2022 учебного года.

Всего в 10-11 классах обучаются - 58 уч.

Успевают - 100%

Успевают на "5" – 13 уч. 22%

Успевают на "5-4" – 31 уч. К\З:76%

Имеют одну «4» - 1 уч. (2%)

п\п	Фамилия, имя	Класс	Предмет	Учитель
1	Батин Григорий	10Л	Геометрия	Тарасова Л.В.

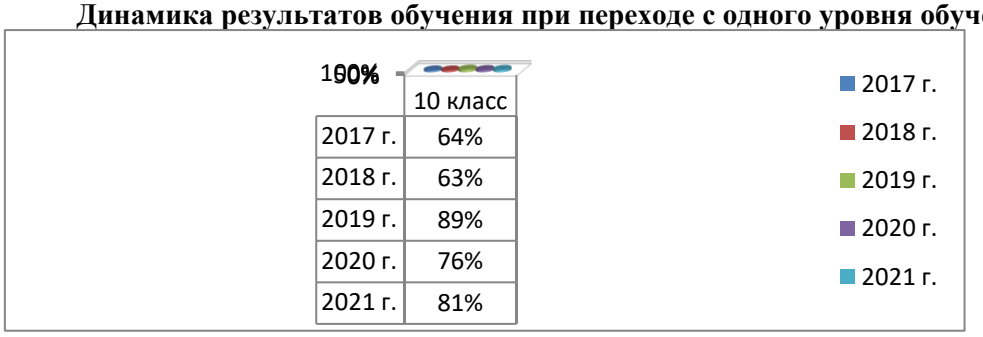
Имеют одну "3" - 6 уч. (10%)

п\п	Фамилия, имя	Класс	Предмет	Учитель
1	Астафьева Татьяна	10Л	Алгебра и НА	Тарасова Л.В.
2	Заболоцкий Артем	10Л	Физика	Осипенкова И.Г.
3	Малов Даниил	10Л	Русский язык	Селиванова Л.Л.
4	Чапарин Иван	10Л	Физика	Осипенкова И.Г.
5	Жегалин Кирилл	10Л	Физика	Осипенкова И.Г.
6	Жук Константин	11Л	Родной язык	Шиншинова Л.Б.

Много таких учащихся в 10Л (5).

Доля учащихся 10 классов, подтвердивших «4» и «5» при переходе из основной школы в среднюю составила 81%.

Динамика результатов обучения при переходе с одного уровня обучения на другой



Выводы, предложения: 1. Качество знаний учащихся находится на оптимальном и допустимом уровне.

2.Учителям проводить индивидуальную работу с учащимися, получившими по их предмету по одной отметке «4» или «3».

3.Классным руководителям активизировать работу по повышению качества знаний с учителями-предметниками, учениками и их родителями.

4.Учителям Любимовой Е.В., Франк Р.В., Селивановой Л.Л., Тарасовой Л.В. усилить индивидуальную работу с учениками.

<u>По второму вопросу слушали учителя английского Александрову Е.Е.</u>

«Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Леонтьев А.А.

Функциональная грамотность — это прежде всего умение работать с информацией. Про какого бы рода информацию мы ни говорили, всё упирается в чтение — сложнейший когнитивный процесс.

Осмысленное обучение должно иметь своим итогом функциональную грамотность, которая представляет собой «способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом.

Сегодня я хочу рассказать об одном из видов фг – читательская грамотность. Любой предмет построен на чтении. Если есть непонимание в чтении, то возникает и нелюбовь к тексту. Если ребенок не умеет читать и не понимает прочитанного, у него, естественно, возникают учебные затруднения. А если у ребенка возникают учебные затруднения, ему сложно учиться, то откуда в таком случае появится любовь к этому процессу? Цепочка вполне закономерная.

Чтение на своем родном языке - это одно, а чтение на другом языке - совсем другое и влечет за собой определенные трудности для учащихся.

Функциональное чтение –это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи. При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц). *Слайд 2* Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.

Выделяют три типа читательских умений: *слайд 3*

1) Ориентация в содержании текста (умение определять главную тему, общую цель или назначение текста; придумать заголовок; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; находить в тексте требуемую информацию и т.п.).

2) Преобразование и интерпретация текста (умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов и т.п.).

3) Оценка информации (оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения и т.п.).

Овладение этими умениями и означает «смысловое чтение», которое является фундаментом всех обозначенных в новом стандарте результатов образования.

В формировании функциональной грамотности учащихся способствуют задания с использованием сплошных и не сплошных текстов.

К *сплошным текстам* относят тексты, читаемые в повседневной жизни:

- описание (отрывок из рассказа, стихотворения, описание человека, места, предмета и т.д.);
- повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов и т.д.);
- рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения).

К *не сплошным текстам* относятся графики, диаграммы, таблицы, схемы (кластеры), географические карты, входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов и т.д.

Хочу вам представить свои наработки. Занимаясь данным вопросом, я записывала для себя некоторые факты, и чтобы они были под рукой, я собрала их в такую брошюру. Здесь немного теории и примеры заданий, которые я подбирала для своих уроков. Некоторая информация в учебниках дается весьма приблизительно. Например, такое задание: 8 класс. (слайд 4). Кто эти люди? Спрашиваешь детей – не знают. Отступаем немного за рамки учебника, даю ознакомительный текст небольшого объема с небольшим заданием на проверку понимания. Также хочу показать вам еще одну брошюру, где я собрала технологические карты некоторых уроков, где применяются различные приемы ФГ на формирование читательской грамотности и сами разработки уроков. Все приемы рассказывать не буду, т к это интересно только учителям английского, покажу один из моих любимых. Название приема представляет собой аббревиатуру. Например, 7 класс: (слайд 7) Что вы знаете о героях? Из каких они сказов? Сказок этих в учебнике нет, информации об авторах тоже, но задание есть. Мы читаем отрывок из сказки, слушаем отрывок, а затем такое задание: (слайд 7). В сборнике представлены методические рекомендации для учителей по формированию читательской грамотности обучающихся, а также приемы и варианты заданий на формирование читательской грамотности на уроках английского языка. Задания различной степени сложности, разработаны в дополнение к учебнику Spotlight 7-8 классов. К сборнику прилагается диск с аудио/ видео материалами, презентациями и раздаточными материалами, которые помогают сделать урок нагляднее

По третьему вопросу слушали учителя русского языка Любимову Е.В

Новые подходы в обучении смысловому чтению.

В сентябре 2021 года осуществлён переход на новые образовательные стандарты третьего поколения.

Главной задачей ФГОС третьего поколения заявлена конкретизация требований к обучающимся.

В предыдущей редакции Стандарт включал только общие установки на формирование определённых компетенций. Учебные учреждения сами решали, что именно и в каком классе изучать, поэтому образовательные программы разных школ отличались, а результаты обучения не были детализированы. Предполагается, что новые ФГОС определяют чёткие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине.

Основные изменения, внесённые в современные ФГОС:

- Чётко прописаны обязательства образовательного учреждения (в частности, школы) перед учениками и родителями.
- Сделан акцент на развитие метапредметных и личностных навыков.

Подробно указан перечень предметных и межпредметных навыков, которыми должен обладать ученик в рамках каждой дисциплины (уметь доказать, интерпретировать, оперировать понятиями, решать задачи).

- Расписан формат работы в рамках каждого предмета для развития этих навыков (проведение лабораторных работ, внеурочной деятельности и так далее).
- Зафиксированы контрольные точки с конкретными результатами учеников (сочинение на 300 слов, словарный запас из 70 новых слов ежегодно и тому подобное).
- Строго обозначено, какие темы должны освоить дети в определённый год обучения.

Содержание тем по-новому ФГОС не рекомендовано менять местами (ранее это допускалось).

Учитываются возрастные и психологические особенности учеников всех классов. Главное, чтобы ребята не были перегружены.

Кроме того, в последнем образовательном стандарте уточнено минимальное и максимальное количество часов, необходимых для полноценной реализации основных образовательных программ. Определено базовое содержание программы воспитания, уточнены задачи и условия программы коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

Важнейшей задачей современной системы образования остается формирование совокупности универсальных учебных действий, которые помогут учащимся «научиться учиться», что является основой способности к дальнейшему саморазвитию и самообразованию. В концепции универсальных учебных действий, наряду со многими универсальными действиями, **выделены действия смыслового чтения. Чтение - фундамент всех образовательных результатов, обозначенных ФГОС**.

Умения чтения в современном информационном обществе носят «метапредметный характер», а смысловое чтение направлено на понимание читающими смыслового содержания текста. Процесс чтения состоит из трех фаз.

Первая - это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов.

Вторая - это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. Здесь происходит упорядочивание и классифицирование, объяснение и суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами.

Третья - это создание собственного нового смысла, то есть - присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления. В научной литературе «стратегии смыслового чтения» понимаются как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее

переработки в личностно- смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.
Стратегия - одинаковый способ работы с материалом при изменении самого материала. Стратегия чтения - путь и программа действий чтеца.
Стратегиальный читатель должен обладать набором стратегий. В целом насчитывается около ста стратегий чтения, и согласно статистике, около 30-40 применяется в школе. Право выбора остается за учителем.
Чтобы правильно понимать то, что читают ученики, им нужен богатый словарный запас. Но ученики, которые изначально знают больше слов, запоминают и новых больше, чем те, чей словарный запас ограничен. По сути, исследования в этой области показали, что к десятому классу разрыв между лексическим запасом учащихся углубленного уровня изучения языка и базового достигает 10 тысяч слов. Расширение словарного запаса - задача критически важная, и учителя подходят к ее решению по-разному. Правильное обучение в данном случае всегда начинается с доступного ученика, простого и понятного определения нового слова.
Учителя-мастера признают, что между знанием определения и правильным и эффективным использованием слова в письменной форме или в мыслях лежит огромная дистанция. Поэтому намного правильнее после первоначального знакомства с новым термином спросить класс: «В каких случаях используется это слово?» или «Чем это слово «отличается от [похожего слова]?», а не загадывать детям загадки вроде «Как вы думаете, дети, что это означает?» В последнем случае правильный ответ вполне может оказаться опасной ложноположительной догадкой: на первый взгляд, ребенок знает значение слова, на самом деле ему понятен только его основной, базовый смысл. И этого, конечно же, недостаточно.
Чтобы обучить детей глубокому пониманию смысла нового слова, необходимо помочь им разобраться, в чем его сходство и отличие от похожих слов, и наглядно продемонстрировать им различные смысловые оттенки того или иного слова, выбранного автором. Такой метод значительно лучше готовит учеников к дальнейшему функциональному использованию устного словарного запаса и повышает уровень их понимания самых разных текстов.
Рассмотрим, какие методы укрепления лексического запаса предложены в книге Д.Лемова.
Многочисленные дубли.
Чтобы закрепить новое слово в функциональной памяти учащихся, предлагается дать им услышать его несколько раз. Познакомив детей с новым словом, следует как можно чаще использовать его в самых разных контекстах.
Позвольте ученикам попрактиковаться в использовании слова в различных условиях и ситуациях и приведите примеры, когда это можно сделать: задать некоторое количество вопросов, в ответах к которым нужно обязательно использовать новые слова.
Постоянно возвращайтесь к словам, которые дети выучили ранее - вчера, на прошлой неделе, в прошлом месяце.
Начните говорить предложение с новым словом и попросите учеников закончить его: «Мама смотрела на меня с изумлением, она никогда не думала, что…»
Предложите ученикам поупражняться в употреблении нового слова хором.
Сравниваем, комбинируем, противопоставляем.
Остерегайтесь синонимичных моделей. Помните, что смысл того или иного контекста создается разницей между похожими словами, а не их сходством.
Попросите учащихся определить, чем отличаются два сходных слова, или предложите им сравнить два разных слова. Сосредоточьте их внимание на смысловых нюансах.
Попросите учеников подумать над комбинированием новых слов в разных вариантах.
Попросите учеников заменить слово в предложении и обсудить полученный результат (лучше использовать сходные слова).
Больше и лучше.
При любой возможности старайтесь использовать более выразительные и точные слова.
Попросите учеников использовать недавно выученное слово в дискуссиях в классе.

Не забывайте о синтаксисе.
Ученикам часто трудно использовать новые слова в разных формах. Просите учащихся определить часть речи, к которой относится новое слово, и использовать его в другой форме, части речи.
Просите учащихся определять или изменять временную форму слова.
Придумай предложения со словом в разных грамматических временах.
Назад к основам.
Постоянно напоминайте детям об основах грамматики, что они могли применять эти знания при изучении новых слов.
Попросите учащихся назвать корень или суффикс слова и рассказать, как они меняют его смысл.
Попросите учащихся назвать другие слова с тем же корнем.
Помогите детям визуализировать новое слово.
С помощью фотографий и действий создайте многомерный образ каждого нового слова.
Помогите детям зрительно представить себе новое слово, предложив им иллюстрирующую его картинку. Можно также предложить классу изобразить слово собственноручно.
Попросите учащихся «сыграть» или «оживить» новое слово.
Учите детей запоминать слова с помощью жестов. Вы называете слово, а они должны отреагировать жестом. Сделайте жест, и они пусть назовут слово.
Таким образом, используя стратегии смыслового чтения, а также, укрепляя изученную лексику, можно эффективно расширить и углубить словарный запас детей.
Я используют для этого описанный далее цикл.
В нем задействованы многие из представленных выше методик, а первые минуты каждого урока отвожу изучению одного-двух новых слов. Делаю это следующим образом.
Даю определение нового слова и вместе с детьми определяем, к какой части речи оно относится.
Называю похожее слово, лучше - уже знакомое детям, и объясняю, чем они похожи и чем отличаются. Прошу учащихся предложить ситуации, когда можно использовать каждое слово, и объяснить почему. Можно также показать детям картинку с изображением нового слова. Объяснить, почему ее можно считать его визуальным отображением. Предлагаю придумать предложение (это делает класс под руководством учителя), отображающее смысл слова в виде законченной мысли. Далее можно перечислить и обсудить вариации слова, называя при этом часть речи, к которой оно относится:
«Апатичный - это прилагательное; в форме существительного - апатия. Можно сделать и наречие. Как надо изменить слово апатия, чтобы превратить его в наречие?», поиграть в игры и выполнить практические упражнения на закрепление нового слова, воспользовавшись методиками «Многочисленные дубли» и «Сравниваем, комбинируем, противопоставляем»; дать детям задание (как правило, на дом) самостоятельно составить предложение с новым словом в соответствии с уже известными им общими стандартами качества.

<u>По четвертому вопросу слушали учителя русского языка Краснову И..В</u>

Особенности подготовки к ЕГЭ по литературе

В последнее время ведется много споров о том, как правильно подготовить учащихся к единому государственному экзамену по литературе и нужно ли вообще это делать. Ведь тесты так коварны! На мой взгляд, конечно же, тесты не могут дать исчерпывающую информацию о знаниях, которые есть у учащихся, но все-таки они могут помочь «сгруппировать полученные знания» и сконцентрировать внимание учащихся на отдельных проблемах, поднимаемых в художественных произведениях, и вопросах, которые являются наиболее важными и актуальными.

Мы привыкли, что после изучения каждой монографической темы по литературе задается сочинение. Естественно, кто-то пишет эти сочинения самостоятельно, а кто-то копирует уже кем-то когда-то написанные. Все это превращается в бессмысленное времяпрепровождение, так как учащиеся без особого интереса, «для галочки», переписывают, а учитель без интереса, в очередной раз, проверяет один и тот же текст. В то время как тесты заставляют всё же подумать, прежде чем или выбрать ответ, или самому его сформулировать.

Художественная литература наряду с другими видами искусства сопровождает человека с раннего детства и помогает ему в осмыслении жизни. Предлагаемые тестовые задания по литературе выявляют, прежде всего, литературную начитанность школьников, уровень понимания художественного текста, его структуры, системы образов, жанровых особенностей произведения. Так как в старших классах средней общеобразовательной школы курс изучается на историко-литературной основе, в ряде заданий учащимся предлагается вспомнить отдельные факты из истории литературы, определить связи произведения с литературной традицией, эпохой, направлениями в литературе и искусстве.

Более чем по какому-либо другому предмету по литературе успех обеспечивается системной работой, начиная со среднего звена: подавляющая часть заданий ориентирована на выявление филологической и речевой **компетентности.**

Единый государственный экзамен по литературе – это достаточно сложное испытание для выпускников общеобразовательных учреждений. И чтобы его выдержать достойно, необходимо со всей ответственностью и серьезностью отнестись к подготовке к нему, которая должна начинаться гораздо ранее последней четверти 11 класса.

Такая подготовка начинается уже в пятом классе, когда учащиеся на уроках литературы знакомятся с художественными произведениями, с первыми теоретическими понятиями, работают над развитием своей речи. К девятому классу школьники имеют достаточно большой объем знаний, умений и навыков по литературе. Но целенаправленно и осознанно учащиеся начинают готовиться к Единому государственному экзамену в **10-11** классах, на повторительно-обобщающих уроках, на групповых и индивидуальных консультациях, в системе элективных курсов. Последние не должны обязательно быть по теме подготовки к ЕГЭ, поскольку любой филологический курс формирует умения и навыки работы с текстом, учит видеть внутрипредметные связи, формирует культуру мышления и речи.

Задачи, содержание, структура ЕГЭ

Любая подготовка начинается с осознания необходимости «предмета», его назначения, конкретных задач, содержания, структуры. В целом содержание и структура экзаменационной работы должны проверить знание учащимися **содержания курса** истории русской литературы, а также необходимый **комплекс умений** по предмету:

* умение воспринимать и анализировать художественный текст в его жанрово-родовой специфике;
* выделять смысловые части художественного текста;
* выделять и формулировать тему, проблематику произведения, давать характеристику героев;
* характеризовать особенности сюжета, элементов композиции, роль изобразительно-выразительных средств в произведении;
* сопоставлять литературные факты и явления;
* выделять позицию автора в произведении;
* выражать свое отношение к прочитанному в форме письменного высказывания на литературную тему.

Последняя версия ЕГЭ по литературе после многочисленных изменений на сегодня оказалась более приемлемой для такого специфичного предмета, как литература. В ней **не**

осталось заданий с выбором ответа. Все задания требуют ответа на поставленный вопрос в форме или одного – двух слов, или краткого ответа из 5-10 предложений (их четыре) и развёрнутого ответа в объёме не менее двухсот слов.

Подобная комбинация заданий в экзаменационной работе призвана обеспечить необходимый содержательный охват материала курса экзамена и одновременно выявить уровень сформированности у выпускников основных учебных умений, соответствующих ряду важнейших предметных компетенций – читательских, литературоведческих, речевых и т.д.

В целом содержание и структура экзаменационной работы дают возможность проверить знание учащимися содержательной стороны курса (история и теория литературы), а также выявить уровень владения основными умениями применительно к анализу художественного текста в его жанрово-родовой специфике. В итоге имеющие наиболее формализованный характер «элементарные» тесты получили вполне конкретную направленность в рамках анализируемого текста, а доля заданий со свободным развернутым ответом существенно возросла. Подобная структура экзаменационной модели дает возможность комплексной проверки разноуровневых умений учащихся (речевая, читательская и литературоведческая компетенции).

В целом содержание и структура экзаменационной работы дают возможность проверить знание учащимися содержательной стороны курса (история и теория литературы), а также выявить уровень владения основными умениями применительно к анализу художественного текста в его жанрово-родовой специфике. В итоге имеющие наиболее формализованный характер «элементарные» тесты получили вполне конкретную направленность в рамках анализируемого текста, а доля заданий со свободным развернутым ответом существенно возросла.

Конкретика (**прямой ответ** на поставленный вопрос, цитацию как аргумент) и **краткость ответа**.

Первый совет: научите школьников **внимательно вчитываться** в формулировку вопроса.

Совет второй: учите и учитесь отвечать на него **сжато**, чётко, **не отклоняясь** от темы. Возможно, следует показать школьникам сходство этого вопроса со сжатым изложением, какое они писали в среднем звене темы. Вот где справедливо утверждение, что «краткость – сестра таланта». **К экзамену готовить надо исподволь**, заранее, когда можно на один и тот же вопрос ответить сжато и полно, можно в обратном порядке: сначала полно, а потом сжато. На сегодня, как показывает практика, готовы к этому далеко не все школьники.

Может быть, сказывается наше требование отвечать полнее. Полнота полноте рознь. Не за счёт «воды» она должна достигаться, а за счёт аргументации, цитирования

Совет третий: обязательно обдумайте ответ на вопрос, **составьте план** и по нему излагайте материал.

Совет четвёртый: в обучении важно не только учитывать ошибки и просчёты, не менее необходимы образцы ответов (правильных, хороших, соответствующих предъявляемым к ответу требованиям).

Различные формы и методы контроля знаний, умений и навыков, учащихся в процессе подготовки к ЕГЭ по литературе

Подготовка к экзамену по литературе предполагает повторение учащимися как вновь изученного, так и ранее пройденного материала курса, содержание которого определено обязательным минимумом по предмету. В соответствии с этими школьниками предлагаются проверочные работы и формы контроля, различные по содержательной направленности, полноте охвата литературного материала и характеру оценки результатов.

Типология проверочных работ, используемых в системе подготовки к экзамену

Все проверочные работы можно разделить на три типа:

- работы, проверяющие знакомство учащихся с содержанием произведений, входящих в круг обязательного чтения;
- работы, проверяющие глубину освоения литературных произведений и знаний о литературе;
- работы, выявляющие качество речевых умений и навыков, формируемых в процессе изучения литературы.

Имея различную направленность, эти работы тесно связаны между собой. Только успешное выполнение работ каждого из названных типов может свидетельствовать о соответствии знаний, умений и навыков старшеклассников программно – методическим документам.

Задания первого типа проверяют знакомство учащихся с кругом обязательного чтения и охватывают изученный курс литературы, в основном произведения, предназначенные для текстуального изучения. Эти работы предполагают свободно конструируемые, хотя и краткие ответы.

Вопросы, входящие в состав этих проверочных работ, двух видов. Один из них – на узнавание произведения по отрывку, по высказываниям писателей и критиков. Другой вид заданий – вопросы, проверяющие знание тематики, героев, понимание взаимосвязи событий сюжетного развития.

Пример задания за курс 10 класса:

«Я не люблю иронии твоей…», «Поэт и гражданин», «Пророк». Назовите автора этих стихотворений. В каком из них развиваются мотивы поэта и поэзии?

Или: кому из героинь и какой пьесы принадлежат слова, ярко ее характеризующие?

«Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так и тянет тебя лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела».

Из приведенных примеров видно, что каждое задание состоит из двух вопросов. Причем один из них рассчитан на воспроизведение элементарных сведений о литературном произведении (авторство, название, герои), а другой предполагает осмысление отдельных сторон его содержания и формы (тема, проблема).

Таким образом, проверочные работы этого типа ориентированы не только на выявление знаний о произведениях, изученных в течение года, но и на проверку готовности учащихся к самостоятельному истолкованию художественного текста.

Работы второго типа направлены на выявление глубины освоения изученных произведений и знаний о литературе. Они имеют комплексный характер и соответствуют аналитической деятельности, которая формируется у учащихся на уроках литературы. Основу этой деятельности составляют умения воспринимать, анализировать, оценивать литературные произведения, которые находят свое проявление в истолковании его художественных особенностей и идейного замысла.

Учащимся предлагаются фрагменты изученного произведения и вопросы, направленные на объяснение изображенного. Проверяются умения выделять и истолковывать художественные особенности текста, умение объяснять мотивы поведения, характеры или отношения героев, а также истолковывать общий смысл фрагмента как части целого произведения

(его связь с проблематикой и роль в композиции).

В проверочных работах старшеклассников задания к тексту могут предлагаться как в виде вопросов определенной направленности, так и в виде рекомендаций, указаний к выполнению всей работы. Учащиеся могут воспользоваться этими советами, а могут выбрать и собственный путь истолкования текста.

Приведем образец проверочной работы этого типа.

И.С.Тургенев. Вариант №1

Перечитайте фрагмент 10 главы романа «Отцы и дети» со слов «Схватка произошла в тот же день…» до слов «Оба приятеля вышли…» и выполните задания:
1. Покажите на нескольких примерах, как с помощью ремарок автора раскрывается душевное состояние спорящих.
2. Назовите несколько самых важных вопросов, которые разделяют спорящих; раскройте смысл спора героев о русском народе; объясните, на чьей вы стороне.

А.П.Чехов. Вариант №2

Перечитайте 4 главу рассказа «Ионыч». Раскройте идейный смысл и художественное своеобразие этой части рассказа. Отвечая на вопросы, используйте понятие «художественная деталь».
Считаете ли вы, что рассказ актуален и в наши дни?

Из приведенных ниже примеров видно, что обе работы близки по трудности и соответствуют возрастным особенностям учащихся. Выбор учителем того или иного вида заданий зависит от знания им индивидуальных особенностей учащихся своего класса.

Работы третьего типа направлены на проверку главным образом уровня развития школьников в процессе изучения литературы. По итогам обучения в 11 классе этот уровень может быть проверен с помощью сочинений разных жанров на материале литературных произведений или жизненных впечатлений.

Например, в 10-11 классе можно предложить учащимся сочинение – рассуждение в виде вопроса: «Нигилизм – панацея от социальных болезней или болезнь века? Излечима ли она или смертельна для общества?»

При характеристике типов проверочных работ и различных форм контроля следует отметить широкую практическую направленность работы самих учащихся по составлению заданий тестового характера. Готовясь к составлению теста, школьники повторяют теоретический материал, текст самого художественного произведения и критических статей. Этот вид работы не только готовит выпускников к ЕГЭ по литературе, но и акцентирует их внимание на важных художественных особенностях изучаемых текстов. Перед тем, как дать ребятам задание по составлению тестов, я знакомлю их с типологией тестов и предлагаю им составить тестовые задания разных типов, которые классифицируются следующим образом:

1. Задания теоретического блока.
2. Задания историко–биографического блока.
3. Задания идейно–тематического блока.
4. Задания по форме произведения.
5. Задания по художественно – изобразительным средствам.

Приведу пример фрагмента теста, подготовленного учащимися 10 класса при изучении творчества А.Н.Островского.

1. Островский раскрывает социально – типические и индивидуальные свойства персонажей определенной общественной среды, какой?
   - помещичье – дворянской
   - купеческой
   - аристократической
   - народной.
2. Яркими представителями «темного царства» в пьесе являются
   (найди лишнее)
   -Тихон
   -Дикой
   -Кабаниха
   -Кулигин.
3. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению
   Добролюбова, является проявлением:
   -духовной силы и смелости

-слабости и бессилия
-моментального эмоционального взрыва.

4. Островский тесно сотрудничал с театром, на сцене которого были осуществлены практически все постановки драматурга. Как называется этот театр?
- Художественный театр
- Малый театр
- Театр «Современник»
- Большой театр.

Психологический аспект подготовки ЕГЭ по литературе

Психологический аспект при подготовке к единому государственному экзамену, несомненно, важен. Диагностика уровня тревожности выпускников 11 класса показывает, что часть учащихся психологически не совсем готова к сдаче экзамена в форме ЕГЭ. Какие же существуют пути по преодолению этой ситуации?

В процессе обучения и при сдаче экзамена большую роль играет, во-первых, понимание того, что надо делать, и, во-вторых, умение — это делать. Поэтому учителям необходимо максимально обеспечить учащихся и родителей информацией, касающейся экзамена; активнее вводить тестовые технологии в систему обучения. Зная типовые конструкции тестовых заданий, ученик во время экзамена практически не будет тратить время на выполнение инструкции. Важно отрепетировать ситуацию проведения ЕГЭ, еще и потому, что в психологии известен такой факт: если запоминание информации и ее воспроизведение происходят в сходных условиях, то и воспроизведение на экзамене будет более успешным. Также необходимо обучить выпускников способам профилактики неблагоприятного эмоционального состояния, научить замечать свои достижения и вырабатывать чувство уверенности в собственных силах, спокойно воспринимать собственные ошибки, делать выводы и находить выход из создавшейся ситуации.

Рекомендации по подготовке к ЕГЭ по литературе

Результаты ЕГЭ разных лет показывают, что главное в учебной подготовке по предмету – **хорошее знание текста произведений**, именно оно во многом определяет успешность овладения курсом в целом. В наибольшей мере степень знакомства выпускника с содержанием произведений школьной программы, проявляется при выполнении заданий, требующих связного речевого высказывания о литературном произведении, в частности – в ответах на проблемные вопросы (сочинение).

Как правило, выпускники, осознанно освоившие школьный курс литературы, свободны и самостоятельны в своих суждениях на литературные темы, способны к глубокому анализу произведения, в том числе в формате ЕГЭ.

Главной задачей учителя литературы, я считаю, является построение учебного процесса таким образом, чтобы учащиеся с интересом **прочитали произведения** отечественной классики**, освоили** специфические **законы литературного творчества,** были бы **способны к анализу и творческой интерпретации** произведений**, умели бы** выразить свои суждения **в устной и письменной форме**.

Выпускники, готовящиеся держать ЕГЭ и получить высокий балл, должны **иметь представление** (знать):

***** о путях развития русской литературы, об особенностях литературны направлений и творческого метода писателя;

***** о родо-жанровом многообразии русской литературной классики;

***** о содержательности художественных средств изображения жизни в русской литературе;

* о проблематике и системе образов произведений, входящих в обязательный минимум содержания литературного образования;
* о сквозных темах и мотивах русской литературы.

Выпускники должны уметь:

* определять хронологию творчества писателя или событий, отраженных в произведениях;
* определять место действия в эпическом произведении и ориентироваться в системе образов;
* рассматривать произведение в контексте развития литературы;
* выявлять общие особенности поэтики автора, сюжетно-композиционные особенности его произведений;
* кратко и точно характеризовать основную проблему литературного произведения;
* анализировать литературные произведения с опорой на авторский замысел;
* создавать развернутое письменное высказывание на литературную тему, используя теоретико-литературные понятия.

Это можно рассмотреть и как **определение конкретных задач** обучения в 5-11 классах. Обозначенный уровень требований к выпускникам на ЕГЭ позволяет выявить **приоритеты** при организации учебного процесса.

Особую важность представляет организация повторения изученного материала, необходимость при анализе произведения обращать внимание на характеристику особенностей художественной формы, активное использование на уроках методики «медленного» чтения, совершенствование приемов работы с эпизодом или сценой, формирование у учащихся умения анализировать стихотворение в единстве его содержания и формы, а также умения применять знания в новой ситуации. Особое внимание нужно уделять рекомендациям по развитию у старшеклассников способностей «**контекстного**» рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели и т.п.

Вновь подчеркну, что решение **проблемы успешной подготовки к экзамену** прежде всего **видится в совершенствовании методики обучения сочинению** в школе, **поэтапном формировании** у учащихся в процессе освоения курса литературы **логико-аналитических и речевых умений**, необходимых для овладения жанром самостоятельной письменной работы на литературную тему.

При подготовке к ответам самого разного уровня можно использовать задания в форме **тренировочных тестов** на проверку знания текста произведений. Тесты можно составить, используя литературу, содержащую типовые задания по ЕГЭ, в сочетании с авторскими вопросами, предложенными учителем, а иногда даже самими учениками. Подготовка вопросов – очень продуктивная форма работы над текстом произведения. Особое внимание рекомендуем обратить **на вопросы по теории литературы**, составленные в ЕГЭ по школьной программе, а также на вопросы историко-литературного характера. Ученики должны научиться понимать логику развития литературы, определять типологически родственные явления, уметь сопоставлять их по предложенным в вопросах признакам. Можно выделить **несколько типов заданий**:

1) на знание элементов композиции сюжета пьесы или романа (повести, рассказа);
2) на понимание функции фрагмента текста (эпического или драматического произведения) в целом произведении;
3) на определение тематики фрагмента произведения;
4) на определение жанровых особенностей произведения;
5) выявление мотивов поведения героев;
6) на определение художественного метода;
7) определение темы лирического стихотворения;
8) знание стиховедческой терминологии (рифма, размер, ассонанс,

аллитерация, стопа, строка, строфа и пр.);

9) умение определять виды и функции изобразительно-выразительных средств;

10) выявление пафоса, эмоционального тона стихотворения;

11) обобщение проблематики произведения, включение его в литературный контекст.

Главное правило, которое нужно помнить ученикам при подготовке к экзамену, – **ничего не делать формально**. Художественное произведение – это сложный, своеобразный мир, который хочется познать, почувствовать и полюбить. Мы изучаем литературу в школе не для того, чтобы сдать экзамен, а чтобы приобщиться к великой культуре, само существование которой оправдывает противоречивый путь человечества от варварства к цивилизации.

Выводы

Экзамен по литературе в формате ЕГЭ имеет практическую значимость. За годы эксперимента получили развитие важные направления методической науки. ЕГЭ по литературе позволяет повысить **объективность** экзаменационной отметки, точнее **дифференцировать выпускников** с учетом их образовательных достижений по предмету и в соответствии с задачами отбора в высшие и средние специальные учебные заведения.

Экзамен по литературе - одна из острейших образовательных тем сегодня. Литература - это предмет, который организует личность, организует поведение человека, его умение говорить, умение воспринимать окружающий мир, понимать прошлое и настоящее. Тем более что литература, по словам Премьер министра РФ Дмитрия Медведева,- предмет государствообразующий.

В заключение следует отметить, что использование данных методических рекомендаций по подготовке учащихся к итоговой аттестации по литературе в форме ЕГЭ позволяет реализовать требование государственной программы по формированию коммуникативной компетенции учащихся, по созданию на уроках культурной речевой среды, анализа образцов правильной, грамотной и красивой речи, которые встречаются в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы. Также в процессе работы анализировать историко-литературный контекст, в рамках которого рассматривается произведение; усиливать межпредметные и внутрипредметные связи; формировать у школьников культуру литературных ассоциаций, умение обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты.

При этом у учащихся формируются и социально значимые навыки и компетенции:

- умение принимать решение, делать осознанный выбор и нести за него ответственность;
-умение эффективно организовывать деятельность, ориентируясь на конечный результат;
-умение работать в информационном пространстве;
-навык самообразования;
-навык рефлексии, способствующий успешному функционированию субъекта в любой деятельности.

<u>По пятому вопросу слушали Агафонову С.Л.</u>

Интернет предоставляет множество образовательных платформ. **«Сберкласс»** или другими словами «Школьная цифровая платформа» (ШЦП) — это ИТ-решение, разработанное в рамках реализации программы Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» «Цифровая платформа персонализированного образования для школы». Она содержит обучающие модули по всем предметам школьной программы, а также авторские модули для углубленного изучения материала и кросс-предметных исследований. Система позволяет учителям продолжать эффективное обучение учеников, а ученикам — заниматься самостоятельно, **«Tinkercad»** – это онлайн сервис, который сейчас принадлежит мастодонту мира CAD-систем – компании Autodesk. Тинкеркад уже давно известен многим как простая и бесплатная среда для обучения 3D-моделированию. С ее помощью можно достаточно легко создавать свои модели и отправлять их на

3D-печать. Единственным ограничением для русскоязычного сегмента интернета долгое время являлось отсутствие русскоязычного интерфейса, сейчас эта ситуация исправляется.

Школьная цифровая платформа от «СБЕР КЛАСС»

Инструментом реализации персонализированного подхода в программе фонда является Цифровая платформа. Это удобное и эффективное средство планирования и организации учебного процесса, при котором каждый ученик может максимально результативно использовать свое учебное время и оперативно получать обратную связь по результатам достижения учебных целей. Платформа не заменяет учителя: его роль наставника, тьютора и навигатора в образовательном процессе является ключевой. В платформе заложены инструменты для развития у школьников «навыков XXI века», в частности креатива, умения ставить и достигать цели, критического мышления, работы в команде.

«Учебные задачи построены так, что решение их фиксируется не только фактом прохождения единицы учебного материала, а «прокачкой» тех самых мягких навыков, необходимость развития которых сейчас очевидна для того, чтобы ребенок на протяжении всей жизни мог адаптироваться к изменяющимся условиям в мире с высокой степенью неопределенности».

Платформа также предоставляет возможности для самостоятельного углубленного изучения интересующих учеников предметов. Благодаря этой платформе станет возможным обеспечение детей персонализированным образованием и современным цифровым контентом по всем предметам школьной программы за 5 – 9-й классы. Платформа также позволит учителям использовать интерактивные и авторские образовательные модули, автоматизировать рутинные операции и привнести в очный образовательный процесс новые формы взаимодействия учителей, наставников с учениками. Для полного охвата учащихся в платформе, детям были предоставлены смартбоксы. При помощи, которых учащиеся смогут войти на платформу с обычного телевизора. А теперь рассмотрим платформу с разных сторон.

Ученик – Получив доступ к школьной цифровой платформе, может приступить к изучению предмета. Платформа СберКласса спроектирована на базе персонализированной модели образования — комплексного педагогического, цифрового и управленческого решения. Школьная цифровая платформа — это ИТ-решение, разработанное в рамках реализации программы Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» «Цифровая платформа персонализированного образования для школы». Она содержит обучающие модули по всем предметам школьной программы, а также авторские модули для углубленного изучения материала и кросс-предметных исследований. Система позволяет учителям продолжать эффективное обучение учеников, а ученикам — заниматься самостоятельно. Сбербанк обеспечил возможность удалённого обучения школьников. Учащиеся на платформе могут получить следующие навыки, представленные в таблице:

Результат	**Самостоятельность**	**Индивидуальная траектория**
Эффективное решение поставленных задач Развитие личности учащегося, его гибких навыков Повышение академических результатов	Работа индивидуально или в группе Самодисциплина, умение взаимодействовать и мотивировать Взаимодействие между собой и учителем	Индивидуальный учебный план Вариативные задания Дополнительные учебные модули

После входа на платформу в личный кабинет, ребенок видит выбранные им предметы, расписание уроков, результаты проверки заданий учителем и самое главное прогресс освоения предмета и мягких навыков. Мягкие навыки — комплекс неспециализированных социально-психологических навыков, обеспечивающих успешность и эффективность выполнения деятельности. **На платформе ребенок после выполнения заданий может отслеживать свои навыки, которые отображаются в диаграмме на его странице.** Что позволяет ученику корректировать свои навыки. Улучшать те, которые развиваются менее остальных. По результатам диагностики ученику и учителю даются

рекомендации по предпочтительным уровням и способам освоения предметных учебных целей. Ученик обучатся в своём темпе, без простоев или отставаний (нет ориентации на «среднего»), выполняя выбранные им разного рода задания модулей из избыточного перечня, развивающие в том числе те или иные «гибкие» навыки.

Учитель - Что платформа дает педагогу? Учителя смогут вести электронный журнал и документооборот, а также будут иметь мгновенную обратную связь с каждым из учеников. Занятия на ШЦП позволяют реализовать смешанный формат обучения, когда цифровые решения выступают помощником для учителя, делают изучение привычных школьных предметов для детей более интересным, повышают их мотивацию, позволяют использовать интерактивные форматы обучения, геймификации. Есть возможность автоматически составлять расписание и проверять домашние задания детей. Создатели работают над увеличением доли «смешанного» формата обучения, когда цифровые решения будут выступать помощником для учителя, делать обучение для детей более интересным, повышать их мотивацию, создавать персонализированные траектории развития детей, использовать интерактивные форматы обучения и многое другое.

В основе системы - деятельностная теория обучения. Поэтому платформа обязательно включает возможности, ключевые для каждого ребенка и учителя: персонализация - выбор ребенком целей и траектории обучения, уровня сложности, поиск ответов на вопросы, мотивация на поиск и изучение дополнительных источников и свобода выбора контента учителем и учеником.

В настоящее время с помощью цифровой платформы Сбербанка могут обучаться ученики 5-х классов. В списке предметов, доступных на этой платформе в нашей школе: география, литература, русский язык, технология.

Что касается учебных материалов, школьная цифровая платформа включает в себя сервис со всеми актуальными учебниками, входящими в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования. Ссылки на дополнительные источники для более углубленного изучения той или иной темы в рамках учебных модулей представлены на платформе - как для учителей, так и для детей.

На основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и учета специфики работы образовательных организаций можно выделить следующие основные компоненты ЦОС:

Основные компоненты ЦОС образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС:

Официальный сайт школы
Электронная почта
Электронный журнал
Электронный календарь
Система электронного документооборота
Система дистанционного обучения для учащихся
Корпоративный портал
Система поддержки пользователей компьютерной техники

Важным критерием при формировании ЦОС является доступ ко всем сервисам через браузер и мультиплатформенность используемых инструментов, что обеспечивает гибкость настройки, мобильность и удобство в работы для всех участников образовательного процесса.

Новая система аттестации учителя также рассчитана на активное использование электронного документооборота через Школьный портал.

<u>По шестому вопросу слушали учителя Прахову Л.Ю.</u>
Инструкция по работе в Системе «Аттестация» координатору и педагогу.
Аттестация предусматривает установление первой или высшей квалификационной категории. Процедура аттестации проводится с использованием ЕАИС ОКО (далее – Система) в соответствии с утвержденным графиком прохождения аттестации. Вход в Систему Для работы в Системе откройте браузер (рекомендованный браузер для работы Google Chrome) и выполните вход в личный кабинет Системы одним из следующих способов: через Школьный портал Московской области или напрямую по ссылке https://dit.mosreg.ru/login.
1. Для входа через Школьный портал: 1.1. Перейдите на страницу «Школьный портал Московской области».
1.2. Введите логин и пароль своей учетной записи, после чего нажмите кнопку «Войти».
1.3. В личном кабинете портала перейдите в раздел ДиТ.
1.4. При правильном выполнении вышеперечисленных пунктов выполнится переход к Системе.
2. Для входа в Систему по прямой ссылке https://dit.mosreg.ru/login:
2.1. Пройдите по указанной ссылке выше.
2.2. Введите логин и пароль от присланной учетной записи, после чего нажмите на кнопку «Войти».
2.3. При правильном выполнении вышеперечисленных пунктов выполнится переход к Системе.
Создание пользователей. ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! СОЗДАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ДОСТУПНО ТОЛЬКО ДЛЯ ТЕХ КООРДИНАТОРОВ, ЧЬИ ПЕДАГОГИ ВЫПОЛНЯЮТ ВХОД В СИСТЕМУ ПО ПРЯМОЙ ССЫЛКИ И НЕ ИМЕЮТ УЧЕТНОЙ ЗАПИСИ НА ШКОЛЬНОМ ПОРТАЛЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ. В случае если Вы являетесь координатором организации, которая не имеет личного кабинета на Школьном Портале Московской области, у Вас есть возможность создавать в системе педагогов Вашей образовательной организации. Для этого выполните следующие действия:
1. Перейдите в раздел «Пользователи».
2. Нажмите на кнопку «Создать».
3. Перед Вами откроется окно, в котором необходимо заполнить информацию о педагоге, а также указать логин и пароль для его учетной записи. Обратите внимание! Поля «Логин», «Пароль», «Отображаемое имя» и «ФИО» являются основными для заполнения. Пароль Вы можете сгенерировать автоматически, нажав на кнопку «Сгенерировать новый пароль». Для того чтобы передать педагогу данные для входа в систему не забудьте сохранить его логин и пароль в отдельном файле.
4. После заполнения анкетных данных пройдите во вкладку «Роли».
5. Во вкладке «Роли» отметьте роль «Педагог» и нажмите на «Указать ОО».
6. В открывшемся окне раскройте список организаций, нажав на знак «+», и проставьте чек-бокс на Вашей организации.
7. Если во вкладке Анкетные данные Вами все уже заполнено, нажмите на кнопку «Сохранить».
8. После сохранения всей информации логин и пароль можно передавать педагогу.
Обработка поданных заявлений на аттестацию педагогами Вашей организации Обработка поданных заявлений осуществляется координатором организации.

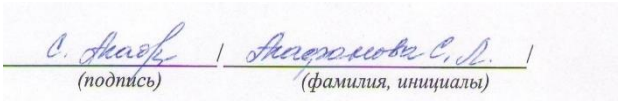
Для того чтобы просмотреть заявления педагогов и обработать их, координатору организации необходимо выполнить следующие действия:
1. В разделе «Аттестация» пройдите во вкладку «Заявления». Примечание: Если Вы являетесь и педагогом, и координатором организации, то у Вас при входе в Систему в разделе «Аттестация» будет две вкладки «Мои заявления» и «Заявления». Если вы

являетесь только координатором организации, то у вас будет только одна вкладка «Заявления».
2. После того, как вы открыли список поданных заявлений, Вы можете воспользоваться фильтрами для поиска интересующих Вас заявлений.
3. Последовательно проверьте каждое заявление со статусом «Проверка сведений на уровне организации», для этого:
3.1. Для удобства в столбце «Статус заявления» отфильтруйте заявления со статусом «Проверка сведений на уровне организации». Статусы заявлений: Статус Расшифровка Проверка сведений на уровне организации Координатор ОО проверяет корректность и актуальность сведений, указанных в заявлении Проверка сведений на муниципальном уровне Муниципальный координатор проверяет корректность и актуальность сведений, указанных в заявлении Рассмотрение заявления на региональном уровне Региональный координатор проверяет корректность сведений, принимает/отклоняет заявление Замечания на уровне организации/МСУ Информация, указанная в заявлении, требует актуализации или уточнений.
Педагог знакомится с замечаниями и при необходимости вносит исправления.
Назначение эксперта.
Председатель назначает эксперта Согласование даты экспертизы. Педагог согласовывает дату экспертизы Согласование даты экспертизы. Эксперт согласовывает дату экспертизы. На экспертизе проводится экспертиза. Педагог скачивает приложение к экспертному заключению (далее – приложение) и заполняет разделы с пометкой «Заполняется педагогом», загружает приложение в Систему.
Эксперт проводит выездное мероприятие по оценке деятельности педагога, готовит экспертное заключение и дополняет приложение, загружает их в Систему.
Согласование экспертного заключения. Председатель согласовывает экспертное заключение и приложение к нему.
Утверждены результаты экспертизы
Региональный администратор знакомится с материалами экспертизы и утверждает результаты (Не аттестован. Установлена ВК. Установлена ПК. Не соответствует ВК. Не соответствует ПК.) Педагог знакомится с результатами
3.2. Откройте заявление и проверьте актуальность и корректность указанных в нем сведений.
3.3. Для просмотра всех полей, заполненных педагогом, раскройте заявление, нажав на кнопку «Полный образ заявления» внизу страницы.
4. Если все сведения в заявлении указаны корректно, нажмите кнопку «Подтвердить правильность сведений». Заявление получит статус «Проверка сведений на муниципальном уровне».
5. Если к заявлению педагога имеются замечания, выполните следующие действия:
5.1. Внизу заявления нажмите кнопку «Имеются замечания».
5.2. Добавьте свои замечания к тем полям заявления, содержимое которых требует уточнения или актуализации, нажав на кнопку «Замечания» под соответствующей строкой.
5.3. В открывшемся окне «Замечания к полю» заполните поле «Замечания координатора организации», после чего нажмите кнопку «Сохранить».
5.4. После внесения всех необходимых замечаний нажмите кнопку «Подтвердить замечания». Заявление получит статус «Замечания на уровне организации». Обратите внимание! Поле «Комментарии координаторов» является необязательным для заполнения и не относится к разделу «Замечания». В случае внесения комментариев без указания замечаний к полям заявления статус заявления не изменится.
6. В случае если в заявление педагога были внесены замечания, педагог должен будет ознакомиться с данными замечаниями. Педагог может внести свои комментарии и

исправления, загрузить дополнительные материалы или оставить заявление без изменений и повторно направить его на согласование координатору организации.
7. При наличии оснований Вы можете отклонить заявление педагога, для этого:
7.1. В нижней части окна заявления нажмите кнопку «Отклонить».
7.2. В специальном поле укажите причину отклонения заявления, после чего прикрепите копию документа, подтверждающего данную причину, и нажмите кнопку «Подтвердить».
Обращение в службу технической поддержки.
Для обращения в службу технической поддержки:
1. Воспользуйтесь кнопкой «Отправить сообщение или файлы», расположенной в нижней части меню.
2. Далее нажмите на эту кнопку.
3. На открывшейся странице нажмите на кнопку «Отправить запрос» в правой верхней части экрана.
4. Далее заполните все необходимые поля и нажмите кнопку «Отправить». Обратите внимание! Для формирования запроса рекомендуем указывать следующую информацию: • ФИО; • должность; • место работы; • логин учетной записи; • описание проблемы; • скриншот.
5. После отправки Вашего заявления в техническую поддержку ответ Вы сможете увидеть также на странице техничкой поддержки, переход к которой осуществляется путем выполнения действий пунктов 1 и 2 раздела «Обращение в службу технической поддержки» настоящей инструкции.
6. После перехода на страницу технической поддержки, нажмите на Ваше отображаемое имя в верхней правой части экрана и выберете «Мои действия».
7. В открывшемся окне Вы увидите всю историю общения со специалистами технической поддержки.

Также Вы можете обратиться в службу технической поддержки по телефону: +7 (495) 260-18-26.

Решение заседания кафедры.

1. Принять к исполнению информацию завуча Лемешевой Е. Б.
   - Учителям проводить индивидуальную работу с учащимися, получившими по их предмету по одной отметке «4» или «3».
   - Классным руководителям активизировать работу по повышению качества знаний с учителями-предметниками, учениками и их родителями.
   - Учителям Любимовой Е.В., Франк Р.В., Селивановой Л.Л., Тарасовой Л.В. усилить индивидуальную работу с учениками.
2. Принять к сведению информацию учителей Александровой Е.Е., Любимовой Е.В., Красновой И.В.
3. Учителям кафедры принять к сведению информацию о новой системе прохождения аттестации педагогических работников.

Руководитель кафедры