

## **Рабочая программа учебного предмета «Музыка»**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования для обучения учащихся 1 – 4 классов МБОУ лицей № 6 им.академика Г.Н.Флёрова составлена на основе:

- ✓ Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. N 373"в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357; 29 декабря 2012 г., № 1.120 от 21.08.2017
- ✓ Рабочей программы воспитания, утвержденной приказом лицея № 1.148 от 25.08.2021 г.

На изучение учебного курса «Музыка» в 1-4 классах отводится по 1 часу в неделю.

Реализация РПУП в лицее № 6 осуществляется на основе учебно-методического комплекса: УМК «Музыка 1-4 классы» под редакцией Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой, И.Э.Кашековой М.: Просвещение, 2014 (включен в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию программ среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254, с изменениями, внесенными приказом № 766 от 23 декабря 2020 года).

Изучение музыки в 1-4 классах направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно - творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»**

### **1 класс**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- – владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

#### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- – использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт - терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;

пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

## 2 класс

### Выпускник на базовом уровне научится:

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

### Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- выражать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения;
- адекватно понимать причину успешности /неуспешности учебной деятельности;
- успешно реализовывать социальную роль «хорошего ученика»;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

## 3 класс

### Выпускник на базовом уровне научится:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
  - называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
  - исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
  - различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
  - называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный

спектакль);

- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов Музыкально - сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

#### 4 класс

##### Выпускник на базовом уровне научится:

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
  - о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов - виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
  - о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
  - о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально - выразительных средствах, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
  - о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально - выразительных средствах и художественно – образном содержании;
  - об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
  - о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского - Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
  - о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
  - об авторской песне;
  - определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;
- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов - классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- Адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно –массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально – творческой деятельности (пение, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей.
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Личностными результатами выпускников при изучении курса «Музыка» являются:**

**Для 1 класса**

положительное отношение к урокам музыки.

мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;

осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;

эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

интерес к прогулкам на природе; подвижным играм; участию в спортивных соревнованиях; физкультурно-оздоровительных мероприятиях; занятиям в спортивных секциях

### Для 2 класса

мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности; чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье.

### Для 3 класса

мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;

чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки; понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, общественных местах, к невыполнению человеком своих общественных обязанностей, к

антиобщественным действиям, поступкам; имеющийся опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

### Для 4 класса

понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;

положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;

уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

любовь к школе, своему селу, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции

многонационального российского народа; уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своегокрая,

основ культурного наследия народов России и человечества;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, общественных местах, к невыполнению человеком своих общественных обязанностей, кантиобщественным действиям, поступкам

**Метапредметные результаты изучения курса «Музыка» проявляются в:**

**Для 1 класса**

выполнении музыкально -творческих заданий по инструкции учителя, по заданным правилам;умении вносить коррективы в свою работу;

адекватном восприятии содержательной оценки своей работы учителем;

оценивании музыкальных образов людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

понимании цели выполняемых действий;

адекватном оценивании правильности выполнения задания;

анализе результатов собственной и коллективной работы по заданным критериям;решении творческих задач, используя известные средства;

использовании приёмов игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;включении в самостоятельную музыкально – творческую деятельность; подготовке и реализации коллективных Музыкально - творческих проектов.

**Для 2 класса**

формировании умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

### Для 3 класса

определении цели и умению ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя); выполнении музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

планировании, контроле и оценивании учебных действий в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя); умении вносить корректиды в свою работу;

различии и соотношении замысла и результата работы;

адекватном восприятии содержательной оценки своей работы учителем; адекватном оценивании правильности выполнения задания; анализе результатов собственной и коллективной работы по заданным критериям;

решении творческих задач, используя известные средства;

объяснении, как строилась работа в паре, в группе;

в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

формировании у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

#### Для 4 класса

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

В результате освоения предметного содержания курса музыка у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий.

**Предметными результатами освоения на базовом уровне содержания курса «Музыка» являются:**

#### Для 1 класса

основы музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.); узнавание на слух музыкальных произведений основной части программы; рассказывание о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; связывание художественно-образного содержания музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира; владение первоначальными певческими навыками, исполнение народных и композиторских песен в удобном диапазоне; владение первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле; умении различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты; умение выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение. выполнении упражнений арт-терапии; выполнении творческих музыкально-композиционных заданий

### Для 2 класса

называние основных особенностей музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);

Умении различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни); определении куплетной формы и вариации;

узнавании на слух изученных произведений русской и зарубежной классики, народной песни и песни современных композиторов для детей; умение эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

выразительном исполнении соло: несколько народных песен, песен композиторов классиков и современных композиторов (по выбору учащихся); исполнении в вокальном ансамбле и в хоре одноголосных вокальных произведений с сопровождением;

сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;

выявлении особенностей воплощения разными композиторами одного и того

же образа; умении различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

умении устанавливать взаимосвязи между музыкой и другим видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов. выражении своих музыкальных впечатлений средствами изобразительного искусства;

сочинении небольших

мелодий;

### Для 3 класса

исполнении Государственного гимна Российской

Федерации; объяснении значений понятия «классическая музыка»;

узнавании изученных музыкальных произведений и называние имена их авторов; назывании изученных жанров и форм камерной, хоровой и симфонической музыки; назывании наименований и авторов шедевров оперного и балетного искусства;

исполнении соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося); различии видов музыкально-исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);

назывании основных традиционных форм трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль); использовании доступными младшими школьниками современных информационных каналов и средств трансляции классической музыки;

понимании выразительности и изобразительности музыкальной интонации в классической музыке; устанавливании взаимосвязей народной и классической музыки;

выразительном исполнении в хоре вокальных произведений с сопровождением и без сопровождения, одноголосных и с элементами двухголосия; определении на слух основных жанров музыки;

определении и сравнении характера, настроения и средств музыкальной выразительности (мелодия, ритм, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

умении передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

#### Для 4 класса

умении эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

умении воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизациях

восприятия музыки различных жанров;

узнавании изученных музыкальных произведений и назывании

имен их авторов; нахождении и передаче информации:

о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;

о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;

о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании; об общих церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;

о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России),

отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;

о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;

об авторской песне;

определении основных музыкальных понятий («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;

сопоставлении различных образцов народной и профессиональной музыки, соотношении музыкального языка народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

передаче настроения музыки и его изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально пластических импровизациях;

использовании и воплощении музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);

раскрытии роли музыки в жизни человека, применении приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);

использовании доступных методов арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни; использовании системы графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владении певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; представлении широкой публике результатов собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирации музыкальных коллекций (фонотека, видеотека); саморазвитии образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **1 класс (33ч)**

Раздел 1. «Волшебное царство звуков» (9 часов).

Где музыка берет начало? На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В лесу. Во владениях его величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии.

В школе скрипичного ключа. Красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, самовыражение личности в творчестве, эстетическое развитие личности.

Раздел 2. «Сказочная страна» (7 часов).

Сказочные картины. Курочка Ряба. Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере горного короля. Царство деда Мороза. Рождественские чудеса.

Раздел 3. «На родных просторах» (9 часов).

Моя Россия. В песне – душа народа. В гостях у народных музыкантов. Большой хоровод. Здравствуй, Масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник. Путешествие по музыкальному городу. Семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода. Любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданское общество, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны

Раздел 4. «Остров музыкальных сокровищ» (8 часов).

Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад.

## 2 класс (34ч)

Раздел 1. «В сокровищнице Волшебницы музыки». (16 часов).

Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальный календарь. Музыкальная машина времени. Музыкальный глобус. Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка. Золотой ключик в школе скрипичного ключа. Красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, самовыражение личности в творчестве, эстетическое развитие личности.

Раздел 2. «Встреча с великими композиторами» (9 часов).

На родине М.И. Глинки. В родительском доме П.И. Чайковского. Морские плавания с Римским – Корсаковым. В школе скрипичного ключа: урок композиции. Труд –уважение к труду и людям труда, нравственный смысл учения и самообразования, нравственный смысл труда, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, бережливость, выбор профессии

Раздел 3. «В стране музыкальных инструментов» (6 часов).

Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инstrumentальный ансамбль. Оркестр. В школе скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов. Семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода

Раздел 4 «В певческой стране» (3 часа).

У кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала.

## 3 класс (34ч)

Раздел 1. «В концертном зале» (14 часов).

Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки. Концерт симфонической музыки. Любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданское общество, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Раздел 2. В музыкальном театре (13 часов).

Опера. Оперетта. Балет. Мюзикл. Красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, самовыражение личности в творчестве, эстетическое развитие личности.

Раздел 3. «В музыкальном музее» (5 часов).

Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие виды искусства. Музыка и книги. Отечество – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданское общество, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны

Раздел 4. «Школа Скрипичного ключа» (2ч) Семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода

#### 4 класс (34ч)

Раздел 1. «Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки» (9 часов).

Встречи со знаменитыми композиторами. В рыцарских замках. На балах. На карнавалах. Красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, самовыражение личности в творчестве, эстетическое развитие личности.

Раздел 2. «Музыкально путешествие от Руси до Руси» (9 часов).

Русь изначальная. Русь православная. Русь скоморошья. Русь сказочная. Русь былинная. Русь героическая. . Мир – мир во всём мире, поликультурный мир, многообразие и уважение культур и народов

Раздел 3. «В гостях у народов России» (8 часов).

У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале. Знания – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира

Раздел 4. «Музыкальное путешествие по России 20 века». (8 часов).

Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне. Музыка на защите мира. На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни.

## **Тематическое планирование 1 класс**

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания

Название раздела	Содержание	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
Раздел 1. Волшебное царство звуков (9ч)	Тема 1  Где музыка берет начало? Красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, самовыражение личности в творчестве, эстетическое развитие личности.	1	Слушать песню «Где музыка берёт начало?» из т/ф «Чехарда» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина). Рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциях. Связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. Исполнять песню «Где музыка берёт начало?». Дополнительные виды учебной деятельности Слушать музыку, имитирующую звуки природы. Песня «Музыка» (муз. Г. Струве, сл. И. Исаковой). Слушать записи звуков природы. Выполнять упражнение арт-терапии «Музыкальное знакомство». Рисовать на тему «Где музыка берёт начало?» Выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.
	Тема 2  На зеленом лугу	1	Слушать пьесу «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского. Связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. Выражать Эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям.

			<p>Исполнять русскую народную песню «На зелёном лугу».</p> <p>Муцирировать. Создавать звуковую импровизацию — озвучивание пейзажа «Звуки и краски лета»(музыкальные инструменты: дудочка, свистулька, колокольчик и др.).</p> <p>Двигаться под музыку, выражая её настроение. Пластическая импровизация «Вальс цветов» подмузыку П.И. Чайковского («Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»). Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Слушать звучание синтезатора, имитирующего голоса птиц. Исполнять песни из программы по музыке для дошкольных учреждений, например: «Кто пасётся на лугу?» (муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных);</p> <p>«Кузнецик» (муз. В. Герчик, сл. А. Жилиной); «В траве сидел кузнецик» (муз. В. Шайнского, сл. Н. Носова).</p> <p>Слушать записи звуков летней природы: голосов птиц, стрекотания кузнецов, жужжания пчёл и др. Выполнять упражнения арт-терапии: «Голоса природы», «Аромат цветов», «Цветок», «Кузнецики, стрекозы, бабочки».</p> <p>Создать цветовую композицию «Цветы танцуют». Выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.</p>
	Тема 3 В вихрях грозы	1	Исполнять песню «Громкая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова). Узнавать на слух и называть русскую народную песню «На зелёном лугу» (повторение), исполнять песню. Муцирировать, играть на шумовых музыкальных инструментах. Создавать звуковую импровизацию «Музыка грозы» (музыкальные инструменты: барабан, треугольник, металлофон).

			<p>Дополнительные виды учебной деятельности Слушать музыку: имитация раскатов грома на синтезаторе, третья песня Леля из оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова, песня «Неприятность эту мы переживём» из м/ф «Лето кота Леопольда» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта). Выражать эмоционально-ценное отношение к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <p>Слушать записи звуков грозы. Выполнять упражнения арт-терапии: «Ветер», «Дождик». Импровизировать при чтении нараспев стихотворных строчек. Характеризовать героев песни. Рисовать на темы «Музыка грозы» и «Разноцветная музыка радуги». Выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства</p>
	Тема 4 У тихого пруда	1	<p>Слушать пьесу «Печальная история» Д.Б. Кабалевского. Рассказывать о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку. Определять настроение, которое она выражает. Исполнять упражнения на распевание (волнообразные мелодии нагласные звуки). Песня «Алёнушка» (муз. Ж. Кузнецовой, сл. И. Векшегоновой). Повторение одной из разученных ранее песен (по выбору).</p> <p>Музицировать, играть на музыкальных инструментах. Создавать звуковую импровизацию «Тихий плеск воды» (музыкальные инструменты: игрушечные гусли, детский синтезатор).</p> <p>Двигаться под музыку, выражая её настроение. Пластическая импровизация под музыку «Игра воды» (М. Равель «Игра воды»).</p>

			<p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Слушать пьесу «Весело–грустно» Л.В. Бетховена. Песня «Тихая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова).</p> <p>Выполнять упражнения арт-терапии: «Звуковые волны», «Разноцветные рыбки», «Играводы» и др.</p> <p>Выражать настроение средствами изобразительного искусства. Цветовая композиция</p>
	<p>Тема 5 Высоко в горах</p>	1	<p>Исполнять песню «Музыкальное эхо» (муз. испл. М. Андреевой). Интонировать в процессе пения. Использовать средства музыкальной выразительности, установить их взаимосвязь со звуковым пространством природы.</p> <p>Музицировать, играть на шумовых музыкальных инструментах. Создавать звуковую импровизацию «Камнепад в горах» (музыкальные инструменты: барабан, маракасы; звучащие предметы, например камушки).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Исполнять русскую народную песню «Как подгоркой».</p> <p>Музицировать, играть на музыкальных инструментах. Осваивать приёмы игры на синтезаторе, металлофоне. Создавать звуковую картину «Полёт к вершине» (музыкальные инструменты: синтезатор, металлофон). Двигаться под музыку, изображая музыкальные образы.</p> <p>Пластическая импровизация «Проснувшийся вулкан: танец огня» под музыку А.Н. Скрябина (симфоническое произведение «Прометей (Поэма огня)» или М. де Фалья (пьеса «Танец огня»)).</p>

			Слушать записи звуков, которые можно услышать в горах. Выполнять упражнения арт-терапии: «Эхо вгорах», «Высоко–низко», «Горный ручеёк» и др.
	Тема 6В лесу	1	<p>Слушать пьесу «Кукушка» Л. Дакена, пьесу «Пение птиц» Э. Денисова. Исполнять песни: русская народная песня «Куда летишь, кукушечка?», «Лесная песенка» (муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой). Музицировать: звуковая импровизация — озвучивание летнего пейзажа «Звуки леса» (музыкальные инструменты: свистульки, барабан, ложки, трещотки, рубель и др.).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Исполнять песни: русская народная песня «Как пошли наши подружки», «Лесная прогулка» (муз. В. Титаренко, сл. В. Викторова).</p> <p>Выполнять упражнения арт-терапии: «В лесу», «Чья птичка пропоёт дольше?», «Лесной родник», «Ворона», «Кукушка» и др. Слушать записи звуков леса.</p>

	Тема 7  Во владениях Его Величества Ритма	1	<p>Исполнять песни: «Барабанщик» (муз. и сл. Ю. Литова). Музицировать, играть на музыкальных инструментах. Исполнять различные ритмические рисунки (музыкальные инструменты: барабан, треугольник, бубен, колокольчик). Исполнять пляску под музыку П.И. Чайковского (пьеса «Камаринская» из цикла «Детский альбом»). Дополнительные виды учебной деятельности Исполнять песню «Часы» (муз. П. Ступелла, сл. П. Авчарского). Слушать пьесу «Старый замок» из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.</p> <p>Выполнять ритмическое сопровождение песни, марша и танца, ритмический аккомпанемент пьес «Марш деревянных солдатиков» и «Вальс» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского. Маршировать под музыку П.И. Чайковского (пьеса «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом»). Выполнять упражнения арт-терапии: «Поезд», «Бег с передышками».</p>
	Тема 8  Во дворце королевы мелодии	1	<p>Слушать пьесу «Мелодия» П.И. Чайковского.</p> <p>Исполнять различные мелодические рисунки. Повторять песни, разученные в первой четверти учебного года (по выбору).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Музицировать, играть на музыкальных инструментах. Создавать импровизации на темы</p>

			<p>«Грустная королева» и «Весёлая королева» (музыкальные инструменты: металлофон, детский синтезатор, игрушечное пианино);</p> <p>«Танцуем на балу у королевы Мелодии» под музыку П.И. Чайковского (пьеса «Вальс» из цикла «Детский альбом»).</p>
	<p>Тема 9 В школе скрипичного ключа</p>	1	<p>Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.</p> <p>выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение выполнять упражнения арт — терапии; выполнять творческие музыкально - композиционные задания;</p>
Раздел 2. Сказочная страна (7ч)	<p>Тема 10 Сказочные картины</p>	1	<p>Слушать пьесу «Нянина сказка» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; русскую народную песню «Ах, вы сени». Исполнять песню «Ковёр-самолёт» из к/ф «После дождичка в четверг» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Кима).</p> <p>Музицировать, играть на музыкальных инструментах звуковую картину «Полёт на ковре-самолёте» (музыкальные инструменты: металлофон, детский синтезатор).</p> <p>Создавать пластическую импровизацию «Сказочные облака».</p>

			<p>под музыку К. Дебюсси (пьеса «Облака»). Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Слушать пьесу «Сказочка» С.С. Прокофьева; пьесы «Сказочка», «Резвушка», «Плакса» Д.Б. Кабалевского. Создать музыкальную импровизацию «Иван-царевич на сером волке» (ударные музыкальные инструменты). Выполнять упражнения арт-терапии: «Ковёр-самолёт», «Полёт», «Спящая красавица», «Царевна-лягушка» и др.</p> <p>Выполнить рисунок на тему «Сказочный герой» или «Сказочная красавица».</p>
	Тема 11 Курочка Ряба	1	<p>Слушать музыкальную сказку «Курочка Ряба» М. Магиденко. Исполнять русскую народную песню «Курочка-рябушечка». Создавать пластические импровизации «Дед и баба работают», «Дед и баба бьют яичко», «Дед и баба пляшут» под музыку М. Магиденко. Участвовать в постановке музыкальной сказки «Курочка Ряба» М. Магиденко (проект).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности Исполнять русскую народную песню «Ах, высени» (повторение). Создавать пластические импровизации «Танец цыплят» под музыку М.П. Мусоргского (пьеса «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»). Выполнять упражнение арт-терапии «Дед и баба плачут».</p>
	Тема 12 Колобок	1	<p>Слушать песенку персонажей музыкальной сказки «Колобок» В. Герчик. Исполнять песню «Колобок» (муз. Г. Струве, сл. В. Татаринова).</p> <p>Создавать звуковую картину «Колобок в лесу» (музыкальные инструменты: свистульки, трещотки, металлофон, треугольник, детский синтезатор). Создавать пластические импровизации «Заяц», «Волк», «Медведь», «Лиса» под музыку из музыкальной сказки «Колобок» В. Герчик. Участвовать в постановке музыкальной сказки В. Герчик «Колобок» (проект). Дополнительные виды учебной деятельности Выполнять упражнения арт-терапии: «В лесу», «Колобок».</p> <p>Сочинить песенку Колобка.</p>

	Тема 13 Волк и семеро козлят Семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.	1	<p>Слушать фрагменты детской оперы «Волк и семеро козлят» М. Коваля. Исполнять песню «Песенка весёлых козлят» из детской оперы «Волк и семеро козлят» (муз. М. Коваля, сл. Е. Манучаровой). Создавать пластическую импровизацию «Танец весёлых козлят». Участвовать в постановке детской оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят» (проект).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнения арт-терапии: «У кого какой голос?», «Звуки и чувства», «Нам не страшен серый волк».</p>

	Тема 14 Волшебное озеро	1	<p>Слушать симфоническую картину «Волшебное озеро» А.К. Лядова; «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского. Повторять песни «Алёнушка» (муз. Ж. Кузнецовой, сл. И. Векшегоновой), «Тихая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова). Музицировать, играть на музыкальных инструментах звуковую картину «Волшебное озеро» (музыкальные инструменты: игрушечные гусли, металлофон, детский синтезатор).</p> <p>Создавать пластические импровизации «Сказочные лебеди на волшебном озере» под музыку из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского (фрагмент «Вальс» или «Танец маленьких лебедей»); «Смешной танец» под музыку из м/ф «Летучий корабль», «Песенка Водяного» (муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Энтина).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнения арт-терапии: «Звуковые волны», «Звук нарастает», «Волна». Рисовать волшебное озеро и фантастическое животное, которое в нём обитает.</p>
	Тема 15 Сказочный лес	1	<p>Слушать пьесы «В сказочном лесу» Д.Б. Кабалевского; «Баба-яга» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; шутку-фанタзию «Баба-яга» А.С. Даргомыжского;</p> <p>«Частушки Бабок-ёжек» из м/ф «Летучий корабль» (муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Энтина); «Песню Лешего» из т/ф «Новогодние приключения Маши и Вити» (муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового). Исполнять песни из мультфильмов (по выбору).</p>

			<p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнение арт-терапии «Неведомые голоса». Повторять упражнения: «В лесу», «Лесной родник», «Кукушка» и др. Сочинять ритмические композиции «Баба-яга, костяная нога»; мелодии к стихотворным строчкам.</p>
	<p>Тема 16 В пещере горнокороля Любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданское общество, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны</p>	1	<p>Слушать пьесу «В пещере Горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига; тему Кикиморы из народного сказания «Кикимора» для симфонического оркестра А.К. Лядова. Исполнять песню «Пёстрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой). Музицировать, играть на музыкальных инструментах звуковую картину «Сказочная пещера» (музыкальные инструменты: детский синтезатор; звучащие предметы: камушки).</p> <p>Изображать карнавальное шествие сказочных персонажей под музыку Э. Грига (пьеса «Шествие гномов» из сюиты «Пер Гюнт»). Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнения арт-терапии: «Танец эльфов», «Воздушные создания». Повторять упражнения: «Эхо в горах», «Горный ручей» и др. Рисовать корону Горного короля и Кикимору.</p> <p>Беседовать о Родине.</p>

Раздел 3. На родных просторах. Семья (9ч)	Тема 17 Царство Деда Мороза	1	<p>Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой).          Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Звуки зимы» (музыкальные инструменты: трещотка, треугольник и др.); звуковую картину «У ёлки: наши музыкальные подарки» (музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, свистульки, колокольчики и др., а также звучащие игрушки: резиновые игрушки, юла, воздушные шарики, мячик и т. д.). Дополнительные виды учебной деятельности Выполнять упражнения арт-терапии: «Ветер воет», «Снежинки», «Метель гудит».          Заложить понимание, что Семья это любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода</p>
	Тема 18 Моя Россия	1	<p>Слушать песни о России в исполнении детских хоровых коллективов. Исполнять песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой); «Наш край» (муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А. Пришельца); «Край, в котором ты живёшь» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина).          Дополнительные виды учебной деятельности          Выполнять упражнения арт-терапии: «Родники и река», «Мельница». Иллюстрировать одну из песен о России.</p>

	Тема 19  В песне душа народа	1	<p>Слушать пьесу «Русская песня» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; детский фольклор народов России (по выбору). Исполнять русские народные песни «У кота-воркота»(колыбельная); «Сорока, сорока» (прибаутка); «Ладушки» (потешка); «Дождик», «Жаворонушки» (заклички); «Бояре» (игровая); песни народов России (по выбору). Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнение арт-терапии: «У колыбели».</p> <p>Сочинять колыбельную песенку; заклички о временах года, радуге, дожде, птицах и др.</p>
	Тема 20  В гостях у народных музыкантов	1	<p>Слушать пьесу «Мужик на гармонике играет» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; звучание различных народных музыкальных инструментов. Исполнять песни-загадки о народных инструментах:</p> <p>«Балалайка», «Гармонь», «Дудочка» (муз. В.Агафонникова, сл. З. Петровой).</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах игру-загадку «Кто на чём играет?» (музыкальные инструменты: ложки, трещотка, бубени др. народные музыкальные инструменты); ритмическое сопровождение песен-загадок: «Балалайка», «Гармонь», «Дудочка».</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнение арт-терапии «Гармошка».</p>
	Тема 21  Большой хоровод	1	<p>Слушать песни народов России в исполнении детских хоровых коллективов и фольклорных ансамблей (по выбору). Исполнять русские народные песни «Во поле берёза стояла», «В хороводе были мы»; песни «Большой хоровод» (муз. Б. Савельева, сл. Л.Жигалкиной и А. Хайта), «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова); песни народов России (по выбору). Создавать разные виды хороводов: круговой, орнаментальный и др. Инсценировать русскую народную песню «В хороводе были мы». Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнение арт-терапии «Солнышко просыпается».</p>

	Тема 22 Бравые солдаты	1	<p>Слушать марш «Прощание славянки» В.И. Агапкина; старинные песни и марши в исполнении военного духового оркестра. Исполнять русские народные песни «Солдатушки, бравыребятушки», «Славны были наши деды»; песню «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковую картину «Парад войск». Изображать «Марш военных музыкантов на параде» — имитация игры на инструментах военного духового оркестра под музыку военного марша.</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнение арт-терапии «Парад войск».</p>
--	---------------------------	---	--

	Тема 23  Здравствуй, Масленица!	1	<p>Слушать пьесу «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского; сцену проводов масленицы из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова; Масленичные песни в исполнении детских фольклорных коллективов. Исполнять масленичные народные песни: «А мы Масленицу дожидали», «Едет Масленица» и др.; хор «Прощай, Масленица!» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова (фрагмент). Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнения арт-терапии: «Сугробы и солнышко», «Костёр», «Снежинки тают», «Танец ручейка».</p>
	Тема 24  Мамин праздник	1	<p>Слушать пьесу «Мама» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского. Исполнять песни «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина), «Ты на свете лучшевсех» (муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского).</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Звуки весны» (музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, колокольчик, пальчиковые тарелочки и др.).</p>

	Тема 25 Весна идет	1	<p>Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах</p>
Раздел 4. Остров музыкальных сокровищ(8ч)	Тема 26 Океан-море синее	1	<p>Слушать вступление к опере «Садко» Н.А. Римского-Корсакова; первую часть симфонической сюиты «Шехерезада» («Море и корабль Синдбада») Н.А. Римского-Корсакова; симфонический эскиз «Море» К. Дебюсси; фрагмент «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.</p> <p>Исполнять песни «Чунга-чанга» из м/ф «Катерок» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Синяя вода» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «На морском берегу» (музыкальные инструменты: гусли, свистульки, дудочки и др.).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности Выполнять упражнения арт-терапии: «Шум моря», «Ветер по морю гуляет», «Буря» и др.</p>
	Тема 27 Три чуда	1	<p>Слушать сцену «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.</p> <p>Исполнять русскую народную песню «Во саду ли, в огороде». Музицировать, исполнять по нотам на металлофоне русскую народную песню «Во саду ли, в огороде». Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнение арт-терапии «Богатырская сила».</p> <p>Создавать пластическую импровизацию «Выступает, словно пава» под музыку из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова (тема Царевны Лебедь)</p>

	Тема 28 Чудесные цветы	1	<p>Слушать пьесу «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского; темуфеи Сирени из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского; русскую народную купальскую песню «На святого Ивана». Исполнять русскую народную песню «Василёк»; «Песню о волшебном цветке» (муз.Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского). Музицировать. Играть по нотам на металлофоне и детском синтезаторе русскую народную песню Василёк».</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнения арт-терапии с элементами ароматерапии: «Аромат цветов», «Подснежник», «Разговор цветов» и др. Рисовать волшебный цветок.</p>
	Тема 29 Карнавал животных	1	<p>Слушать цикл пьес «Карнавал животных» К. Сен-Санса.</p> <p>Исполнять песню «Чунга-чанга» из м/ф «Катерок» (муз. В. Шайнского, сл. Ю. Энтина) —повторение; «Песенку Львёнка и Черепахи» из м/ф «Как Львёнок и Черепаха пели песню»(муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова).</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Звуковой “портрет” животного с Острова музыкальных сокровищ» (музыкальный инструмент: детский синтезатор). Создавать пластические импровизации «Угадай, кто появился?» подмузыку из цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса (пьесы «Черепахи», «Слон» и др.). Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнения арт-терапии: «Черепаха», «Слон», «Кенгуру», «Смешная обезьянка» и др. Слушать голоса экзотических птиц и зверей.</p>

	Тема 30  Музыкальный клад-Волшебная флейта	1	<p>Слушать звучание флейты в опере «Волшебная флейта» В.А. Моцарта; звучание разновидностей флейты, многоствольной флейты Пана (кутикл).</p> <p>Исполнять хор В.А. Моцарта «Откуда приятный и нежный тот звон?» из оперы «Волшебная флейта» — начало. Повторять песни о музыкальных инструментах.</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах импровизированное озвучивание картины М. Врубеля «Пан» (музыкальные инструменты: губная гармошка, детский синтезатор).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнение арт-терапии «Флейта».</p>
--	--	---	---

	Тема 31 Музыкальный клад: старая шарманка.	1	<p>Слушать пьесу «Шарманщик поёт» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского (звучание шарманки); пьесу «Шарманка» из цикла «Танцы кукол» Д.Д. Шостаковича; пьесу «Шарманщик» Ф. Шуберта.</p> <p>Исполнять русскую народную песню «Во саду ли, в огороде» «механическим» звуком — статично, без изменений динамических оттенков в выразительном, «живом» исполнении (музыкальный эксперимент).</p> <p>Повторять русские народные песни из программы для 1 класса.</p>
	Тема 32 Музыкальный клад: музыкальная шкатулка.	1	<p>Слушать пьесы «Музыкальная табакерка» А.К. Лядова; «Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара; звучание музыкальной шкатулки, музыкальных открыток, музыкальных игрушек с мелодиями детских песен.</p> <p>Исполнять песню «Музыкальная шкатулка» (муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой).</p> <p>Повторять песни из программы 1 класса (по выбору). Музицировать. Повторять звуковые картины, созданные в течение года (по выбору). Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнения арт-терапии, разученные в течение года.</p>
	Тема 33 Музыкальный клад: музыкальные картинки	1	<p>Слушать пьесы из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского, например: «Старый замок», «Гном», «Избушка на курьих ножках», «Богатырские ворота в Киеве». Исполнять песню «О картинах» (муз. Г. Гладкова, сл. А. Кушнера). Исполнять пластическую игру-импровизацию «Ожившие картинки» под музыку из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского (пьесы «Гном» и «Балет невылупившихся птенцов»). Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Рисовать фантастический музыкальный инструмент с Острова музыкальных сокровищ.</p>
		33	

## **Тематическое планирование 2 класс**

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания

Название раздела	Содержание	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
Раздел 1.  В сокровище Волшебницы Музыки(16ч)	Тема 1  Музыкальное зеркало	1	Слушать и исполнять песню «Музыка» (муз.Г. Струве, сл. В. Исаковой). Дополнительные виды учебной деятельности Выполнять упражнение арт-терапии «Зеркало». Сочинять мелодии — «музыкальные отражения» ученика (например, «Мне весело», «Мне грустно» и т. д.).
	Тема 2  Музыкальные часы	1	Слушать пьесу С. Прокофьева «Утро». Исполнять песню «Часы» (муз. и сл. П. Ступелла). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах импровизации «Часы», «Часы с кукушкой» (музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, колокольчик, ложки,тарелки; метроном). Создавать музыкально-пластические движения «Танец Часов» (под музыку И. Саца «Часы» — фрагмента музыки к спектаклю «Синяя птица»).

	Тема 3 Музыкальные часы: доброе утро. Красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, самовыражение личности в творчестве, эстетическое развитие личности.	1	Слушать музыку М.П. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» (вступление к опере «Хованщина»). Исполнять вокально-интонационную импровизацию «Утренние приветствия»; латышскую народную песню «Петушок». Дополнительные виды учебной деятельности Выполнять упражнение арт-терапии «Пробуждение». Сочинять звуковую картину «Музыка рассвета».
	Тема 4 Музыкальные часы: шумный день	1	Исполнять вокально-интонационную импровизацию на темы: «Какой хороший день!», «Шумный день». Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Посудный марш» по сказке К. Чуковского «Федорино горе»(шумовой оркестр: ложки, сковорода, крышки от кастрюль, стеклянный кувшин с водой, чашка).

			<p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Исполнить музыкальный рассказ «Шумный день в большом городе» (музыкальные инструменты: барабан, трещотка, маракасы, треугольник, тарелки, свисток, колокольчик).</p>
	<p>Тема 5 Музыкальные часы: добрый вечер!</p>	1	<p>Слушать пьесу С. Прокофьева «Вечер».</p> <p>Исполнять вокально-интонационную импровизацию «Добрый вечер!»; песни: «Вечерняя песня» (муз. А. Тома, сл. К. Ушинского); «Закатилось солнышко» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Садовского).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Сочинять звуковые картины «Музыка заката».</p>
	<p>Тема 6 Музыкальные часы: тихая ночь.</p>	1	<p>Исполнять народные колыбельные песни; вокально-интонационную импровизацию «Спокойной ночи!»; песню «Спят усталые игрушки» (муз. З. Петровой, сл. А. Островского).</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент песни «Спят усталые игрушки» (муз. З. Петровой, сл. А. Островского) (треугольник). Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Сочинять звуковую картину «Мой сон» (музыкальный инструмент — детский синтезатор).</p>
	<p>Тема 7 Музыкальный календарь</p>	1	<p>Слушать произведения П.И. Чайковского «Времена года» (фрагменты пьес, по выбору).</p> <p>Исполнять вокально-хоровые упражнения; песню «Времена года» (муз. и сл. Ц. Кюи).</p>

	Тема 8 Музыкальный календарь: музыка осени.	1	<p>Слушать пьесы П.И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» из цикла «Времена года», «Сентябрь. Охота» и «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года».</p> <p>Исполнять песню «Осень» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен); вокально-интонационную импровизацию «Осень», звуковую картину «Осень» (пение).</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковую картину «Осень» (любые музыкальные инструменты и предметы).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность: игра «Опавшие листья». Беседовать о звуках природы по картине И. Остроухова «Золотая осень». Сочинять мелодии к одному из стихотворений об осени.</p>
	Тема 9 Музыкальный календарь: музыка зимы.	1	<p>Слушать пьесы П.И. Чайковского «Декабрь. Святки», «Январь. У камелька», и «Февраль. Масленица» (из цикла «Времена года»).</p> <p>Исполнять песню «Здравствуй, гостья зима» (муз. народная, сл. И. Никитина, обр.</p>

			<p>Н.А. Римского-Корсакова); народные календарные песни «Коляда» и «Широкая Масленица».</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковую картину «Лес зимой»(металлофон, треугольник).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Беседовать о настроении природы в картине И.И. Левитана «Лес зимой» (на фоне звучания музыки П.И. Чайковского).</p>
	<p>Тема 10 Музыкальный календарь: музыка весны.</p>	1	<p>Слушать пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года»: «Март. Песнь жаворонка», «Апрель. Подснежник». «Май. Белые ночи».</p> <p>Исполнять украинскую народную песню «Веснянка»; закличку солнышка (повторение). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковую картину-импровизацию «Весенние воды» (на одном или нескольких музыкальных инструментах (по выбору)).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнения арт-терапии: «Расцветает подснежник» (под музыку П.И. Чайковского «Апрель. Подснежник»), «Весенний ручеёк» (под запись журчания ручья).</p>

	Тема 11 Музыкальная машина времени: времена рождения музыки.	1	<p>Слушать музыку И.Ф. Стравинского «Весна священная» (фрагмент музыки к балету). Исполнять упражнение на звукоподражание «Мотор»; вокально-интонационную игру «Разговор древних людей».</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковую картину «Жизнь древних людей» (любые музыкальные инструменты). Исполнять «Танец древних людей» (под аккомпанемент ударных инструментов или запись песни «Динозавры» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина)).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности Рисовать на тему «Музыка древних людей».</p>
	Тема 12 Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (народные песни).	1	<p>Слушать русские народные песни «Камаринская» (плясовая); «Из-за гор, гор высоких»(свадебная).</p> <p>Исполнять русскую народную трудовую песню «Во кузнице», детские народные песни(повторение).</p>
	Тема 13 Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран.	1	<p>Слушать пьесы П.И.Чайковского «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» (из цикла «Детский альбом»); А. Вивальди «Концерт для флейты с оркестром» (фрагмент).</p> <p>Исполнять песню «За рекою старый дом» (муз. И.С. Баха, русский текст Д. Тонского).</p>

	Тема 14  Музыкальный глобус: путешествуем по России.	1	Слушать народные песни и записи звучания музыкальных инструментов народов России(по выбору).  Исполнять песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой); «Песня о России» (муз. В. Локтева, сл. О. Высоцкой).
	Тема 15  Музыкальный глобус: едем в далёкие края.	1	Слушать записи песен и инструментальноймузыки народов России (по выбору).  Исполнять украинскую народную песню «Птичка»; белорусскую народную песню «Перепёлочка».
	Тема 16  Волшебная музыкальная палочка.	1	Слушать фрагменты музыки из балета С. Прокофьева «Золушка». Исполнять песню «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).  Представлять игру-драматизацию «Волшебная палочка»: инсценировки под музыку С. Прокофьева кбалету «Золушка» сцен «Золушка превращается в принцессу», «Тыква становится каретой», «Мыши превращаются в коней».
Раздел 2.  Встречи с великими композиторами. Труд(9ч)	Тема 17  На родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины.	1	Слушать вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя» М.И. Глинки; песню «Среди долины ровныя» (сл. А.Ф. Мерзлякова).Исполнять русские народные песни (повторение, по выбору).

			<p>Дополнительные виды учебной деятельности Беседовать о влиянии природы на творчеством композитора (по картине И.И. Шишкина «Среди долины ровныя»). Говорить об уважении к труду и людям труда, нравственному смыслу учения и самообразования, оправственном смысле труда, творчестве и созидании, целеустремлённости и настойчивости, бережливости, выборе профессии</p>
	<p>Тема 18 На родине Михаила Ивановича Глинки: «Камаринская».</p>	1	<p>Слушать симфоническую фантазию «Камаринская» М.И. Глинки; мелодия плясовой народной песни «Камаринская» в исполнении набалалайке. Исполнять русские народные песни (повторение, по выбору). Исполнять пляску под мелодию русской народной песни «Камаринская». Дополнительные виды учебной деятельности Выполнять упражнение арт-терапии «Комар».</p>
	<p>Тема 19 На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной.</p>	1	<p>Слушать романс М.И. Глинки «Жаворонок»; старинные пьесы для фортепьяно в исполнении учащихся музыкальной школы.Исполнять песню «Ты, соловушка, умолкли» (муз. М.И. Глинки, сл. В. Забеллы ).</p>

	Тема 20 На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов.	1	Слушать хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; колокольный звон благовест. Исполнять хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» (начало). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковую картину «Колокола».
	Тема 21 На родине Михаила Ивановича Глинки: сердце Родины.	1	Слушать и исполнять «Патриотическую песню» (муз. М.И. Глинки, сл. А. Машистова); песни о России (повторение, по выбору). Дополнительные виды учебной деятельности Сочинять гимн Музыкальной страны. Рисовать герб Музыкальной страны.
	Тема 22 В родительском Доме Петра Ильича Чайковского: мама.	1	Слушать пьесу П.И. Чайковского «Мама» (из цикла «Детский альбом»). Исполнять песни о маме (повторение); вокальную импровизацию на тему «Моя мама». Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Моя мама» (на любом музыкальном инструменте). Дополнительные виды учебной деятельности Сочинять «музыкальный портрет» мелодии «Моя мама».

	Тема 23 В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни.	1	Слушать пьесу П.И. Чайковского «Русская песня» из цикла «Детский альбом». Исполнять песню «Весна» из цикла «Детские песни» (муз. П.И. Чайковского, сл. А. Плещеева); украинскую народную песню «Птичка» под редакцией П.И. Чайковского).
	Тема 24 В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские игры и игрушки.	1	Слушать пьесы из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского: «Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Новая кукла». Исполнять русскую народную игровую песню «Гори, гори ясно». Исполнять пластические импровизации «Ожившие игрушки». Играть в русскую народную игру «Горелки». Дополнительные виды учебной деятельности Выполнять упражнения арт-терапии: «Юла», «Мячик».

	Тема 25  Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя.	1	<p>Слушать симфоническую картину Н.А. Римского-Корсакова «Садко» (фрагмент); «Океан, море синее» (вступление к опере «Садко») — повторение; запись звучания гуслей.</p> <p>Исполнять упражнение «Звуковые волны»; песню «Синяя вода» (муз. В. Шайнского, сл. Ю. Энтина) — повторение.</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Переливы волн» (музыкальный инструмент: игрушечные гусли).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнения арт-терапии: «Игра с волной», «Качка», «Лодочки в океане»</p> <p>Слушать звуки моря.</p>
Раздел 3. В стране музыкальных инструментов (6ч)	Тема 26  Семейство ударных инструментов.	1	<p>Слушать записи звучания ударных музыкальных инструментов (по выбору).</p> <p>Исполнять русскую народную песню «Дон-дон»; французскую народную песню «Братец Яков». Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковые картины «Весенняя капель», «Стук колёс поезда», «Треск дров в печке», «Камнепад в горах»; ритмический аккомпанемент русской народной песни «Дон-дон» (ударные музыкальные инструменты).</p>

	Тема 27  Семейство духовых инструментов.	1	Слушать записи звучания различных духовых музыкальных инструментов; симфоническую сказку «Петя и волк» (фрагменты «Птичка», «Утка» и др.); звучание органа. Исполнять русские народные песни: «Заиграй, моя волынка», «На зелёном лугу» (повторение). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах мелодические импровизации на вистульках; мелодию русской народной песни «На зелёном лугу» (свириль). Дополнительные виды учебной деятельности Выполнять упражнение арт-терапии «Гармошка» (повторение), дыхательную гимнастику.
	Тема 28  Семейство струнных инструментов.	1	Слушать записи звучания струнных музыкальных инструментов (по выбору). Исполнять песни «Весёлый музыкант» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Балалайка» (муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой). Знакомиться с элементарными приёмами игры на детских гусялях, балалайке или других струнных музыкальных инструментах.
В певческой стране (3ч)	Тема 29  Инструментальный ансамбль.	1	Слушать звучания различных по составу инструментальных ансамблей. Исполнять песню «Весёлый музыкант» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) (повторение). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковую картину «Перекличка птиц» (дует свистулек); мелодию песенки «Нам не страшен серый волк» (трио: фортепиано, барабан, бубен); мелодию французской народной песни «Братец Яков» (квартет: фортепиано, металлофон, колокольчик, бубен).

	Тема 30 Оркестр.	1	Слушать записи звучания симфонического оркестра (например, фрагментов симфонических произведений М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, С.С.Прокофьева). Исполнять песни композиторов-классиков (повторение. по выбору) Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент шумового оркестра. Исполнять пластическую импровизацию «Оркестр» (имитация игры на различных инструментах симфонического оркестра).
	Тема 31 Оркестр народных инструментов.	1	Слушать звучание оркестра русских народных инструментов. Исполнять народные песни ( по выбору) Музицировать, исполнять коллективную игру на простых народных музыкальных инструментах(ложках, трещотках, свирелях и др.). Исполнять пластическую импровизацию «Оркестр» (имитация игры на различных инструментах оркестра народных инструментов).
Раздел 4  В певческой стране (3ч)	Тема 32 У кого какой голос?	1	Слушать фрагменты оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (арии Деда Мороза и Снегурочки, и другие). Исполнять вокально-интонационную игру «Телефон»; песню «Из чего же, из чего же?»(муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Холецкого). Представлять музыкальную инсценировку стихотворения К. Чуковского «Телефон».

	Тема 33 Вокальный ансамбль.	1	Слушать песню «Дуэт Короля и Принцессы» из мультфильма «По следам Бременских музыкантов» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина). Исполнять русскую народную песню «Матушка репка»; ансамблевую вокальную импровизацию «Тянем, потянем...». Повторять пройденные песни (исполнение их разными вокальными ансамблями). Представлять музыкальную инсценировку русской народной сказки «Репка».
	Тема 34 Хор.	1	Слушать записи звучания различных хоровых коллективов (детского, академического, народного, церковного). Исполнять хором песню «Вместе весело шагать» (муз. В. Шайнского, сл. М. Матусовского); норвежскую народную песню «Камертон».
		34	

### Тематическое планирование 3 класс

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания

Название раздела	Содержание	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
Раздел 1  В концертном зале (14ч)	Тема 1 Концертные залы.	1	Слушать знакомые произведения классической музыки или их фрагменты в концертном исполнении (просмотр видеозаписей). Исполнять песни из программы для 2 класса.

	Тема 2 Концерт хоровой музыки.	1	Слушать фрагмент концерта хоровой музыки (видеозапись); записи выступлений различных хоровых коллективов (Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого, академического хора, церковного хора, детского хора). Исполнять в хоровом исполнении песню «Вместе весело шагать» (муз. В. Шайнского, сл. М. Матусовского) — повторение.
	Тема 3 Концерт хоровой музыки: гимн. Любовь к России, к своему народу.	1	Слушать и исполнять Государственный гимн Российской Федерации (муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова); песню «Моя Москва» (муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского, С. Агаряна).
	Тема 4 Концерт хоровой музыки: хор.	1	Слушать и исполнять хор девушек из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского ( первую фразу); хор «На севере диком» (муз. Н.А. Римского-Корсакова, сл. М.Ю. Лермонтова). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах импровизации на темы «Девицы-красавицы», «Чудесный сон». Дополнительные виды учебной деятельности Рисовать на темы «Девица-красавица», «Чудесный сон».
	Тема 5 Концерт хоровой музыки: кантата.	1	Слушать и исполнять кантату «Александр Невский С.С. Прокофьева (фрагменты различных частей); «Вставайте, люди русские» (из кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьева). Исполнять русскую народную песню «Вспомним, братцы, Русь и славу»; песню «Родина моя» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Виноградовой).

	Тема 6 Концерт камерной музыки.	1	Слушать записи концертов камерной музыки (фрагменты): произведений камерной музыки в исполнении знаменитых музыкантов. Исполнять камерные вокальные произведения композиторов-классиков для детей (повторение).
	Тема 7 Концерт камерной музыки: романс.	1	Слушать романсы: «Белеет парус одинокий» (муз. А. Варламова, сл. М. Лермонтова), «Колокольчики мои» (муз. П. Булахова, сл. А. Толстого), «Соловей» (муз. А. Алябьева сл. А. Дельвига), «Романс черепахи Тортиллы» из к/ф «Приключения Буратино» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина). Исполнять мелодекламации текстов романсов. Дополнительные виды учебной деятельности Выполнять упражнения арт-терапии: «Цветок», «Перекличка птиц», «Волны» (повторение).
	Тема 8 Концерт камерной музыки: пьеса.	1	Слушать пьесы из цикла «Бирюльки» А. Лядова; «Про старину» А. Лядова. Исполнять старинные русские народные песни (повторение). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах музыкально-инструментальные импровизации на тему «Бирюльки» («Бирюлька-юла», «Бирюлька — пирамидка», «Бирюлька-самовар» и др.) на игрушечных музыкальных инструментах. Дополнительные виды учебной деятельности Выполнять упражнения арт-терапии «Зеркало», «Юла» (повторение). Рисовать под музыку миниатюры на тему «Про старину».

	Тема 9  Концерт камерной музыки: соната.	1	<p>Слушать сонату № 14 («Лунная») Л.В. Бетховена. Исполнять песню «Сурок» (муз. Л.В.Бетховена, русский текст Н. Райковского). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах музыкальную картину на тему одной из картин М. Чюрлёниса («Весенняя соната», «Солнечная соната», «Морская соната» или «Звёздная соната»); музыкальную импровизацию «Мелодия лунной ночи». Дополнительные виды учебной деятельности Знакомиться с картинами М. Чюрлёниса, в названиях которых встречается слово «соната». Обсуждать различные предположения (гипотезы) учащихся о причинах использования этого музыкального термина в названиях живописных полотен.</p>
	Тема 10  Концерт симфонической музыки.	1	<p>Слушать «Путеводитель по оркестру для юношества» Б. Бриттена. Повторять исполнение под аккомпанемент симфонического оркестра (фонограмму) Гимна РФ. Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах имитацию игры на различных музыкальных инструментах, входящих в состав симфонического оркестра (под запись произведения Б.Бриттена «Путеводитель по оркестру для юношества»).</p>
	Тема 11  Концерт симфонической музыки: симфония.	1	<p>Слушать симфонию №1 (Зимние грёзы) П. Чайковского. (фрагмент). Исполнять романс «Зимний вечер» (муз.М. Яковлева, сл. А. Пушкина); мелодекламацию стихотворения А. Пушкина «Зимняя дорога»; русскую народную песню «Цвели цветики». Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковые картины, ритмические и мелодические импровизации на темы: «Музыка зимы», «Зимние грёзы». Дополнительные виды учебной деятельности Рисовать фантазию на тему «Зимние грёзы».</p>

	Тема 12  Концерт симфонической музыки: А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская».	1	Слушать симфонию № 2 («Богатырская») А. Бородина(экспозиция). Исполнять русскую народную песню «Вспомним, братцы, Русь и славу» (повторение). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах две контрастные «богатырские» мелодии (музыкальные темы). Разучить мелодии русского плясового наигрыша на игрушечной гармонике или гусялях. Дополнительные виды учебной деятельности Сочинить две контрастные «богатырские» мелодии (музыкальные темы).
	Тема 13  Концерт симфонической музыки: симфоническая картина.	1	Слушать симфонические картины А. Лядова «Баба-яга» (фрагменты); «Волшебное озеро»(фрагменты). Исполнять песни о сказочных персонажах (например, игровую русскую народную песню «Баба-яга», «Песенка Водяного» из мультфильма «Летучий корабль» (муз. М. Дунаевского, сл. Ю.Энтина). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах ритмическую импровизацию на тему «Баба-яга, костяная нога» (на любых народных музыкальных инструментах).Дополнительные виды учебной деятельности Выполнять упражнение арт-терапии «Звуковые волны».
	Тема 14  Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита.	1	Слушать симфоническую сюиту А.К. Лядова «Восемь русских народных песен для оркестра» (фрагменты). Исполнять русские народные песни «Я с комариком плясал», «Как у наших у ворот»;повторять русские народные песни различных жанров (шуточные, колыбельные, хороводные, плясовые).

Раздел 2 В музыкальном театре(13ч)	Тема 15 Музыкальные театры.	1	Слушать фрагменты музыкальных спектаклей. Повторять исполнение фрагментов хоров из опер (например, «Хора девушек» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского, хора «Славься!» из оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки).
	Тема 16 Опера.	1	Слушать фрагменты оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова; фрагменты старинной итальянской оперы (по выбору учителя). Повторять исполнение фрагментов хоров из опер (например, хора «Откуда приятный и нежный тот звон» из оперы В.А. Моцарта «Волшебная флейта», хора «Девицы-красавицы» из оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин»).
	Тема 17,18 М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	2	Слушать хор «Лель таинственный, упоительный» (из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки); старинные народные свадебные песни; песню Бояна, каватину Людмилы, арию Руслана, рондо Фарлафа, марш Черномора, музыку к танцам разных народов (из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки); фрагменты оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Исполнять русские народные песни (например, «Бояре»). Представлять инсценировку шествия Черномора со свитой (под музыку марша Черномора).

	Тема 19, 20  Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка).	2	<p>Слушать фрагменты оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»: «Песня и пляска птиц», арию Снегурочки (из Пролога), песни Леля, песню слепцов-гусляров, хоры «Ай, во поле липенька», «А мы просо сеяли». Исполнять русские народные песни «Прощай, Масленица», «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах озвучивание эскиза декорации к опере «Снегурочка»; музыкальную картину-импровизацию «Весенний лес в Стране берендеев»; озвучивание рисунка на тему «Ярилина долина».</p> <p>Создавать пластические импровизации на темы: «Шествие царя Берендея», «Пляска скоморохов». Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнения арт-терапии «Перекличка птиц» и «Лесное эхо» (повторение). Рисовать пейзаж «Ярилина долина».</p>
	Тема 21  Оперы для детей.	1	<p>Слушать фрагменты детских опер. Исполнять фрагмент оперы А. Зарубы «Репка».</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах озвучивание одного из эскизов декораций к детской опере (например, «Репке»).</p> <p>Инсценировать «Песенку весёлых козлят» из оперы М. Кovalя «Волк и семеро козлят».</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Рисовать эскизы костюмов и декораций к любой детской опере (например, «Репке»).</p>

	Тема 22  Балет. П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро».	1	Слушать фрагменты балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро»: «Русский танец», «Неаполитанский танец». Исполнять характерные движения одного из старинных бальных (придворных) танцев, пластическую импровизацию «Музыкальные волны» под музыку П.И. Чайковского к балету «Лебединое озеро». Дополнительные виды учебной деятельности Рисовать эскиз костюма и маски для одного из видов старинного балетного спектакля: балета-маскарада, балета на рыцарские темы или балета-фантазии.
	Тема 23  Балет. П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица».	1	Слушать и исполнять начало мелодии (на звук «А») вальс из балета П.И. Чайковского «Спящая красавица». Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах озвучивание рисунка «Красавица» или «Принц». Представлять музыкально-пластические импровизации под музыку П.И. Чайковского к балету «Спящая красавица» на одну из следующих тем: «Кот в сапогах и белая кошечка», «Красная Шапочка и волк», «Фея Сирени и фея Карабос»; исполнять танцевальные движения вальса. Дополнительные виды учебной деятельности Рисовать Красавицу и Принца.
	Тема 24  Балет. И.Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	1	Слушать фрагменты балета И.Ф. Стравинского «Петрушка». Исполнять песни «Петрушка» (муз. И. Арсеевой, сл. Н. Френкеля); «Петрушка» (муз. И. Брамса, сл. неизвестного автора). Создавать танцевальную импровизацию под музыку «Русская» из балета И.Ф. Стравинского «Петрушка». Инсценировать «Народные гулянья на масляной» (по либретто оперы И.Ф. Стравинского «Петрушка») — проектная деятельность.

	Тема 25  Балет: В детском музыкальном театре.	1	<p>Слушать фрагменты детских балетных спектаклей. Исполнять на звук «А» музыкальные темы из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» (повторение). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах музыкальные «портреты» персонажей детских балетных спектаклей с помощью любых музыкальных инструментов. Инсценировать одну из сцен балета С.С. Прокофьева «Золушка» (проектная деятельность). Дополнительные виды учебной деятельности Рисовать эскизы занавеса, декораций и костюмов для одного из балетов-сказок; макет декорации для одного из детских балетов; гримировать одного из персонажей сказочного балета.</p>
	Тема 26 Оперетта.	1	<p>Слушать фрагменты известных оперетт (например, «Летучая мышь» (муз. И. Штрауса), «Принцесса цирка» и «Королева чардаша»(муз. И. Кальмана). Исполнять фрагмент одной из детских оперетт. Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Песенка Кота в сапогах» или «Танец Кота в сапогах» (любой музыкальный инструмент). Подготовить постановку фрагментов детской оперетты ( например, «Репка» П. Аедоницкого) (проектная деятельность).</p>
	Тема 27 Мюзикл.	1	<p>Слушать фрагменты известных зарубежных мюзиков («Вестайдская история», «Кошки»), мюзиков для детей.Исполнять фрагмент одного из детских мюзиков. Участвовать в постановке фрагментов детского мюзикла (например, «Принц и нищий» А. Журбина) (проектная деятельность).</p>
Раздел 3  В музыкальном музее. Отечество (5ч)	Тема 28  Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира.	1	<p>Слушать фортепianneые пьесы П.И. Чайковского. Исполнение песни П.И. Чайковского (из цикла «16 песен для детей»). Прививать любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, гражданскому обществу, Служить Отечеству-значит, уметь брать ответственность за настоящее и будущее своей страны.</p>

	Тема 29  Музыкальные инструменты	1	<p>Слушать записи звучания старинных клавишных и духовых музыкальных инструментов; записи звучания старинной скрипки и других струнных музыкальных инструментов.</p> <p>Исполнять русские народные песни с упоминаниями о старинных народных музыкальных инструментах (например, «На зелёном лугу», «Заиграй, моя волынка»); песню «Весёлый барабанщик» (муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы).</p> <p>Создавать ритмо-пластические импровизации на одну из следующих тем: «Ритмы жаркой Африки», «Русские ложкари», «Тарантелла».</p>
	Тема 30  Музыка и техника .	1	<p>Слушать пьесу «Музыкальная табакерка» А. Лядова; пьесу «Шарманщик поёт» П.И. Чайковского; звучание механического пианино (в художественном фильме «Неоконченная пьеса для механического пианино») и других старинных механических музыкальных устройств; звучание виниловых пластинок. Исполнять музыкальную игру «Граммофон».</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах песню Л.В. Бетховена «Сурок» (повторение).</p>
	Тема 31  Музыка и изобразительное искусство.	1	<p>Слушать записи звучания музыкальных инструментов, изображённых в произведениях живописи и народного декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Исполнять «Песню о картинах» (муз. Г. Гладкова, сл. А. Кушнера)</p>
	Тема 32  Музыка и книги. Семья - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к Родителям.	1	<p>Повторение исполнения песен, сопровождавших воображаемые экскурсии по музыкальному музею (например, «Весёлый барабанщик» муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы) и «Песня о картинах» (муз. Г. Гладкова, сл. А. Кушнера). Беседовать о семье, здоровье близких.</p>

<p>Раздел 4</p> <p>Школа Скрипичного ключа (2ч)</p>	<p>Тема 33</p> <p>Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио.</p> <p>Мажор и минор</p> <p>Тема 34</p> <p>Школа Скрипично го ключа:</p> <p>уроки сольфеджио.</p> <p>Интервалы.</p> <p>Семья, семейные ценности.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Слушать музыкальные произведения из программы для 3 класса, написанные в мажорном и минорном ладах.</p> <p>Исполнять песни, написанные в разных тональностях (например, «Наш весёлый пастушок» (муз. Ю.Литовко, сл. народные), «Коровушка»; песни Л.М. Абелян «Про диез» и «Про bemоль»).</p> <p>Слушать звучания различных интервалов.</p> <p>Исполнять пение по нотам различных интервалов; песню «Интервалы» (муз. О. Мандичевского, русский текст К. Алемасовой).</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах различные интервалы на фортепиано, детском синтезаторе или других музыкальных инструментах.</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Сочинять и выполнять нотную запись мелодии и аккордов, состоящих из малых интервалов (от примыдо терции).</p> <p>Рисовать на тему «Дружная семья интервалов».</p>
---	---	-------------------	--

## Тематическое планирование 4 класс

Тематическое планирование составлено с учётом рабочей программы воспитания

Название раздела	Содержание	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
Раздел 1  Путешествие по миру старинной европейской музыки (9ч)	Тема 1. Музыкальное путешествие	1	<p>Слушать одно из произведений И.С. Баха для органа (по выбору учителя); пьесу И.С. Баха «Волынка»; песню В. Егорова «Играет Бах».</p> <p>Исполнять песню И.С. Баха «За рекою старый дом» (русский текст Д. Тонского).</p> <p>Выразительно читать нараспев текст песни В. Егорова «Играет Бах».</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Знакомиться с портретами И.С. Баха и его семьи, с изображениями органа и клавесина, фотографиями музея и других памятных мест, связанных с И.С. Бахом, на его родине.</p> <p>Побывать на виртуальной музыкальной экскурсии по Германии.</p>
	Тема 2.  Встречи со знаменитыми композиторами: Вольфганг Амадей Моцарт.	1	<p>Классики. В.А. Моцарт-композитор музыкант-виртуоз.</p> <p>Семейные музыкальные традиции. Канон. Слушать «Рондо в турецком стиле (из сонаты №11 ля минор)». В.А. Моцарта; фрагмент первой части «Симфонии № 40 (соль минор)». Исполнять канон «Слава солнцу, слава миру!» (муз. В.А. Моцарта, русский текст А. Мурина).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности Знакомиться с портретами В.А. Моцарта и его семьи, с фотографиями памятника и музея В.А. Моцарта в Австрии.</p> <p>Совершить виртуальную музыкальную экскурсию по Австрии (городам Вене и Зальцбургу).</p>

	Тема 3. В рыцарских замках.	1	<p>Слушать «Рыцарский романс» из цикла «Прощание с Петербургом» (муз. М.И. Глинки, сл. Н. Кукольника). Исполнять песню «В старом замке» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина); мелодекламацию текста «Рыцарского романса» (сл. Н. Кукольника).</p> <p>Участвовать в инсценировке «Прекрасные дамы слушают “Рыцарский романс”»; инсценировать песню «В старом замке» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Сочинять рыцарский романс в честь Прекрасной дамы.</p> <p>Знакомиться с изображениями рыцарей с музыкальными инструментами, музыкальных увеселений в рыцарских замках на картинах, в книжных миниатюрах.</p> <p>Совершить виртуальную музыкальную экскурсию по старинным рыцарским замкам и музеям (например, венскому Музею рыцарей).</p>
	Тема 4. На балах.	1	<p>Слушать сцены балов в операх, балетах, музыкальных фильмах.</p> <p>Повторять исполнение песен танцевального характера из программ для 1–3 классов.</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Вести поиск изображения сцен балов в произведениях изобразительного искусства.</p> <p>Совершить виртуальную музыкальную экскурсию по европейским дворцам-музеям с «посещением» парадных залов для балов.</p>
	Тема 5. На балах: полонез.	1	<p>Слушать полонез (до минор) Ф. Шопена; полонез «Прощание с Родиной» М.К. Огинского; другие полонезы (например, Ф. Шопена).</p> <p>Исполнять начало мелодии «Полонеза» М. Огинского на звук «А».</p> <p>Разучить танцевальные движения полонеза. Участвовать в инсценировке на тему «На балу танцуют полонез».</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Сочинять текст о Родине к мелодии «Полонеза» М. Огинского.</p>

	Тема 6. Вальс и его "король" Иоганн Штраус	1	<p>Слушать фрагменты вальсов из программы для 1–3 классов; вальсы И. Штрауса (например, «Сказки Венского леса», «На прекрасном голубом Дунае», «Прощание с Петербургом» и др.).</p> <p>Исполнять на звук «А» мелодии одного из вальсов И. Штрауса; повторять исполнение песен в ритме вальса из программ для 1–3 классов.</p> <p>Дирижировать воображаемым оркестром, исполняющим вальс (дирижёрская схема на 8); разучивать танцевальные движения вальса.</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности. Сочинять текст о природе к мелодии одного из вальсов И. Штрауса (сына). Знакомиться с портретами и скульптурами композитора И. Штрауса (сына).</p>
	Тема 7. Менуэт, полька	1	<p>Слушать «Менуэт» В.А. Моцарта; гавот (из «Французской сюиты») И.С. Баха; мазурки Ф. Шопена (по выбору учителя), польки И. Штрауса (сына), «Итальянскую польку» С. Рахманинова.</p> <p>Исполнять на звук «А» мелодии одного из менуэтов. Повторять песни танцевального характера из программ для 1–4 классов. Разучить танцевальные движения одного из бальных танцев: менуэта, гавота, мазурки или польки.</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности Сочинять текст к мелодии менуэта на темы «Комplименты даме» или «Комplименты кавалеру».</p>
	Тема 8. Р. Шуман. Карнавал.	1	<p>Слушать фрагменты «Карнавала» Р. Шумана; песни о карнавале («Карнавал» муз. В. Назарова, сл. А. Перова). Исполнять и инсценировать «Песню Зайца и Волка на карнавале» из мультфильма «Ну, погоди!» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина).</p> <p>Исполнять пластическую импровизацию на тему Арлекин (Пьеро, Коломбина и др.). Участвовать в инсценировке фрагмента комедии дель арте (комедии масок).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности Сочинять музыкальные «портреты» карнавальных «масок». Знакомиться с карнавальными образами и их персонажами в живописи и других видах изобразительного искусства. Совершить виртуальное музыкальное путешествие на карнавал в Венецию.</p>

	Тема 9. С чего начинается Родина?	1	Слушать песню «С чего начинается Родина?»(муз. М. Матусовского, сл. В. Баснера). Исполнять песню «С чего начинается Родина?» (муз. М. Матусовского, сл. В. Баснера).
Раздел 2  Музыкальное путешествие от Руси до России. Мир – мир во всём мире (9ч)	Тема 10.  Русь изначальная:  И. Стравинский. Балет «Весна священная».	1	Слушать оркестровое вступление к балету И. Стравинского «Весна священная»; другие фрагменты балета. Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах импровизацию — озвучивание картины Н. Рериха «Поцелуй Земли». Исполнять под музыку пластические импровизации с элементами русских народных танцев на тему «Вешние хороводы». Дополнительные виды учебной деятельности Знакомиться с эскизом декорации Н. Рериха к балету «Весна священная».
	Тема 11.  М. Балакирев Симфоническая поэма «Русь».	1	Слушать симфоническую поэму М. Балакирева «Русь». Повторять исполнение русской народной песни (по выбору учащихся). Поговорить о поликультурном мире, многообразии и уважении к культуре народов
	Тема 12.  Г.Свиридов Кантата "Деревянная Русь"	1	Слушать партесное хоровое пение; обиходные песнопения различных жанров; фрагмент одного из старинных хоровых партесных концертов(например, М. Березовского или Д. Бортнянского). Дополнительные виды учебной деятельности Искать информацию для сообщения о русских святых (например, Сергии Радонежском, Дмитрии Донском, Александре Невском, князьях Борисе и Глебе), в честь которых созданы церковные песнопения; о композиторах Д. Бортнянском и М. Березовском и их вкладе в развитие русского церковно-певческого искусства.

	Тема 13.  Русь православная.  Колокольные звоны	1	<p>Слушать фрагменты сцен из опер с участием скоморохов (например, А. Бородин «Князь Игорь», Н. Римский-Корсаков «Садко» и «Снегурочка»); П.И.Чайковского «Пляска скоморохов» (из сюиты к сказке А.Н. Островского «Снегурочка»).</p> <p>Исполнять русскую народную песню «Скоморошья плясовая».</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах ритмические и мелодические импровизации на тему «Скоморошья потеха» на бубнах, дудках и других народных музыкальных инструментах. Исполнять пантомиму на тему «Скоморохи» (на основе изображений скоморохов на рисунке в учебнике и (или) на фреске в Софийском соборе в Киеве, на лубочных картинках).</p> <p>Инсценировать старинную скоморошину (по выбору учителя и учеников).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнение арт-терапии «Улыбка — смех — хохот» (повторение).</p> <p>Знакомиться с образами скоморохов в русской живописи (например, В. Васнецов. «В костюм скомороха», Ф.Н. Рисс «Скоморохи в деревне» и др.).</p>
	Тема 14.  Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица».	1	<p>Слушать фрагменты музыки к балету И.Ф. Стравинского «Жар-птица» («Пляска Жар-птицы», «Колыбельная», «Хоровод царевен», «Пляс поганого Кащеева царства»). Смотреть фильм-балет «Возвращение Жар-птицы».</p> <p>Исполнять восходящие мелодические рисунки на звук «А» (исполнение светлым, полётным звуком).</p> <p>Исполнять под музыку пластические импровизации: а) для мальчиков — на тему «Царевич борется с Кащеем»; б) для девочек — «Танец царевен».</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Знакомиться с иллюстрациями сказки «Жар-птица», с эскизами декораций и костюмов к балету И. Стравинского «Жар-птица». Рисовать под музыку эскиз занавеса к балетному спектаклю «Жар-птица».</p>

	Тема 15  Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане».	1	<p>Слушать фрагменты оперы (например, хор «С крепкий дуб тебе повырасти...», ария Царевны-Лебеди, «Полёт шмеля» и «Три чуда»).</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах озвучивание иллюстраций И. Билибина к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина.</p> <p>Читать нараспев (мелодекламация) по ролям фрагмент «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина. Дополнительные виды учебной деятельности Выполнять упражнение арт-терапии «Волны» (повторение). Создать музыкальный «портрет» одного из сказочных персонажей оперы Н.А. Римского-Корсакова.</p> <p>Знакомиться с иллюстрациями И. Билибина к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина, с картиной М. Врубеля «Царевна-Лебедь», с эскизами костюмов и декораций к одноимённой опере Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Изготовить в технике бумажной пластики макет города Леденца и «озвучить» его аудиозаписью праздничных колокольных звонов.</p>
	Тема 16  Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане».	1	<p>Слушать фрагменты оперы-былины Н.А. Римского-Корсакова «Садко» (например, песни Садко, ария Любавы, колыбельная песня Волховы); фрагменты из 4 картины оперы, происходящей на торговой площади. Смотреть видеозапись оперы «Садко». Исполнять начало песен Садко и колыбельной песни Волховы; русскую народную песню «Наторгу»; былинный напев «Отъезд Добрыни из дома» (чтение нараспев).</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах картину на тему «Садко в подводном царстве».</p> <p>Исполнять пляску-импровизацию обитателей морского царства. Инсценировать русскую народную песню «На торгу».</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности. Знакомиться с фотографиями памятников древнерусской архитектуры в Великом Новгороде (Новгородским кремлём, Софийским собором, торговыми рядами и др.); образами Садко, Волховы и других былинных персонажей в произведениях художников В. Васнецова, М. Врубеля, И. Репина, К. Васильева; с эскизами декораций и костюмов к опере «Сказка о царе Салтане».</p>

	Тема 17 А. Бородин. Опера «Князь Игорь».	1	<p>Слушать фрагменты оперы «Князь Игорь» (например, ария Игоря, плач Ярославны, хор «Солнцу красному слава!», «Ох, не буйный ветер завывал», сцена половецких плясок с хором половецких девушек «Улетай на крыльях ветра», реплики скоморохов Скулы и Ерошки, колокольные звонь).</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах ритмические рисунки колокольных звонов из пролога или финала оперы «Князь Игорь».</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Знакомиться с эскизами декораций и костюмов к опере А. Бородина «Князь Игорь».</p>
	Тема 18 М.Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1	<p>Слушать фрагменты оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» (например, ария Ивана Сусанина, рондо Антониды, песня Вани, хор «Разгулялися, разливалися воды вешние», полонез, краковяк, вальс и мазурка, заключительный хор «Славься!»).</p> <p>Исполнять хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; марш «Прощание славянки» (муз. В.Агапкина, сл. В. Лазарева).</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах ритмические рисунки колокольных звонов из финала оперы «Жизнь за царя». Разучивать и исполнять под музыку танцевальные движения бальных танцев из сцены польского бала в опере «Иван Сусанин» (полонеза, краковяка, вальса или мазурки).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Знакомиться с эскизами декораций и костюмов к опере М.И. Глинки «Иван Сусанин».</p>
Раздел 3  В гостях у народов России. Знания (8ч)	Тема 19 Музыка революции.	1	<p>Слушать русскую народную песню «Дубинушка» в исполнении Ф. Шаляпина; записи революционных песен в исполнении хоровых коллективов.</p> <p>Исполнять песню «Крейсер “Аврора”» (муз.В.Шаинского, сл. М. Матусовского).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Знакомиться с репродукциями картин, посвящённых революционным темам.</p> <p>Обратить внимание на ценность знаний, стремление к истине, научной картине мира</p>

	Тема 20 У пионерского костра.	1	Слушать пионерские песни: «Взвейтесь кострами, синие ночи» (муз. С. Кайда-Дёжкина, сл. А. Жарова) и др. Исполнять песню «Картошка» (муз. В. Попова, сл. В. Попова и А. Жарова).
	Тема 21  В кинотеатре и у телевизора.	1	Слушать и исполнять «Марш весёлых ребят» из кинофильма «Весёлые ребята» (муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача). Исполнять песню «Спой нам, ветер» из кинофильма «Дети капитана Гранта» (муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача) фильмов. Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах озвучивание фрагмента «немого» кинофильма (например, «Броненосец Потемкин»). Дополнительные виды учебной деятельности Выполнять упражнение арт-терапии «Улыбка — смех — хохот» (повторение).
	Тема 22  Музыка о войне и на войне	1	Слушать и исполнять песни военных лет («Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача и другие); песни о войне, написанные в послевоенный период. Например: «Небезымянной высоте» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского), «Хотят ли русские войны?» (муз. Э. Колмановского, сл. Е. Евтушенко), «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова). Инсценировать песни о войне (по выбору учителя и учащихся).
	Тема 23 Д. Шостакович. Симфония № 7 «Ленинградская».	1	Слушать симфонию № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича — первая часть. Исполнять тему нашествия из симфонии № 7 Д. Шостаковича — на звук «А» и с закрытым ртом; песню «Мальчишки» (муз. А. Островского, сл. И. Шаферана). Дополнительные виды учебной деятельности Иллюстрировать одну из песен о войне. Искать информацию о композиторе Д. Шостаковиче.

	Тема 24  Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира»	1	Слушать песни советских композиторов о защите мира. Например, «Гимн демократической молодёжи»(муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина), «Песня мира» Д. Шостаковича (из кинофильма «Встреча на Эльбе»), «Бухенвальдский набат» (муз.В. Мурадели,сл. А. Соболева); кантату «Песня утра, весны и мира» (муз. Д. Кабалевского, сл. Ц. Солодаря). Исполнять песню «Пусть всегда будет солнце»(муз. А. Островского, сл.Л. Ошанина).  Дополнительные виды учебной деятельности  Рисовать плакат, призывающий к защите мира. Подобрать к нему музыкальные «краски».
	Тема 25  На космодроме. Ценность знания.	1	Слушать песни о космосе и космонавтах; «Музыку космоса» А. Рыбникова. Исполнять песню «Четырнадцать минут до старта» (муз. О. Фельцмана, сл. В. Войновича).Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах озвучивание картин о космосе; ритмические импровизации «Метеоритный дождь». Исполнять пластические импровизации на темы «Звёздный вальс» и «Хоровод летающих тарелок».
	Тема 26  На стадионе.	1	Слушать и исполнять песни «Спортивный марш» из кинофильма «Вратарь» (муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача). «До свиданья, Москва» (муз. А. Пахмутовой,сл. Н. Добронравова). Исполнять Государственный гимн РФ (повторение); песню «Трус не играет в хоккей» (муз.А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова).  Дополнительные виды учебной деятельности Выполнять дыхательную гимнастику.

Раздел 4 Музыкальное путешествие по России XX века (8ч)	Тема 27 На фестивале Авторской песни.	1	Слушать песни Ю. Визбора, В. Высоцкого, В. Егорова, Ю. Кима, С. Никитина, Б. Окуджавы и др. (по выбору учителя). Исполнять авторские песни (по выбору учителя и учащихся). Например, «Люди идут по свету» (муз. Р. Ченборисовой, сл. И. Сидорова) Дополнительные виды учебной деятельности Искать информацию для творческого портрета одного из создателей и исполнителей авторской песни и для рассказа о концерте или фестивале авторской песни.
--	--	---	---

	Тема 28 У колыбели.	1	<p>Слушать колыбельные песни народов России; «Колыбельную» М. Балакирева (сл. Арсеньева); П. Чайковского (сл. А. Майкова); «Колыбельную песнь в бурю» П. Чайковского (сл. А. Плещеева); «Колыбельную» А. Лядова (из оркестровой сюиты «Восемь русских народных песен»).</p> <p>Исполнять народные колыбельные песни из программ для 1–3 классов (по выбору учащихся); русские народные колыбельные песни «Зыбка поскрипывает», «Ой, качи, качи, качи», «Ай, баю, баю».</p> <p>Выразительно читать нараспев (мелодекламация) и инсценировать стихотворения М. Джалиля «Колыбельная дочери».</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности Сочинение плавной, убаюкивающей мелодии к первому четверостишию стихотворения М. Джалиля «Колыбельная дочери».</p> <p>Знакомиться с образами матери с младенцем в живописи и декоративно-прикладном творчестве народов России.</p> <p>Искать информацию о роли традиций семейного воспитания детей у разных народов России и о роли колыбельных песен в семейном воспитании.</p>
	Тема 29 На свадьбе.	1	<p>Слушать записи старинных русских свадебных песен в исполнении народных певцов; музыкальные «отражения» народных свадебных песен в русской классической музыке (например, в операх М. Глинки «Иван Сусанин» и А. Даргомыжского «Русалка»).</p> <p>Исполнять русские народные песни «Отдавали молоду», «Семейка»; свадебные песни народов России (по выбору).</p> <p>Выразительно читать текст старинной русской свадебной песни (с элементами инсценирования). Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Поиск информации о свадебных традициях народов России, о звучащих на свадьбах народных музыкальных инструментах и песнях, о свадебных танцах и народных свадебных костюмах.</p>

	Тема 30 На фольклорном фестивале. Фольклорные ансамбли.	1	Смотреть видеозаписи фрагментов фольклорных фестивалей, выступлений известных фольклорных ансамблей. Слушать записи песен народов России. Повторять народные песни.
	Тема 31 Кто на чём играет?	1	Слушать записи звучания музыкальных инструментов народов России. Играть на народных музыкальных инструментах.
	Тема 32 Ансамбли народного танца.	1	Слушать, исполнять и инсценировать песню «Московская кадриль» (муз. Б. Темнова, сл. О. Левицкого). Разучить народные танцы (например, орнаментальный хоровод, кадриль, перепляс).
	Тема 33 Урок игры на гитаре.	1	Слушать записи музыкальных произведений в исполнении на гитаре; запись романса или авторской песни, исполняемых под аккомпанемент гитары.
	Тема 34 Урок фольклора.	1	Слушать записи фольклора (песен, инструментальных наигрышей). Повторять народные песни. Играть на народных музыкальных инструментах. Повторять народные танцы. Дополнительные виды учебной деятельности. Знакомиться с современными источниками информации и способами её фиксации, включая информационно-компьютерные технологии.
		34	

